ATH - THAWRA - Monday , Feb . 20 , 1989 - No . 6843

عادرت بيناء المقصر بمحافظة

وتمز والمونوق واسع هنسة تفتد تلوانيء التراقية يعد بالتصور الاصرافية الى دولية الإستران الدرسية المتحدة بعد سويه وقعه اطلاق المار في السامرين ما شور اب الماضي وكانت ته العدون ميناه ام نصر الاسبوع الماض الباهوة الحراقية خرلة ودس معطفة ب ۳۷۰ علقا س الإرباء الذي المستعمل في

المصرة الشبشة ادس الاول المسبة والجميرة) المشدة تسواتا الإصدائة المعردية المقعمة في بحمير است على عن التعور

وانتفيب عن النعط والبلذرة وا

بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين لمناسبة الاعلان عن قيام مجلس

العواصم - ١٩ - واع : اكد رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

الشيخ زايد بن سلطان الَ نهيان ان قيام مجلس التعاون العربي واتحاد

المغرب العربي جددا في النفوس الإيمان الثابت بان الامة العربية قادرة على

يطيب لي في هذه المناسبة التاريخية .. وهي الاعلان عن قيام مجلس التعاون العربي ان ابعث الى فخامتكم مباركا لكم الجهد البناء في ظل الاخوة العربية التي تدعم الشمل ف مصال التفساءن والتكامل

ورفاهية الشعب العراقى الشقيق وبقية الشعوب العربية المنضوية

عيسى بن سلمان ال خليفة أمر دولة البحرين كما تلقى السيد الرئيس صداه حسين برقية تهنئة من الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر

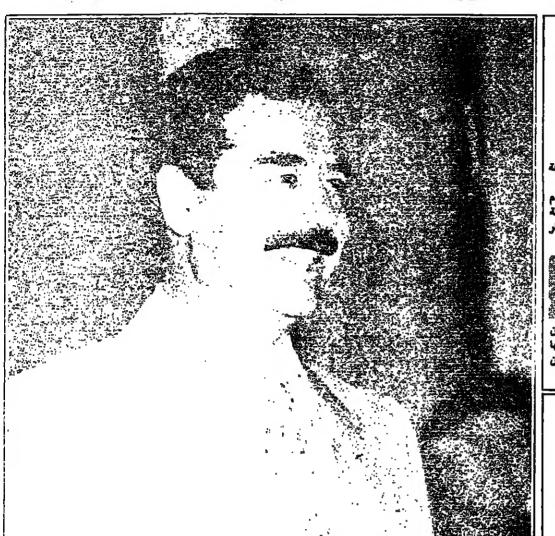
وقال ان هنين الحنثين التاريخيين يعدان لبنة من لبنات أبناء الصرح العربي الشامخ وركيزة منينة من

الشيخ زايد اكد في برقيات بعث به

الى قادة وزعماء مجلس التعاور

القاهرة ـ ١٩ ـ واع : باركت جماهير خمص محافظات مصرية تشكيل مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية . وقال الدكتور عبدالوهاب سيد احمد محافظ القليوبية لصحيفة الاهراء ان تأسيس المجلس افسح المجال امام الاقطار العربية أبناء تجمع اقتصادى موسع ليكون المدخل الطبيعى نحو أنجاز الوحدة العربية الشاملة والإهداف

وقال اللواء محمود جلال عبدالرزاق محافظ بني سويف ان ميلاد مجلس التعاون العربي اكبر دليل على يقظة الشعب العربي واصراره على تجاوز



٣ر١٩ بِالْمُنْةُ زَيِّدَةً فِي انتاج النفط الخام 🖪 ارتفاع معدلات التصدير من النفط والغاز نك السبد عصام عبدالرهيم وزير النفط أن الثورة الادارية ٩٤ الى ١٦ كما اصبح عبد الاقسام

في تصريح لوزير النفط

والاقتصادية الني ارسي تواعدها وقادها السيد الرئيس القائد صدام حسين حانت انعطافا جديدا في مسيرة القطاع النقطى وقائل في تصريح لوكقة الإنباء اظهرت المقارنة بين عامى ١٩٨٧ المرافية فيلسية الذكري الثانية

للتبروع بتطبيق الثورة الادارية والاقتصادية لقبد تم استخلاص الإدارية القيادية بدرجة عدير عام من مغردات هذه الغورة بالارقام هيث

و١٩٨٨ تظيص الملاك الإداري من ٧٤ الف منتسب الى ٥٣ للقا والْغاء ٣٠ شركة ومؤسسة واختزال الكوادر

. 177 فسما بدلا من 277 . واضاف وزير النفط ان القطاع النفطى حاتق خلال العلم اغاضى نسب

انتاج تصاعبية مقارنة بعام ١٩٨٧ جبث شهد انتاج الناط الخام زيادة بنسبة ٢ر١٩ بللتة كما شهد التصدير

الشعاون العربي بدایة زمن عربی جدید

بغداد عاصمة النصر ، وعنوان الزمن العربي الجديد ، وبغداد التي أعظت للعرب نصرهم الاول في العصر الحديث .. تعطى للعرب الإنجاز التاريخي . القومي في مجال بناء الاساس المبدئي والواقعي للوحدة معثلا في مجلس التعاون العربى الذي ولد في بغداد في السادس عشر من شينط ١٩٨٩ .. هذا المجلس الذي يقف على ارضية النصر والذي بعد واحدا من ثماره الكبري .. وفي ساحة الإحتفالات الكبرى التي اختارتها جماهيرنا عفويا مكانا للاحتفال بنصرها التاريخي على الإطماع والعدوان .. في ذات السلحة احتفلت ذات الجماهير بؤلادة مجلس التعاون العربي لتربط بوعي عميق وحس تاريخي بن المناسبتين ولتؤسس لبغداد المعاصرة ذاكرتها السعيدة .. وفي المناسبتين كان القائد الرمز صدام حسين عنوانا شامدًا للانجازات التاريخية الكبرى .. وفي المناسبتين كان قادة الاردن ومصر واليمن حاضرين كشركاء في مجلس التعاون وكاشقاء

والافعال التاريخية لاتحتاج الي كلمات تلهب المشاعر .. لانها تمتنك القدرة على الوصول الى العقل والوجدان لتستقر هنك لتغنى الرعى وتشيع الثقة والامل .. لهذا يأخذ الموقف الشعبي العربي حرارته وترحيبه بمجنس التعاون العربى رغم كل هدوء اللغة السياسية التي صاغت اتفاقية تاسيس المجلس .. والتي جاءت عبر كلمات القادة وتصريحاتهم .. ورغم التعمد الواعى لهذه اللغة بالابتماد عن انوعود الكبيرة وخطاب الحماسة التقليدي .. فالقادة لاربعة اسسوا في بغداد مجلسا للتعاون العربي .. وعدّوه اسلسا وارضية وبداية تخدم مصالح العراق واليمن والاردن ومصر وتخدم الأهداف القومية العليا ..

في صنود العراق ونصره .

ورغم هذا التواضع المبدئي للقادة فان الامة العربية عدّت المجلس حدثا تاريخيا رقوميا بارزا .. وعدّته انجازا قوميا يحمل شروط استقراره وتطوره وصولا الى طموح الامة واهدافها .

فالمجلس ليس محورا .. وليس تكتلا .. لا ترسم حدوده الجغرافية .. وهو في اهدافه ونظامه بداية مفتوحة على المستقيل .. ويفتوحة لكافة الاشقاء اينما كانت اقطارهم ، حتى لو كانوا اعضاء ق تجمعات اخرى .. فهو بداية وارضية .. وليس نهاية وسقفا .. وتدرك الامة العربية ثقل هذا المجلس وقدراته .. فهو بسكانه وبموقع اقطاره كبير بل كبير جدا ، لانه ثقل الامة البشري .. ولان اقطاره تطل على البحرين المتوسط والاحمر .. وتطل على الخليج العربي وخليج العقبة مع ممراتهما الحيوية ، وهذا يؤكد ان الطموح القومي يجد مجاله الحيوي .. وحقائق الواقع والجغرافية السياسية تؤكد أن مجلس التعاون العربي ثقل قومي يؤمن للمنطقة استقرارها .. ويؤسس للعرب ركيزتهم الكبرى في مجال الامن القومي .. وبعد مجلس التعاون العربي ستكون مهمة الاعداء اكثر محربة . وستكون حساباتهم اكثر تعقيدا .. فكل الاعداء الطامعين الرز، يقبعون في خانة اعلاة الحسليات .. ذلك أن اطماعهم واحلامهم ﴿ الهِيمِيَّةُ بِاتِّتَ صِعِيةً إن لَمْ نَقُلُ مُستَحِيلَةً .. وَاذَا كَانْتُ الْإِمَّةُ تَدْرِكُ ذلك وتعرب عن ابتهاجها واطمئناتها .. فإن جماهير الامة مطالبة باليقظة غواجهة الاعداء الذين يقلقهم حد الرعب التقاء الاقطار المربية وانشقها على التعاون والتفاعل الهادىء وصولا الى الإهداف القومية .. وهذا ما يجعل الوعى العربي مطالبا بالتيقظ ازاء اية

in antendividual of the second

اندونیسیا :

مجلس التعاون العربى خطوة لتعميق التعاون المشترك بين العرب

القاهرة ــ٩١ــواع : قال الصيد سايفول سلون نائب رئيس البرلمان الاندونيس ان مجلس التعاون العربي سيكون خطوة على طريق تعميق التعاون المشترك بين الدول العربية وتعزيز موقفها التفاوضي الموحد مع العالم الخارجي واكد اثر لقائه بقدكتور عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصرى اليوم ان افضل الطرق لانهاء الصراع في الشرق الاوسط ومعالجة القضية الظسطينية هو انعقاد مؤتمر دولي تشارك في مناقشاته جميع الاطراف المعنية واوضح ان مبلحثاته والوزير المصري تناولت اهداف تأسيس مجلس التعاون العربى والاوضاع الاقليمية والدولية الراهنة ومسيرة حركة عدم الانحياز ف ظل المتغيرات وظروف الانفراج الدولي والجهود المشتركة لعقد مؤتمر دولي لاقرار

كابول - ١٩ ـ الوكالات : شهدت شوارع العاصمة الافغانية كابول حركة

الشعب الديمةراطى الحاكم بلخرين

وبرر بیان اذیع مساء امس ق

كابول اتخاذ هذه الاجراءات بما

تتعرض له (سلامة) افغانستان من

التعسفية ضد الشعب الطسطيني

وقال راديو آلعدو ف نيا له النقط

ن بغداد اليوم انه تقرر الكثيف

الوجود العسكري (الاسرائيل) ق

الاراشي المحتلة لاحتمال اشتداد

اعمال أنقاومة الفلسطينية خلال هذا

واعترف الراديو بقيام قوات الامن

البلة الماضية بين المواطنين

الظاسطينين للحيلولة دون تصاعد

بحملة اعتقالات واسعة خلال الايلم

اعضاء في الحزب الذكور .

اكثر من المعتلد للدبابات وناقلات الجنود المدرعة في اول يوم لسريان حالة

تركبا ترفض طلبا ابرانيا لاطلاق

سراح دبلوماسيين متهمين بالارهاب

ايرانيا لاطلاق سراح النبلوماسيين الايرانيين المعتقين هاليا في تركيا بسبب

اشتراكهم في محاولة اختطاف احد عناص المعارضة الإيرانية من اسطنبول نهاية

وقالت صحيفة ملليث التركية التي اوردت ذلك في تقرير نشرته اليوم ان مع

حسين موسوي رئيس الحكومة الإيرانية توجه بهذا الطلب الى السيد اورّال .. الا

انقرة ١٩٠ واع : رفض المعيد توركوت اوزال رئيس الوزراء التركي طلبا

السلام في الشرق الاوسط اصْلقة الى العلاقات بين البلدين

الطوارىء التي اعلنها الرئيس نجيب الله مساء امس

ولم يحدث ما يشير الى وجود توتر

في ظل حالة الطوارىء التي ترافقت

مع تعديل وزاري واسع لجراه

الرثيس الافغانى وشمل استبدال

سبعة وزراء غير اعضاه في حزب

شهر كانون الاول لللفى

صائدات الغلم بريطانية

تغادر سواحل الامارات قريبا

ىبى ١٩٠ رويتر : قال متحدث

باسم البحرية البريطانية البوم ان

ثلاث صائدات الغلم بريطانية

ستعود الى بريطانيا خلال ثمانية ايام

بعد ان قامت بتطهير ممر ملاحي

مولجه لدولة الإمارات العربيبة

وقتل ان السفن الذلاث وهي

تشيدينجفولد وكوتسمور وبيركل

ستفادر المنطقة يوم ٧٧ شباط

التحدة في القليج العربي .

الحالي .

وحيا في كلمة وجهها الملك حسين افى الشعب العربي الاردني اليوم مشاعره القومية أزاء قيام مجلس التعاون العربي .

وقال أن فرحتكم هذه هي فرحة مصر والعراق واليمن وفرحة كبرى ق اركان الوطن العربي .

وامع في افغانستان

والولايات المتحدة .

خطر عن قبل المعارضة وبالصنتان

وقال مراسلو وكالات الانباء ان

عدة حماعات من رجال الدفاع المدني

وشدد على ان نجاح هذه الخطوة انما تم نتيجة ايمان شعب الارين

سليمة من التعاون والنكافل والثقة

عمان ـ ١٩ ـ واع : قال العاهل الاردنى الملك حسين ان ما تحقق ف قمة

بغداد بأنشاء مجلس التعاون العربي ما هو الا الخطوة الاولى على طريق المنعة والوحدة وانطلاقة جديدة لبناء المستقبل العربي الواحد على اسس

بحتمية الوحدة العربية وحرصه على هويته العربية .

واعرب العاهل الاردنى عن يقينه بأن الخطوات التي ستتلوها وتبنى عليها سيكون حليفها النجاح هي الأخرى .. مؤكدا أن أيملن الشعب العربي الاردني بامته مبيظل كما كان عميقا راسخا وان تطلعاته القومية

المشروعة ستبقى نقية صافية

القليبي

مجلس التعاون العربي حلقة في سلسلة الجهود لتحقيق التكامل المربي

عملن ــ١٩ــواع . قتل السعيد الشعلاني القليبي الاعين انشام نلجاسعة السربية ان اقاعة مجلس التعاون العربي تعثل حلقة في سلسنة الجهود الرامية ال نحسين التكامل العربي .. اضافة الى اتحاد المغرب العربي ومجلس النداون الضيجي جاء ذلك في تصريح ادلى به السيد القليبي لوكثة الانباء الإردنية الليلة الماضية خلال توقف قصير في مطار عمان وهو في طريقه ال الكويت لمضور اجتماعات اللجنة العربية السداسية الخاصة ببحث المشكلة اللبنانية

واعرب السيد القليبي عن ثقته الكاملة بان النجمعات انثلاثة سوف تمثل اركانا جديدة داخل البيت العربي الموحد بهدف زيادة ربط العمل العربي الشنرك بالواقع الاقليمي وبالتالي تسريع المسيرة المحدوية العربية

وفا : الفيتو الاميركي مبعث غيبة أول

الولايات المتحدة حق المنقض (الفيتو) على مشروع قرار لمجلس الامن الدولي يدين اعمال ، اسرائيل ، في الاراضي المحتلة كان مبعث خيبة امل كبيرة

تونس ١٠- رويتر : قالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) اليوم ان استخدام

وقال المعلق السياسي للوكالة في تقرير نقلته وكالة رويتر ان الفلسطينيين كانوا قد وافقوا على الحوار بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة من اجل أحلال السلام ولكن عندما تترجم واشنطن هذا الحوار الى مواصلة المساندة للارهاب ، الاسرائيلي ، فإن هذا يصبح ننير شؤم لاحتمال التغلب على المصاعب والعراقيل .

المطحين بالبنادق تتجول في شوارع كابول فيما بدا السكان وهم يمارسون نشاطهم العادي . البقية ـ ص١٥ ئىرىنى ئىرىنى ئىلىنى سىروسى ئىرىنى ئىرىنى ئىلىنى سىروسى

منقلت السلاع اوجدت ركانز «

وقال في مقابلة صحفية نشرتها له الارض للحتلة - ١٩ - انصات . واع : أكد تلجر السلاح الصهيوني صحيفة (دافلر) الصهيونية مؤخرا يعقوب نمرودي أن صفقات المعلاج (الإسرائيلي) للنظام الإيراني خلال انه وحسب مطوماتی انه لم يحدث الحرب العراقية الابرانية اوجدت لـ (اسرائيل) ركائز في ايران ولاتزال تمسك بالسلطة حالبا وتمثل الثلاثي خميني وموسوى ورفسنجاني . البقية .. ص١٥

معسكر جبائيا ناتل الر ذلك ال

ان تركيا رفضت ذلك مؤكدة ان الموضوع من اختصاص القضاء الاراضي

القس للمثلة - ١٩ - الوكالات : شهدت الاراضي العربية المتلة تحدد عددهم طعشوا المستوطن

الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في كما فقحت قوات الاحتلال ثيران اسلحتها على متظاهرين ظسطينيين في مخيم الشاطىء بقطاع غنزة وقال الراديو انه تم پوم أمس فرض نظام منع التجول على مستة

مجهولين .

وذكرت وكظة الإنباء الفرغسية ان مستوطئا عبهيونيا لقى مصرعه بعد ان أصيب بطعنات سكين اليوم في مدينة القبس العربية على ايدي

واشارت الى ان المجهولين الذين لم

الحى اليهودي في القدس القصمة وعلى الربك قامت قوات ضخمة من الشرطة يتطويق القطاع وباشرت في البحث عن منفذي العملية من ناهية ثانية اعتقلت القوات الصبهيبونيية امس المنحقيي الظسطيثى سمعان خوري الذي يعمل لحساب وكللة الإنباء الفرنسية

المبهبوثي عند البوابة المؤدية الى

وقد اودع السجن بنون محاكمة وبلدة سَلَة اشهر . الطبة ـ ص١٩

Alilan Val

اليوم اضرابا عاما لمدة ثلاثة ايام احتجاجا على المارسات الصهيونية

الأراضي المتلة .

طول كرم والمُحْيم المجاور لها وعلى

قرى بنده وشسويش وارتاح في تلك

وذكرت وكقة الانباء الفلسطينية

(وفا) ان سيارة عسكرية صهيونية

حسمت اليوم الطقل الفاصطيني

تحسدث معلق سازفيتر يدعى (رورين) ۾ احد برادج تنفزيون موسكر عن البيرانم التي يرتكبها نظام استكم ل طهران وعطيات الاندام التى

الايرانية

ومن اجل تحقيق (لتواري) في برينامجه دي زورين عده ال التزوير فئنق اخبرا تسس العراق . أننا نود أن تقول للسيد زورين اذا كنز لك (غممع) يوخرك الى الحد الذي يجعك تتازل جرائم نخاام طهران قليس من (الشعرر) 👉 شيء أن توازر هده الليبرانيه مِقْرُونِي اعداث لم تَنْع في العراق .. واخترشتها ارساط صهيونية وذربية مصروفة يبدو ان السيد زورين ند بات من بين مريدين كما نود ان تقول للسعيد رورين انتا لو . استعثا كما شتل هن بمصادر الاعلام الصبيرني والفربي عند تناوننا للاوضاع الداخلية في الاتحاد السوغيتي لكانت لعينا مادة وفيرة جدا واكثر

تجري قع سرى المعارضية

((معلق))

اثارة مما ذكرد زورين هذا ١٠٠٠

السنسخ صنات السياسية والاعلام العربي والحالا

انبثاق مجلس التعاون العربي . خطوة على طريق الوحدة الشاملة المجلس سيكون دعما القضية الفلسطينية .. وقوة حقيقية في التعامل مع العالم الذارجي

التعاون العربي هو الخطوة

الصحيحة نحو الوصول الى وحدة

تضلمنية بين العرب جميعا وبكلثالي

يكسب العرب احترام العلم أجمع

ويشعر العربي في انتماله ألى هذه

تلجموعة بالقوة والتقدم للستمر .

وقال الشيخ السائح ان قيام

مجلس التعاون العربي الذي جمع

القادة العرب المخلصين لقضيتهم

وشعبهم سيكون دعما قويا وسندأ

مثينًا للوصول الى حل الكَفْسِة

الفلسطينية بما يحقق امانى الشعب

• تتويج الانتمار.

وفي الكويت اكد الكاتب الكويتي

المبيذ احمد السقاف أن الثقاء

الوحدوى المبارك بأعلان مجلس

التعاون العربي بين الاقطار الاريعة

العراق والاردن وعصر والجمهورية

العربية اليمنية توج الانتصار

واوضح في مقال نشرته صحيفة

الانباء الكويتية امس .. ان من حق

شعب العراق والامة العربية ان

وقال ان العربي السوي حين سمع

البيان الختامي للقادة الاربعة رقص

فرحا ودعا الله أن يكلل هذه الخطوة

الجبارة بالتوفيق التبعها خطوات

على الدرب المىحيح الصادق تُحُوّ

. واكد انه ليس بمستفرب على قلية

العراق والاربن ومصر. واليمن أن.

يتظروا بمتظل هذا العصر

فللستفرب حقا أنَّ يُبِقُوا حَيثُ هُم

والبنيا في تغير مستمر والتحديات

وقال انتا انتقارنا هذا الحدث

التاريخي الكبير منذ توقف الحرب

العراقية الإيرانية فلقد كأن الانتصار

العظيم على الغزاة المعتبين محتلجا

اشد الحلجة الى تتويج وها هو اليوم

قد تتوج بهذا اللقاء الوحدوي:

• ضمان الستقبل

وفي القاهرة اعرب عند من وزارء

الاقتصاد السابقين والشخصيات

المصرية المروقة عن تفاؤلهم بنتائج

قيام مجلس التعاون العربى على

مستقبل الامة العربية ومسيرة انجاز

اهدافها القومية وتطلعها لقنمان

واخبار اليوم، الاسبوعية امس على

غرورة توسيع قاعدة المجلس ودعم

توجهلته عرببا كونه وعله مفتوحا

لاستبعاب كل الطاقات والخيرات

وتوظيفها على طريق التكامل ويتاء

ففي هذا الشان قال الدكتور حاتم

عبذالقاس الشرف العام على المجألس

المسرية المتخصصة أن العالم يعيش

اليوم عمر التكثلات الاقتصابية

وكان لابد من وجود تجمع اقتصادي

عربى يولجه خصائص وحالات

وحيا المندس عثمان أحمد عثمان

تقيب المندسين المصريين القادة

الأربعة على صواب الاختيار

الصرح العربي الموحد .

العلاقات الدولية .

خبر الامة العربية . .

العظيم على الغزاة المتعين .

بيتهج بهذه المناسبة العزيزة .

العربى الفلسطيني وطموحاته

العواصم ١٠٠ واع : واصلت للشخصيات السياسية والثقافية والاجتماعية واجهزة الإعلام العربية والعالبة اشادتها بلقاء القة الرباعي الذي عقد في بغداد والذي أسفر عن انبثاق مجلس التعاون العربي الذي يضم العراق والاربن ومصر والجمهورية العربية اليمنية . نشر في عمان اليوم أن قيام مجلس

واكنت ان قيام مجلس التعاون الغربى سيكون عفل قوة ووهدة للامة العربية جمعاء وخطوة نحو المزيد من التقدم.

واوضحت أن مجلس الثعاون العربى هو بداية الطريق الصحيح في مواجهة التكثالات العالمة واستثمار الثروات العربية رترجيهها لخيمة الشعب العربى في جميع اتحاء الوطن العربى

• وحدة تضامنية

فقى عمان وصف الثبيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطنى الفلسطيني انبثاق مجلس التعاون العربي بين العراق والاردن ومصر والجمهورية العربية اليمنية باته خطوة على طريق الوحىدة

العربية الشاملة وقال الشيخ السائح في حديث لصحيفة مصوت الشعب، الاردنية

خوء

بالا حسيد

الشيء استطاع النظام الايرانى ان يحققه هو انه فتح املم الايرانيين مجالات لم تكن بهذه والسِّعة، في السابق ، كارتفاع نسبة البطالة وازدياد معدلات الفقر وانتشار الاوبئة في اوساط الطبقات المسحوقة ، ثم ان هذا التظام وسع المقابر لكى وتستوعبه هذه والانجازاته التى حققها لشعوب ايران . وكالات الانباء تنقل تقارير من طهران تقول فيها ان اتقطاع التيار الكهربائي في العاصمة الإيرانية يوميا ولدة عشر ساعلت ، اصبح امزا تبايتا ، وان هنبك حوالي مليونى ايرانى وجدوا طريقهم لكسب لقمة العيش غير التجارة بللخدرات، وان هؤلاء الذين توفرت لهم هذه والفرصة التجارية، هم غير اولنك العاطلين عن العمل الذين يشكلون جيشا من

لا احد ينكر ان خفيتى استطاع ان يحقق لنفسه شهرة عللية واسعة. فصحيفة مصنء البريطانية مثلا انضمت الى قائمة الصحف العالبة التي تتحدث عماحل بايران بعد عشر سنسوات من تسلط نظام خميتيء لتضيف معلومة اضافية تصف خمينى فيها بأنه جزار ايران . ثم تعترف هذه الصحيفة بانه بخل التاريخ كواحد من اعتى الدكتات وريين المتعطشين للدماء في القرن العشرين، . وتكشف الصحيفة البريطانية واحدة من واكير انجازات، خميني فتقول : انهرواستطاع، ان يعدم الإلاف من خصومه ق

الجياع والمحرومين .

ان خميني بنهجه هذا ، أستطاع ان يبعد عنه عين الحسد، وان يضع نفسه في مكانة لايتافسه عليها ولا يطمع فيها سوى نقر من اعوانه الذين لا يقلون دموية

ىضعة اشهر .

قبل فترة اعلات صحيفة فرنسية الى الاذهان ان جميني امر مرة باعدام السجناء بالجملة بعد ان سحبت دماؤهم لتعيد للذاكرة استهتلر نظام خميني بالانسان

والإنسانية .

وها هي اليوم شعوب ايران ، بعد كل ما حل بها من كوارث لاحصر لها في عهد خمینی ، تنظر الی تضخم جيوب حكامها مقابل تضخم الازمات الخانقة ، لتقول للعالم .. هذه هي الحُمينية ..

وبلاحسد، .. وبلا شملتة .. والنظن عن أن العراق، يسعى ے عنا ہے

انه مفد بداية التحرك نحو التجمع الإساس والإجتماعي . ويرى الدكتور فؤاد هاشم وزير الاقتصاد الاسبق ان التعاون بين العراق ومصر والاردن واليمن هو حالة صحيحة وثعرة ناضجة للتوجهات القومية وانجازات عربية في اطار فكرة الوحدة الاقتصادية

وشند النكتور حامد السايح وزير الاقتصاد الاسيق على أن الجلس

فكرة الوحدة الاقتصادية

• قرارات تاريخية

وَيِّ تَونُس عبِر السيد محمد

وقال ان ما نشاهده اليوم هو على طريق تعزيز وجود الامة العربية

وبلرك السيد مسعود الشلبى وهو

• زيادة الرفاه والخير التجمع الدستوري الديمقراطي ن

واشاد السيد عبدالله العبيدي من نهما يشكلان خطوات جدية

وحرمتهم القومى الذي تجمد في تشكيل مجلس التعاون العربى وقال

بداية طببة لابد ان تستكمل بدخول الاضطأر العربية الاخرى وصولا الى بناء هيكل التكاسل الاقتصادي

واهداف مجلس التعاون العربي الجنيد وقال انه يمثل النكلة الصحيحة والحلقة الركزية نحو وتند النكتور سمير طويار رئيس اللجنة الاقتصادية بالخزب الوطئى

التكثولوجيا والحصول على اقضل

تصريح معاثل بقيام مجلس التعاون

للاقطار العربية في مواجهة التحديات الاقتصادية وغيرها . الصائب لان الاقتصاد يلعب دورا

استراتيجيات للخطط المبهيوني التعينى المعادي لنهوض الامة العربية واسقط الإهداف المرسومة لتخريب العمل القومى المسترك وتكريس عطيات التجزئة والتشتت والتامر والتردي التي اعتقد الإعداء

> وشدد الدكتور سليمان تور الدين ورير الاقتصاد الاسبق على مبادىء

الديمقراطي الحاكم على ان المجلس سيعطى قوة حقيقية في التعامل مع العلم الخارجي بحيث يستطيع العرب من الحصول على شروط اقضل التعامل التجاري استبرادا وتصنيرا وفي مجال استقدام

غربول عضو الديوان السياس للتجمع النستوري النيعقراطي التونسي في تصريح لراسل وكالة الانباء العراقية عن سروره لما تعيشه ألامة العربية اليوم من لحداث كبرى في تأريخها والمتمثلة في اعلان قيلم عجلس التعاون العربي واتحاد دول للغرب العربي .

مدعاة للفخر والاعتزاز لان انبثاق هذين المجلسين سيكون له دور حاسم وتعلوتها والاقتصادي ووصف القرآرات التي الخذها أقادة حول مجلس التعاون واتحاد الغرب العربي بالقرارات التاريذية والمبرية

العربى واتحك المغرب العربي مؤكدا طريق مسيرة وحدة الامة العربية وتكفلها الاقتصادي .

من الشخصيات المياسية التونسية قيام مجلس التعاون العربى وقال وانها خطوة مهمة على طريق الوحدة الشاملة، وحيا بحرارة دور العراق الفاعل في انضاج صيغة هذا المجلس واخراجه الى الوجود ليكون عامل قوة

واكد أن المدخل الاقتصادي الذي اتبعه قادة الجلس هو المحل فاعلا ومؤثرا في حلقات العمل الوحنوي .

وقتل النكتور نواف عدوان النير في اتحاد اذاعات الإقطار العربية ان مجلس التعاون العربى خطوة قومية وحدوية حيوية على طريق التكامل الاقتصادي والسياس والثقيال انباقت من عراق المجد عراق المضارات عراق القائد العبربي المنصور عندام حسين . وقال أن العراق بانجازاته أفشل

والمتامرون بان العرب غير قفرين على

● قرار سیاسی جماعی

اهتمامها باعلان مجلس التعاون

العربى والتحاد المغرب العربي .

وواصلت لجهزة الاعلام التونسية

ونقل التلفزيون والإذاعات

التونسية الحعثين في مجمل نشراتهما

الاخبارية معززة بتصريصات

المسؤولين في هذه الإقطار وملكتيته

المنحاقة العربية حول الموضوع

وافردت صحيفة الإسروق

التونسية صفحة كاملة للحدث معززة

بصور قادة مجلس التعظون

لعربي .. وقالت ان هذا المجلس

انشيء على اسس متيتة وهو هيكل

اقتصادي جاء بقرار سيأس جماعي

وفي القاهرة قلت صحيفة الأهرام

ن افتتاحيتها امس ان التشكيل

الجديد أنم خريطة عمل مبنية عل

عناصر واردة يلقعل وقوي متوافرة

وموارد قائمة ونظم ومؤسسات

متوافقة بحيث يصبح تعقيق التكامل

الاقتصادي التدريجي مستندا في

وعرضت الاهداف الشمولية التي

اراد القادة صدام حسين وحسني

مبارك وعل عبدالله صالح والملك

حسين تحقيقها على طريق نهوض

وحيت صحيفة والجمهورسة

الزعماء صدام حمين وحسنى مبارك

وعلى عبدالله صالح والملك حسين

وقالت أن القادة الاربعة الزموا

انفسهم بالكثير من الواقعية الصارمة

و ملكثير من ضبط النفس في ما يتعلق

بلطموحات والاهداف التى صبغوها

وتناولت المحيفة ف افتتاحيتها

صيغ واهداف ميثاق التأسيس وقالت

ان المجلس الجديد قدم نموذجا يحفظ

للشعب العربي اهدافه للقبسة في

بلسان حزب الوفد مولد الحالة

القومية الجديدة وقالت م ان

الخطوة للهمة التي شهدتها بغداد

واسفرت عن تأسيس مجلس التعاون

العربى كائت خطوة حتمية بون شك

لنس بالنسبة للدول الاربع التي

وقعت الفاقية التأسيس واثما

تنسحب دواقعها واهداقها على جميع

وقلت صحيفة والجقيقة، الناطقة

يلسان حزب الاحرار ان الغرحة كانت

مرتسمة على وجوه كل الحشود

العربية التي تقرغت لسماع اعلان

قيام مجلس التعاون العربي .. كانت

فرحة تدعو كل العرب أن توحدوا

باختصار

الدول العربية .

ورحبت صحيفة الوفد الناطقة

في وليقة اعلان المجلس .

وتنمية وتقدم الامة العربية .

سياساتها ليكون عائدها اكبر وانقع

بين الإعضاء المؤمسين له .

, تحقيق النمهوش والانتصار .

• خطوة قومية

أحمد السقاق

بالنسبة للامة العربية جمعاء وهي ترى ميلاد هذا المجلس الجنبد الذي تحتضنه ارفن الرافين التي رواها

وقالت أن الشعب القلسطيني

بغداد ميلاد أول تجمع اقتصادى عربي هو الاول من نوعه في القرن العشرين . هم أربع دول عربية هي المعراق ومصر والاردن واليمن الشمال وقيما كلنت تصدح القرحة قلوب ملايين العرب في المشرق العربي كانت ملايين اخرى في الجهة الغربية من الوطن العربي تعلن عن وهدة مغربية تقم خمس دول هى ليبيا

وتونس .

وللحية . وقالت في مقال نشرته في صنعاء



Lilan light

عا يقمة بغداة

لترهيوا عدو الله وعدوكم. ونكر مراسل وكالة الانباء المراقبة في نيقوسيا لن الصحف القاسطينية المعادرة في القدس المثلة رحبت في تعليقاتها امس بميلاد مجلس التعاون العربي في

ونقل عن جريدة النهار قولها انها ايام تاريخية مشهودة بللغة الاهمية ابتلؤها بقدماء الزكية دفأعا عن البوابة الشرقية للوطن العربي حتى تم تحقيق النصر .

الذي قدم قواقل الشهداء في مسيل الوحدة العربية يتطلع الى اليوم الذي ستعود له كرامته وجريته يانهاء الاحتلال والعودة الى صدر امته وينضم الى مجلس التعاون العربي ليعمل مع احوانه لتحقيق الغد الافضان .

وقلت منحيقة الشعب .. شهيت وموريتانيا والجزائر وللغرب

ورهبت مجلة واخبار الاسبوع، القطرية بقيام مجلس التعاون العبريي والتصاد دول الغبرب العربي .. ووصفتهما بانهما تجربتان حبيبتان تستحقان الدعم وللؤازرة . وقالت المجلة في افتتلمية عندها الاسبوعي ان هاتين التجريتين تاتيان انعكاسا لحنثين اخرين اولهما ان تجربة الوحدة الاقتصادية التى تقود ن نهاية المثاف الى الوحدة السياسية

ول منعاء اكدت صحبة الثورة اليمنيَّة أن الثقالية مجلس التعاون العربي التي وقعها القادة العرب الاربعة في بغداد الحميس الماضي تعد مكسبا قوميا هائلا على طريق التكامل وشد ازر التضامن والتوجه العربي البناء لتقوية اواصر الاشوة

اليوم بعثوان مخطوات ايجابية ق المسار المنحيح، أن قيام مجلس التعاون العربي وميسره صوب التنفيذ بين الجمهورية العربية اليمنية والعراق ومصر والاردن من اهم العزامل التي تضمن مبيلتة

الكبرى بعد الحرب مع ايران،

وقالت في مقال لها بعندها الصائر سيحدث تغييرا في ميزان القوة

وخارجها وأكنت أن العراق رغم ظروف الحرب كان يبحث عن المنيغة التي اوجه علاقاته العربية الى اسلوب السيد الرثيس صدام حسين الإجواء

• ابتهاج بالميلاد

وتشرت صحيفة مكوريس النمساوية الصادرة ق فييتا امس صورة لرؤساء مجلس التعاون العربي وهم يلوحون بأينيهم

وقالت الصحيفة ف تعليقها على الصورة أن قادة الغراق ومصر والاربأن والجمهوزية العربية اليمنية يحتقلون بميلاد مجلس التعاون العبربي التي يضم اقطبارهم

ثانية لرؤساء للغرب العربي وهم • افلق جديدة

كما نشرت الصحيفة ايضا صورة

فتح افاقا جديدة لتعاون عربي تأسيسه رؤساء الدول الاربع في بغداد يوم الخميس يهدف الى التنسيق بين النول الإعضاء في الاقتصاد والمقية والصناعة والزراعة

عبدالحبيد السائح

الاستقلال السيامي . وفي باريس اشابت مطة كا. العرب بآيلم مجلس التعاون العربى بسين الاردن والسعسراق ومصر والجمهورية العربية البمنية ووصفته بانه والمفلجأة للعربية

اليوم أن مجلس التعاون العربي العربية كما سيحقق دعما واضحا لوحدة فكرة الامن القومي العربي من خلال توسيع حجم قوة الصد العربية السهمة في حملية سياج الامن دلخل الصدود العربية

تكفل ولو بالحد الابنى تحويل بعض متطور يؤدي الى خلق اطار مستحدث للعمل العربى المسترك حيث هيا. للوهبول الى صيفة مجلس التعاون العربي من خلال حديثه اكثر من مرة عن ضرورات التعاون العربي باي . شكل يرقى العرب .

يلوحون بأيديهم ابتهلجا بتشكيل أتحاد المغرب العربي . وقالت وكالة انباء الصبن الجنيدة

ان ميلاد مجلس التعاون العربي

الذي يتالف من العراق وممس

والاربن والجمهورية العربية اليمنية

واضافت ان المجلس الذي اعلن والنظل والمواصلات في محاولة تعزيز القوة الذاتية لاعضائه في مواجهة

تحديات السنقبل.

وينتظر أن يصل النوم الأحد أي " خارجية كل من السودان وتونس الكويت عدد من الزعماء اللبناتين او " والجزائر والاردن. ودولة الامارات ممثلين عنهم للاجتماع الى وزير "العربية والكويت. الخارجية الكويتى الشيخ صباح ' وستعقد اللجنة اجتماعها يوم غد الاحمد الصباح رئيس اللَّجْمَّة .

وتتالف اللجنة من القليبي وورزاء الاثنين .

الكويت ١٩ـ ا ف ب : ذكر مصدر رسمي كويتي ان الامين العام الجامعة العربية الشادي الكيبي وصل مساء أمس السبت الى الكويت للمشاركة في أعمال اللجنة السداسية العربية بشان لبنان .

اللحنة السداسية العربية تعقد

اجتماعًا في الكويت .. اليوم

1944 V Y

موقف

مجلس التعاون العربي .. خطوة كبيرة

غذه الحقيقة التي يدركها المعنى والراقب وتدفع كافة الاجهزة

والمؤسسات في الإقطار الشقيقة ومعها مؤسسات المجلس الى استثمار

الزمن المضاف واختيار افضل الوسلال لارساء دعائم هذا العمل

العربي الوحدوي في بداياته ، هي نفسها التي افزعت اعداء الامة

العربية والإنظمة العربية المعزولة ومنها النظام السوري من جدية

هذا الفعل التأريخي ومدى تأثيره الايجابي في المحيط القومي مع

ولايخفى هنا إن تجلس التعنون العربي يشكل اكبر تجمع

الليمي عربي في التنطقة ليس على صعيد الكافة السكانية فحسب ،

واتما في الامكانات والطاقات والقدرات التي تزهر بها اقطاره وتكاد

يكمل بعضها بعضا اضأفة الى النيات السليمة ووضوح الافكار

والهدف القومى المشترك التى تمتاز بها قيادة المجلس والتى نضجت

وتبلورت خلال السنوات الماضية على صعيد التعاون المشترك

الثنائي ووحدة الاهداف السياسية القومية والتي تجلت هي

الاخرى باروع صورها في دعم معركة العراة ُ على الجناح الشرقى

للامة العربية ضد العدوان الإيراني الطامع في ارض العرب

مثل هذه العوامل والمعطيات الأيجابية كان من المكن مع شيء من

العواطف المشروعة انءتدفع نحو رسم امال وتطلعات اولية

للمجلس اوسع واكبر من القاعدة الاقتصادية التى اعلن أن بدايات

المجلس سترتكز عليها ، ولكن الموضوعية والواقعية واستقراء

تجارب الامة العربية الميابقة في هذا الضعار مع الواقع الاقتصادي

والسياسي الذي تمريه الامة هي التي ادت في النهاية الي أجماع

القادة الاشقاء الإربعة إلى اعتماد العمل الاقتصادي المشترك كقاعدة

للانطلاق نحو الهرم وباب مفتوح على مصراعيه دون أية حساسيات

لانضمام اي قطر عربي الى المجلس بعد ان يتلمس واقعيا ومانيا

مدى الاستفادة التي ستعود عليه اقتصاديا وسياسيا نتيجة

وعندما يدرك الإعداء وانظمة الخيانة في الأمة العربية معنى هذا

النهج القومي العربي الجديد في طروحاته والزاخر بالقدرات

والإمكانات ، فقد كنا نتوقع منذ البداية ان حملات التشكيك والتامر

على اهداف المجلس ومسيوته الواعدة لن توفر اي حدث أو واقع أو

مناسبة للنيل من نهج المجلس ونتائجة القومية في هذه المرحلة

بالذات التي بلغ فيها النضج العربي مستوى عاليا وتاكنت خلالها

قوة الامة بانتصار العراق واندلاع الانتفاضة واستمرارها يقينا

حتى تحقق كامل الاهداف الوطنية الفلسطينية ، ودون شك ان

الاقطار الشقيقة الاربعة عندما عملت واقدمت على اعلان ولادة

مجلس التعاون العربى كانت تضع نصب عينيها حملات التشكيك

والتامر والتجريف التي يعكن أن تلعيها الدوائر المعادية للامة

العربية والنظام السوري ولكن المباركة العربية الشاملة رسميا

وشعبيه اطلحت بهذه الحملات في مهدها ولكن يبقى علينا أن تكون

عبوننا مَقْتُوحَة وَتَعمل كاشقاء في هذه الإقطار الاربعة نثري نتائج

وثمرة مجلس التعاون العربي التي طللا كنا ومازلنا محلم يها علم

الثوار وَإِنْنَاقِتِنَايَنْ وَهَيَ الوحدَةُ الْعَربيَّةِ الشَّامَلَةُ .. وَهُوَ تَعْرَفُ بِجِبِ

ان نعمل ونضحى لنستحقه ولكن لانستعجله وذلك من خلال ارساء

القاعدة الاقتصادية المشتركة وهي يحد ذاتها سلكون هرما لم

يتلوها هرم اخر وهكذا حتى يصبح فعلنا التاريخي بمثابة اهرام

المانية محمد حسن ٠

التعامل مع العلم الخارجي ككتلة واحدة وبصوت واحد .

المؤسسة فحسب وانما للامة العربية كلها ،

الافاق السنقبلية لمجلس التعاون العربي قد يكون امامها dichel ead river plais frish frish miles عن تثبيجة تاريخية دون الله ليس للافطار الاربعة

كإلى الكترونية التصير مدرت الصين • • كلبا الكثرونيا !' صاسة الى تليوان في صفقة تعد اول مطلة من توعها تصدر من الصين الى تايوان مباشرةً . • وَقَلْتُ وَكُلَّةُ انْبِاء المِينَ شَيِنْحُوا انَ الْكُلِّي الْأَكْثُرُونَي مَصِيْوع عَنْ جلد كلب حقيقي مع مواد بالمستيكية وارتفاعه ٧٠ مم ويستطيع تمييز

وقلت وكلة الانباء الضيئية (شينخوا) التي اوردت النما الله عاثوة على ذلك فان عادة العن الغربية تستطيع الضمؤك اتام

الضوء الشديد ولا تعمض

وورد هذا عقدين الكشف في تقرير وضعته مجدوعة من العلماء .. الجيولوجيين الذين قضوا عقيين من الزمن يمسحون الهضية .. وجاء في التقرير أنه بسبب الضغط الذي ينسب فيه الرصيف القاري الهندي فأن

وفي أجتماع حضره ١٠ من علماء اكاديمية العلوم المستنية وجفعة بكين أعلن الجيولوجيون الصينيون انهم يعتقدون كنلك ان القشرة الأرضية في المنطقة هي قشرة متعددة الطيقات وليست ذات طبقتين فقط عما

وطيقًا لما جاء في التقرير ايضًا فان هذه المنطقة تضم ١٢ بالمئة من للراعي الموجودة بالبلاد بالإضافة الى و بللك من الغلبات وقد محض فريق العلماء الاقتراحات التي قبلت من قبل بأن الهفسة كانت في وقت من الاوقات مقطاة بالجليد وقال التقرير بهذا الشأن ان

حركة الانسان في حدود عشرة امتار وعند ذلك ينبح كالكلب الطبيعي

من الجمات الأربع

مونيت لقى ستة متسلقين سوفيت مصرعهم بعد ان أنهارت كتلة تلجية بهم اثناء محاولتهم تعيلق اعل قعة جبلية في سلسّلة جبال

وتكر راديو موسكو الذي اعلن عن الحادث ليلة السيت أن كتلة تلجية هاثلة سقطت جراء هرة ارضية خليلة بعد ان وصل ابيبا فريق التسلق السوفيتي وهي على

ومرع ٦ وسلاس

(بامع) السوفيتية قرب الحاود

ارتفاع (۲۶۰۹۰) قدماً . واوضح ان الكتلة الثلبية

الإفغانية . . .

بمعدل يتراوح عن ٥ الن ١٠ علليمترات سنويا . هضبة تشينغهاي / التبت ترتفع بمعلل يتراوح من خمسة الى عشرة

كلن الإعتقاد سائدا .

وخلال هذا المسح ثم الكشف عن الأف من الفصائل الجديدة للحيوانات والنباتات كما تم الكلشاف أكثر بن ٧٠ توعا من الطبور .

مين فرية ؟ في أحدى قرى مقاطعة هريي

بومنط الصين فتاةبيعبرها خمس سنوات عينها البسرى طبيعية اما عينها اليمني غهي غريبة اذ تستطيع رؤية الق الاشياء الصغيرة في الظلام الحاك وتشع

منها اضواء زرق مع اشعة غير

قادة البلدين . واعرب الدكتور اسامة الباز في حنيث لمحيلة الجزيرة السعوبية يَشْرِلُهِ اليوم عن اعتزاز مصر بقدور الذي تقوم به السموسية على السُلُحتين العربية والدولية ... مشيراً ألى أن هبناك تطورا شائما في الملاقات ين البلدين في كافة المجالات خامية

تنصيقا بينهما ل اتصالاتهما بالقوى الكبرى كالاتحاد السوايتي والبول - الاوربية بشان القضية الالتسطينية ،

- مقادف صغيونية من قياء مغلس التعاون العربي

عمان _ مراميل بالسحية إبدت عدة شخصيات صهيونية مخاوفها واعريت عن اللقها من أيام مجلس التعاون العربي ، وذلك في أول رد فعل للكيان الصهيوني تجاهه .

> الكيان الصهيونى موشيه اريشز لحَظَّة وصوله الى مطار (اللد) قادما من لندن اعرب عن خشيته ان يتحول مجلس التعاون العربى الى تجمع عسكري ضد (امبرائيل) وحول اذا ما اثار هذا الوضوع خلال محادثاته مم مارغريت تاتشر رثيسة الحكومة البريطانية قال ان بريطانيا تدرس حاليا النظام الإساسي لهذا المجلس . . واضاف وزير خارجية العدو الصهيوني ان كيانه يشعر بالقلق من قيام تنسيق عسكري بين العراق والارنن واليمن الشمالي يوجه بشكل

فقى لقاء بثه تلفزيون العدو

والتقط بعمان مع وزير خارجية

﴿ (الإسرائيلية) . ووصف وان شبومرون رئيس الاركان في الجيش الصنهيوني مجلس التعاون العربي بانه اداة تخريب ، وأن الإهداف الحقيقية لهذا التجمع هي تطوير القدرات العمكرينة للبلدان العربية .

اساسي ضد الاهداف والمنشات

المناسب على هذا التجمع لحملية امتنا القومي من التهسيدات العزبية ، . وکرر شومرون ما سبق ان قله ق

. وقال شومرون غراسل تلفزيون

هندوراس .

العدو ، ستختار (اسرائيل) الرد اميركي . ووقع الانقجار بينما كانت الجافاة

عَقَلَ ٢٨ جنديا اميركيا .

انفجار يستغدف جنوذا

ونكل الجنود الثلاثة الى مستشفى القاعدة العسكرية الإمياركية في بلليرولا القريبة من كومنياغوا حيث يتمركز بشكل دائم ١٢٠٠ جندي

امیرکیین فی خندوراس

رتيفوسيغلبا ـ ١٩ ـ ١ ف ن : أعلنت سفارة الولايات المتحدة في تيغوسيغلبا ان ثلاثة جنود اميركين جرحوا امس المست في حفث تفجير تعرضت له حاللة كانت تقلهم (اتجاه مديئة كوماياغوا وسط

واصبح دولة عسكرية عظمى وان يتمتع بخبرات وتجارب ممتازة .

ولم يتبن لحد هذه العملية

قوأته البرية وسلاح الجو العراقي

● اعلن امس في مايوتو .. ان عنامر مناهضة لحكومة موزمييق هلجمت قطارا للركأب وقتلت

سيعة اشخاص على الاقل كما الكانتقام من الكيان الصهيوتي اصابت د٠٤، اخرين بجروح . للضربة التي وجهتها طائرات و أعتقت السلطات البابانية (اسرائيلية) ضد المفاعل النووي قرب امس مسؤولا سابقا اخر في شركة بغداد ، وقال أن العراق بمثلك قوة توظيف, ف فضيحة مساسنة عسكرية شارية في الشرق الاوسط واسعة النطاق اجبرت ثلاثة وزراء واثنين من معؤول الحكومة على الإستقالة . ● تحطمت طائرة شندن أميركية تفعة لشركة طلاينغ تغفره واندلعت غيها النيران أمس اثناء مصاولتها الهيؤط في مطار مسوياتغ، قرب العاصمة للقيزية كوالإلاميور . عما ادى الى مصرع

جميع اقراد طاقمها الخمسة . غاير القاهرة امس. الدكتور نظان شاموريرا وزير خارجية زيمبايوي بعد زيارة لمر استفرات يومن استقبله خلالها الرئيس المعري حسني ميارك ، ● اثني الرئيس الامدركي جورج بوش على وحدة نول حلف شمال الإطلعي وقسال انسه يتطلسع للاجتماع مع زعماء دول الحلف في المستقبل القريب .

• فشلت للقاوضات التحارثة

بين الولايات للتحدة والسوق

الاوربية للشتركة في تسوية نزاع

تجاري حول اللغوم بعد يومين

من المقاللة في واشنطن . . .

سقطت من القمة دون ان يشير ال زمان وقوع المادث . وكان فريق سوغيتى سابق قد

نجح في اجتياز هذه القمة قبل

تلاثة اعوام : ::

هل تنمول هضية النبت الى جبل ؟ ... اعلن الجيولوجيون المستيون ان هضبة تشينفهاي في التبت ترتفع .

الهضبة عرت بفترات عبيدة من العصر الجليدي .

السويسان - ١٩ - النسا: اكسد الدكاور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية ومنير مكاتب وبئيس الجمهورية للشؤون المعاسلة

بكنسة للتنسيق المياس وللجل الاقتصادي والتبادل الثقال . . واكد الدكتور أسامة الباز حرص الرئيس حسني مبارك على التشاور مع. اللك فهد بن عبدالعزيز عامل السعبودية في مختلف الشؤون العربية وخامة بكنسة للقضية القلسطينية ولبنان وجهود السلام بين العراق وايران كما أن هناك

اسامة البان:

أن أسمقات المصرية المبعودية تمر حاليا بافضل ظروفها وان هناك اتحىالا وتثلباورا مستمرا عل مستوى

كتة المامة الاردنية رواسك ١٨٨ ١٨٨. والمنطقة الداد المراكة

دور اوربي متزايد

في تحقيق الانفراع الدولي

يخطىء من يظن أن الانفراج الراهن في العلاقات الدولية صناعة اميركية - سوفيتية خالصة .. صحيح أن الانفراج بين قطبي الصراع الدولي الاساسيين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي هو الذي يضفي المصداقية على قولنا حينما نتحدث عن وجود انفراج دولي . غير أن لاوربا الغربية وتحديدا للمجموعة الاقتصادية الاوربية EEC دورا متزايدا ، وأن كان غير ملحوظ بالشكل الكافي ، في تحقيق هذا الانفراج .

مصداق ذلك أن الرئيس الاميركي السابق رونالد ريفان بدا ولايته الاولى في ٢٠ كانون الثاني ١٩٨١ بتجميد اتفاقية مسولت SALT والدعوة ألى التفاوض حولها من جديد وعلى اسس جديدة لاتمنع الولايات المتحدة ، كما أكد ريفان وقتها ، من المضي قدما في برامجها العسكرية والتي لاتزيد فقط من سباق التسلح ، بل تعد أنتهاكا صريحا لم مسولت ٢ ، بما تتضمن من أصرار على أنتاج منة قاذفة استراتيجية ، ب ١ ، وتطوير القاذفات من نوع ستيلث وصواريخ ، ترايدنت ٢ ، ونشر منة صاروخ من طراز ، أم لكس ، فضلا عن عسكرة الفضاء ، أو ما أسماه الأعلام الاميركي ، حرب النحوم .

وصعد ريفان من حدة الحرب الباردة بتصريحاته حول امكانية نشوب حرب نووية محدودة في اوريا ، وهي نظرية اميركية تطورت خلال السنوات الاربع السابقة على هذه التصريحات الخطرة داخل البنتاغون (وزارة الدفاع الاميركية) وقيادة حلف شمال الاطلسي مناقضة لنظرية ،ميزان الرعب النووي، التي تكرست منذ منتصف الخمسنات

واثارت تصريحات ريفان حول امكانية «الحرب النووية المحدودة» سخطا واستنكارا واسعين على نطاق العلم بشكل عام وداخل اوربا الغربية بشكل خاص .. بعدها اضطر ريفان الى ان يحاول التخفيف من وقع تصريحاته هذه .. لكن وزير خارجيته انذاك الكسندر هينغ لم يمنحه الفرصة عندما اثار الضجة مرة اخرى وصرح بامكان تفجير قنبلة نووية تحنيرية ضد الاتحاد السوفيتي مما اعاد الى اذهان الاوربيين مقولة الجنرال ديفول الشهيرة عندما سحب فرنسا من الجناح العسكري لحلف شمال الاطلسي وهي «ان الولايات المتحدة تريد ان تحارب حتى اخر

وقتها سخر روبرت ملكينمارا مهندس الاستراتيجية النووية الاميركية في عهدي كيندي وجونسون مما يسمى دالحرب النووية المحدودة، .. وحينذاك وصف السياسي الاميركي المعروف الراحل افريل هاريمان مثل هذه السياسات بانها ستقود الى ان مترهن مصير البشرية بسباق النسلج النووي، .

وطوال أعوام حكمه الثمانية ظل الرئيس ريغان حوالي ست سنوات وهو يصف الاتحاد السوفيتي بـ «امبراطورية الشر ويحرض شركاء واشنطن في حلف شمال الاطلسي مناتو، وبخاصة الاوريين ضد الاتحاد السوفيتي ويحثهم على اضعاف علاقلتهم السياسية والاقتصادية معه .. غير ان سياسة ريغان اخذت الاتجاه المعاكس خلال العلمين الاخيرين من حكمه وحدث تقارب كبير مع الاتحاد السوفيتي حيث تم عقد خمسة اجتماعات قمة تمخضت عن اتفاقية نزع الصواريخ النووية متوسطة المدى من القارة الاوربية وتوثيق العلاقات الثنائية بين الجانبين وكان القرار السوفيتي بالإنسحاب من افغلاستان .

وفي خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة في السابع من كانون الاول الماضي فلجا الرئيس السوفيتي غورياتشوف الغرب ومجمل المجتمع الدولي بمبادرته السلمية الجديدة بخفض حجم القوات المسلحة السوفيتية بنسبة ١٠ بنائلة (خوالي نصف مليون جندي) على مدى علمين وسحب مليقرب من ١٠ الف جندي من القوات السوفيتية المرابطة في اوربا الشرقية وست فرق دبابات من المانيا الديمقراطية . هنغاريا ، وتشيكوسلوفاكيا تشكل نسبة خمسين بللثة من قوة المدرعات السوفيتية في هذه البلدان .

حمسين بالمنه من قوة الدرعات السومينية في هده البندان . كما كان من بين ما اتفق عليه ريغان وغورياتشوف في لقاء قمتهما الاخير . عقد اجتماعات دورية لوزيري خارجية بلديهما مرة واحدة على الاقل كل سنة اشهر .

تزايد اهمية دور اوريا

ولا جدال أن هذا التحول في أو أخر حكم ريفان ومانجم عنه من انفراج في العلاقات الدولية له أسبابه ومعطياته الاميركية الداخلية والسوفيتية الداخلية .. لكن له أيضا أسبابه ومعطياته الاوربية ، حيث درجت المجموعة الاقتصادية الاوربية وبخاصة كل من فرنسا الزعيمة السياسية للمجموعة والمانيا الاتحادية عملاقها الاقتصادي منذ عهدي ديغول وويلن برانت اللذين أرسيا دعائم المحالف الفرنسي .. الاتحادي الغربي وحتى الان على اتخاذ مواقف سياسية واقتصادية اكثر استقلالية عن الولايات المتحدة وتنمية علاقتهما مع الاتحاد السوفيتي ومجمل دول حلف وارشو

وريدو المتوريقي ويبيس لون حكمه الحظر الاقتصادي على حتى أن ريغان حينما فرض في أو أثل حكمه الحظر الاقتصادي على الاتحاد السوفيتي رفضت كل من المانيا الاتحادية وفرنسا تطبيق قرارات الحفر بسبب مصالحهما الكبرى في التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفيتي ولاول مرة منذ الحرب العللية الثانية جرا رئيس وزراء يلياني (سوزوكي حينذاك) على انتقاد واشنطن أوقال لن أميركا اتخذت هذا القرار دون أكطار اليابان التي شاركتها في الحظر ، وأن اليابان ضحت بمصالح اقتصادية وصفقات مالية وصناعية كبرى تضامنا مع الولايات المتحدة . أما الان فان اليابان

عليها أن تعود دون تأخير للبحث عن مصالحها .
ويلعب التحقف الفرنسي - الاتحادي الفربي واجتماعات القمة المنتظمة والمتعادلة بين البلدين في يلورة توجهات أوربية سياسية واقتصادية متميزة عن تلك الخاصة بالولايات المتحدة ساعدت على تحقيق الانفراج في العلاقات بين الشرق والغرب .

ومؤخرا توصلت فرنسا والمَلِيّا الاتحاديّة الى اتفاق لتشكيل مجلس دفاعي وامني مشترك سيدا بعك لجتماعاته مرتين سنويا ابتداء من العام الحالي ١٩٨٩ للتنسيق حول كافة القضايا الدفاعية بما في ذلك نزع السلاح وسيضم المجلس في عضويته رئيسي حكومتي

محمد حجازي

البلدين اضافة الى وزراء الخارجية والدفاع وستكون العاصمة الفرنسية باريس هي مقر الاماتة الدائم للمجلس . كما قطع التعاون الاقتصادي والمالي بين البلدين اللواطا كبيرة . وتم الاتفاق على تشكيل مجلس اقتصادي مشترك يضم وزراء الاقتصاد والمالية ورئيسي المصرفين المركزيين للجانبين لبحث القضايا الاقتصادية والنقدية .

وبحلول شهر تشرين الأول ١٩٩٠ سيتم تشكيل فرقة عسكرية مشتركة تضم قوات مشاة ومدفعية ومدرعات قوامها ٤٢٠٠ جندي بما يعزز اكثر التعاون العسكري بين فرنسا والمانيا الاتحادية وبما بطرح كثيرا من التساؤلات حول مستقبل حلف شعال الاطلسي

ومع تولي ميخلئيل غورباتشوف زعامة الاتحاد السوفيتي التصبت العلاقات السياسية الدولية حيوية شديدة على حد تعبير دنيس هيلي الزعيم العمالي البريطاني البارز .. وركز غورباتشوف هجومه السلمي على اوربا بما عزز العلاقات بين شرقها وغربها وقوى من اتجاهات الاستقلالية والنمايز عن الولايات المتحدة . وشهد عام ١٩٨٨ حركة نشطة للغاية بين غرب وشرق اوربا لعل من ابرزها الزيارة التي قام بها المستشار الالماني هلموت كول للاتحلا السوفيتي والتي اسفرت عن تقاهم كبير بين البلدين . كذلك التحركات الدبلوماسيية المتصلة بين بون والعديد من العواصم الاخرى . فضلا عن الزيارات المتبادلة بين رؤساء دول وحكومات اوربا الغربية وفي مقدمتها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ودوا، اوربا الشرقية وفي مقدمتها الاتحاد السوفيتي . وادى التقليم من الشرق والغرب الامربية المناهدة والمحادة المواسية الاتحاد السوفيتي .

وردى التقارب بين الشرق والغرب الاوربيين الى دعم الاتجاه وادى التقارب بين الشرق والغرب الاوربيين الى دعم الاتجاه التحرري في اقتصاديات دول حلف وارشو .. والى تقليل التحفظات داخل اوربا الغربية في ما يتعلق بخفض او نزع الاسلحة النووية ليس هذا فحسب ، بل ان المعطيات الاقتصادية في كل من غرب وشرق اوربا فرضت التقارب بين الجانبين فانتهاج دول اوربا الشرقية لسياسات اكثر مرونة وتشجيعها للاستثمار الاجنبي والمشروعات المشتركة مع الغرب خلق امام اوربا الغربية قرصا متلحة ينبغي اقتناصها سواء بالاستثمار المباشر ، من خلال التوسع في تقديم القروض والتسهيلات الائتمانية فتواكبت الوفود في تقديم القروض والتسهيلات الائتمانية فتواكبت الوفود العلاقات بين كل من المجموعة الاقتصادية الاوربية ودول مجلس العلاقات بين كل من المجموعة الاقتصادية الاوربية ودول مجلس التعاضد الاقتصادي ،سيف، وامكانية الدخول في صفقات واتفاقيات تجارية مباشرة بينهما

اوربا الموحدة والصراع عبر الاطلسي:

وغير خاف ان الدور المتزايد في تحقيق الانفراج الدوني ليس بعيدا عن مشروع المجموعة الاقتصادية الاوربية التي اقرته في شباط ١٩٨٨-لتحقيق الوحدة الاقتصادية الكاملة بين دولها الاعضاء الاثنتي عشرة بنهاية عام ١٩٩٧ حيث يتم انتقال الاشخاص والسلع بين دول المجموعة دون قيود او حدود وكانهم ينتقلون داخل البلد لواحد فلا حواجز كمركية او نقاط تقتيش على الحدود .

ورغم بعض التحفظات من جانب الملكة المتحدة . فأن فتح الحدود بين دول المجموعة الاقتصلاية الاوربية بانتهاء عام ١٩٩٢ وتحقيق السوق الموسعة الموحدة . أثار مخاوف كل من الولايات المتحدة واليابان على حد سواء .

ومن المفارقة ، فانه في اواثل الثمانينات اشار بعض المعلقين الاميركان الى ان اوربا الغربية تسير بسرعة على طريق التدهور السياسي والاقتصادي ومن ثم تطلعوا بشغف غربا نحو الجانب الاخر من المحيط الهادي واسواقه المتنامية ومن ثم كان مشروع ادارة ريغان الذي لم ير النور لنقل مركز الثقل في تبادل الولايات المتحدة التجاري وعلاقاتها الاقتصادية الى اسواق الشرق الاقصى . اما الان ، في نهاية الثمانينات ، فان الامر يبدو مختلفا تماما .. الداخلية الواحدة ، قد إعاد المعيتها بصفتها الشريك التجاري والاقتصادي الاول الذي ينبغي ان تحتفظ به الولايات المتحدة . ومع توجه اوربا نحو سوقها الداخلية الواحدة ، تفاقم الصراع ومع توجه اوربا نحو سوقها الداخلية الواحدة ، تفاقم الصراع اكثر عبر الاطلسي بينها وبين الولايات المتحدة الامركية حيث كانت

قضية دعم المنتجات والصادرات الزراعية وستظل نقطة الخلاف

دور المجموعة الاقتصادية الاوربية بدأ يتنامى اكثر وبخاصة بعد تحقيق سوقها الداخلية الواحدة بنهاية عام ١٩٩٢، في تحقيق وتعميق الانفراج الدولي الذي بدأ ينعكس في تسوية العديد من المشاكل والمنازعات الاقليمية.

وتفاقمت الخلافات واحتدم الصراع اكثر بين السوق الاوربية والولايات المتحدة عندما بدأت دول السوق في اول كانون الثاني المهم 1948 العمل بقرارها الذي كان من المفروض تنفيذه قبل عام كامل لحظر دخول منتجات اللحوم الاميركية بسبب استخدام الهرمونات في تغذية قطعان الماشية بنسب تتجاوز المقرر لها في الدول الاوربية مما يعني خسارة الولايات المتحدة لصادرات تتجاوز قيمتها مئة مليون دولار سنويا .. مما دفع واشنطن الى تصعيد الحرب الاقتصادية وزيادة الرسوم الكمركية على بعض المنتجات الزراعية المستوردة من اوربا بنسبة مئة في المئة .. فيما ردت اوربا بخطوة مماثلة لم يتم بعد تحديد موعد تنفيذها .

لذا يتوقع بعض المراقبين ان تبعث ادارة بوش الحياة مرة اخرى في مشروع ادارة ريغان لاستبدال اسواق اوربا الغربية باسواق الشرق الإقصى كشريك تجاري واقتصادي اول لواشنطن .

غير ان متغيرات كثيرة تقلل من فرص تحقيق هذه التوقعات حيث تجري على قدم وساق المحاولات لتطبيع العلاقات السوفيتية البابانية بعد مضي اكثر من اربعين عاما على انتهاء الحرب العللية الثانية . واعلن غورباتشوف مؤخرا ان الاتحاد السوفيتي على استعداد لتخفيض قواته الدفاعية في المناطق الشمالية للمحيط الهدي كخطوة معاقلة لتلك التي اعلن عنها بشان تخفيض قواته في وسط اوربا .. ومع ان الاتحاد السوفيتي قد اكد مجددا انه ليس على استعداد لاجراء اية مناقشة حول جزر كوريل التي تطالب بها اليابان الا ان الاتصالات مستمرة لبحث ترتيبات زيارة غورباتشوف للعاصمة اليابانية هذا العام وهو ماناقشه ادوارد شيفاردفادزة وزير الخارجية السوفيتي خلال زيارته لطوكيو في كانون الاول الماضي الخارجية السوفيتي خلال زيارته لطوكيو في كانون الاول الماضي ..

الحارجية السوفيتي خلال ريارته تطوكيق في كلون الاول الملمي .. وشهد عام ١٩٨٨ المنصرم انفراجا كبيرا في العلاقات السوفيتية الصينية واللقاءات على مستوى عال بين البلدين . ومؤخرا ذكرت الصحف الصينية أن المبلالات التجارية بين الصين والاتحاد السوفيتي تضاعفت اربع مرات تقريبا على مدى السنوات الست الماضية حيث بلغت قيمتها نحو ١٠ مليارات دولار مقارنة بالفترة الماضية المرتبة الخامسة في قلامة التعامل التجاري مع الصين . في الاتحاد السوفيتي بعد أن بدا الحاضر المرتبة الخامسة في قلامة التعامل التجاري مع الصين . في الاتحاد السوفيتي بعد أن بدا ارسال الايدي العاملة الصينية ألى هناك في شهر تموز الماضي وكما يرى المراقبون ، فإن المبلالات التجارية المتنامية بين الاتحاد السوفيتي والصين تعد شاهدا على مدى التحسن السريع في الاتحاد السوفيتي والصين تعد شاهدا على مدى التحسن السريع في العلاقات بين البلدين بعد قطيعة دامت لاكثر من عشرين عاما . وبعد سنوات الصدام المسلح في الخمسينات قام راجيف غاندي وبيس وزراء الهند بزيارة الصين والتقى هع كبئر مسؤوليها وهو رئيس وزراء الهند بزيارة الصين والتقى هع كبئر مسؤوليها وهو اللقاء الاول من نوعه منذ ٢٤ عاما ، فضلا عن كونه لقاء بين اكبر اللقاء الاول من نوعه منذ ٢٤ عاما ، فضلا عن كونه لقاء بين اكبر

كتتين سكانيتين ليس في اسيا فقط ، بل في العلم اجمع .
ومع استمرار الفائض في ميزانها التجاري ابدت اليابان بعض المرونة خلال علم ١٩٨٨ في ما يتعلق بفتح اسواقها امام الصدارات الواردة من البلدان الصناعية الغربية تحت وطاة الحاح الولايات المتحدة .. غير أن العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين لاتزال مليئة بالعقبات والقنابل الموقونة .

وازاء توحيد السوق الاوربية المشتركة في سوق داخلية واحدة ، وتحرير التجارة بين الولايات المتحدة وكندا ليس امام اليابان كما يشير تقرير علم ١٩٨٨ لوزارة التجارة الدولية والصناعية اليابانية عن التجارة الدولية والصناعية اليابانية عن التجارة الدولية ، غير محاولة الاحتفاظ بشركاتها التجاريين الحاليين مع التركيز القوي على تعميق الاعتماد الاقتصادي المتبادل مع الدول الاسبوية وبخاصة مع تلك المصنعة حديثا وهي كوريا الجنوبية ، تايوان ، هونغ كونغ ، وسنغافورة والتي تضاعفت فيها خلال السنوات الاخيرة الاستثمارات اليابانية خاصة في الصناعات الني تحتاج الى ايد عاملة كثيرة بسبب تدني الاجور بالمقارتة مع الجور العمال اليابانيين .. حيث تتنوع هذه الصناعات مابين الغزل والاعترونية والعبدسية . وكذلك بالنسبة لبلدان اسبوية اخرى والاكترونية والهندسية . وكذلك بالنسبة لبلدان اسبوية اخرى طوكيو مركزة على اسواق شاسعة مثل الصين والهند ..

طوعو مرحره على اسواق سنسته من الصين والهند .و
وجاعت نتائج مؤتمر الامن والتعلون في اوريا الذي عقد في فيينا
في كانون الثاني ١٩٨٩ وضم ٣٣ دولة اوربية في الغرب والشرق
بالاضافة الى الولايات المتحدة وكندا ليتوج جملة المتغيرات
الايجابية في العلاقات الدولية ، ولتمثل _ على حد قول
غورباتشوف _ نجاها فريدا ، ونهاية للحرب الباردة ، وتحولا من
المواجهة الى التفاهم المتبادل .

لذلك كله ولغيره يتنامى اكثر دور المجموعة الاقتصادية الاوربية ، وبخاصة بعد تحقيق سوقها الداخلية الواحدة بنهاية عام ١٩٩٢ ، في تحقيق وتعميق الانفراج الدولي الذي بدا ينعكس في تسوية العديد من المشاكل والمنازعات الاقليمية ، وطموح المجموعة الاقتصادية الاوربية المتزايد كي يكون لها دور في تسويتها .

ومن المُلاحظ أنه في خط مواز تماماً للانفراج في العلاقات الدولية السير التوجه بقوة نحو التخللات الاقتصادية العملاقة والصراع الدامي على الاسواق وهذا مادفع واشنطن الى ان توقع مؤخرا مع موسكو الاتفاق الخاص بطصادرات الزراعية ويخاصة من الحنطة لينهي سياسة حظر الصادرات الزراعية الاميركية ضد الاتحاد السوفيتي وبخاصة بعد بدء انسحابه الذي سيكتمل في ١٥ شباط السوفيتي وبخاصة بعد بدء انسحابه الذي سيكتمل في ١٥ شباط المراعية فرضه .

وبالطبع تصبح قدرة التكتلات الاقتصادية العملاقة اكثر تاثيرا في العلاقات الدولية سواء في اتجاه الانفراج او في اتجاه العودة للحرب الباردة غير ان نمو الاتجاه الراهن لتعدد مراكز الاستقطاب الدولي باضافة اوريا الموحدة اقتصاديا وغالبا سياسيا بعد ذلك والتكتل الاقتصادي في الشرق الاقصى بزعامة اليابان الى قطبي الاستقطاب الحاليين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، سيقوي دون شك التوجه نحو مزيد من الانفراج في العلاقات الدولية بما يوفر فرصة تاريخية، ينبغي استثمارها، لبلدان الجنوب، ومنها الطارنا العربية، كي تحقق وحدتها الاقليمية بدءا من التوحيد الاقتصادي والثقافي في ادنى اشكاله وفي اتجاه الطموح صعودا نحو الوحدة السياسية والدستورية الكاملة.

مجلس التعاون العربي وحيغة القيادة النهوذيية

مالک منصور

بعد تجارب استمرت عشرات السنين في ميدان العمل القومي وبالذات مابذل من جهود حثيثة لايجاد الصياغات القادرة على نقل العمل

العربي المشترك الى امام وضمان ديمومة مسيرته .. جاعت النتائج في اتجاهاتها ومفرداتها لتؤكد حاجة الامة العربية الملحة الى اعادة تقويم عمل ونشاط المرحلة السابقة بصورة بتدرية وشاملة ، لتجريد مسيرة العمل العربي من المعوقات والاخطاء والسلبيات التي ظلت ترافقه ، في ضوء مانضج وتبلور من افكار ومبادىء واسس جديدة تتسم بالموضوعية والحكمة وتنسجم مع واقع الامة وروح العصر .

ومن بين الموضوعات التي استطاع مجلس التعلون العربي تجاوزها; ووضعها في الخلف .. مسألة من يقود سواء كانت هذه القيادة على مستوى الرؤساء او الاقطار .. فقد خرج القادة العرب الاربعة بعد حوارات مثمرة وتفاعل في الاراء بصيغة جديدة ونموذجية تكون فيها القيادة في العمل الجماعي العربي قبل كل شيء للافكار والمبدىء والصيغ والاهداف التي يتم الاتفاق عليها وبتفاعل وتفاهم يرتقي الى مستوى القناعة الكاملة بضرورة صيانة مايتم انجازه وتحقيقه بالجهد المشترك وبالحرص الجماعي على تجديد وتطوير واداعة الافكار والمبادىء والاهداف المتفق عليها .

لقد عانى العمل العربي المشترك والعمل القومي عموماً من عقدة القيادة طوال المرحلة الماضية .. وكانت هذه المسألة في ظل الواقع العربي وخصائصه وملتثيره من حساسيات وتناقضات وخلافات . تضعف وتعرقل اي مشروع للعمل القومي المشترك مهما كان متواضعا وايا كان مجاله وتشاطه .

فهلجس القيادة ، كان يضع امام القادة العرب تصورات ، اما بالشعور بلحقية القيادة لدى البعض ، او بالله الشكوك والريبة والحساسيات وعدم الاطمئنان لدى الاخرين .. مما كان يدفع العمل العربي المشترك الى متاهات الاختلافات والتناقضات السياسية ، فيبتعد عن اهدافه ومراميه الحقيقية ، ويفقد خواصه الجوهرية ، ويتحول الى عبء ثقيل وحالة مجردة من الارادة المشتركة التي تصونه وتبعث فيه الحيوية والحياة .

وكان خروج مجلس التعاون العربي من هذا المازق وهذه الحالة الصعبة لموضوعة من يقود ، عملية ضرورية وحنمية لتثبيت واقع ان الامة هي التي تقود في افكارها واهدافها المشتركة ، وليس بأية صيغة اخرى .

فاتفاقية مجلس التعاون العربي بما احتوته من اهداف ومبادىء وصيغ العمل كفيلة بان تقود عبر الارادة المُشتركة .. وهي التي سنكون القاعدة التي يتم من خلالها تامين اقصى درجات ومستويات التفاهم بين قادة دول المجلس ..

وقد أشار القائد صدام حسين في خطابه في مؤتمر القمة الاول لمجلس التعاون العربي الى هذه الحقيقة قائلا (من يغترض القيادة ويجعلها هدفا لاعماله يختل برؤيته وفي تصرفه مما يدفعه بعيدا عما هو مهم ومفيد ومحبب للنفوس بدلا من أن يقربه إلى اشقائه العرب ويفتح أبواب التفاعل على مصاريعها لخطوات عمل جماعي واثقة وواعدة ورصينة).

ان ابتكار هذا النمط وهذا الاسلوب في العمل القيلاي وفي هذه المرحلة من حياة الامة العربية حيث تتعدد فيها التحديات الخارجية ، لابد وان يدفع مسيرة العمل العربي المشترك والعمل القومي عموما الى افاق جديدة ليخطو خطوات ثابتة الى امام .. ايضا وليغني هذه المسيرة ويعجل في ظهور الارادة الموحدة على مستوى الامة في كل مليعنيها على احراز التقدم والمضي قدما نحو تحقيق المستوى المطلوب من العمل العربي المشترك وفي جميع

الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

كما أن نجاح هذه الصبغة النموذج في القيادة على صعيد تجربة مجلس التعاون العربي ، لابد وأن تترك تأثيراتها الايجابية واشراقاتها على المواقع العربي برمته .. فعندما تكون القيادة قائمة على المبادىء والاهداف القومية وصيغ التفاهم والحوارات الصعيمية تتبدد الشكوك والحساسيات وتحل محلها الثقة والمحبة والاطمئتان ليس فقط بالحاضر وبما هو قائم فحسب ، بل أيضا بللستقبل ، وهذه حقيقة تأكنت عبر العلاقة النموذجية التي استقرت بين الاقطار الاربعة وقادتها قبل قيام مجلس التعلون العربي بسنوات ، والتي كانت بحق الاساس الذي جمع ارادات هذه الاقطار المؤسسة للمجلس .

وفي الوقت الذي ناقش فيه قادة مجلس التعاون العربي وتحاوروا بروح من الاخوة القومية والتفاهم المشترك والثقة المتبدلة وتوصلوا الى الصياغات العملية ، فاتهم في واقع الاص اعدوا لهذه التجربة الوليدة مقومات النجاح والاستمرار والتجدد والتطور .. ومن بين ذلك التوصل الى منهج جديد يتسم بالدقة والوعي في التعامل مع الواقع العربي وفي فهم العلاقة بين البناء الوطني الذي ينبغي أن يأخر مدياته الكاملة .. وبين العمل العربي المشترك ، نتشكل كل حالة من هذه الحالات رافدا مهما يصب في الاتجاه الذي يقوي الامة بمجموعها ويدعم العمل القومي ويبعث الحيوية والنشاط والتقدم في كل مؤسساته دون استثناء .

وفي ظل المرحلة الراهنة ومايشهده عصرنا من متغيرات وما يستجد على السلحة القومية من تحديات .. فان العمل العربي المشترك لم يعد شعارا او امنيات تتحرك في القراغ او تدور وسط دوامة من الياس والاحباط من جراء تكرار فشل التجارب التي افتقدت منذ البداية الى عناصر ديمومتها .. بل ان الحياة تفرض اليوم على العرب ان ينحتوا ويستوعبوا فرصتهم .. وان يبداوا البدايات الصحيحة من خلال تهيئة الشروط والعوامل التي تسرع في عملية البتقاء ارادتهم المشتركة بغية الارتقاء بالعمل القومي الى المستوى الذي يتناسب مع واقعهم كامة واحدة يجمعهم مصير

مسرى واحد .
ولكي يتحقق كل ذلك فان تكثيف الحوار والتفاهم من قبل القلاة العرب بهدف ازالة العوائق واعلاة النظر بالصيغ الجامدة التي ثبت عقمها وعجزها طوال المرحلة السابقة وهو الوسيلة التي لايمكن الاستغناء عنها للوصول الى صياغات جديدة ومتقدمة للعمل العربي المشترك ..

المنشآت المساعية والخدمية .

واوضيح البيد سمير محدد

عبدالوهاب وزير الداخلية خلال

الاجتماع اهمية لجراء المارسات

للوقعية من اجل لختبار مدى كفامة

لجهزة النفاع للننى والحملية

الذاتية في للشاريع الصوية بما

يؤمن تفادي الاضرار التي قد تتعرف

وضبم المعرض الذي يحمل اسم

السلام خمسا وثلاثين لوحة زيتية

عبر يعضها عن السلام والمحية التي

يتقدها لبناء العراق بينما جسنت

الاخرى بعض المتاظر البغدادية

وثمن المبيد وزير الثقلقة والإعلام

الطبيعية وألقيب الاسلامية :

وزير الداخلية يحضى اجتماعا

لاجهزة الدفاع المدني

تقرر إن اجتماع لاجهزة الدفاع المش عقد امس اعداد دراسة ميدائية

وزير الثقافة والإعلام يفتتح معرضا فنيا

الجتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام امس المعرش

الشخصى السادس عشر للغنانة مهن المتراف الذي اللهم في قاعة الرواق .

السيد لطيف نصيف جاسم يحضر الجلسة

لكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام أن كل مليكتب الأن

من روايات وقصص عن معركة قادسية معرام المجيدة لايمكن ان يرقى الى ما

كتب في زمن الحرب ... حيث الصدق والحرارة في نكل صور البطولة والقداء

شاملة في واقع عمل هذه الإجهزة تتسجم مع الكلقة السكانية وهجم

1949 / 4 / 4.

لها جراء الحوانث -

ودعا ال ضرورة تعيق الوعي

الوقائي لدى العاملين والمواطئين

وتحديد حجم المستنزمات الوقائية (

كل منطقة لحمليتها من الحوالث

في كلمة دونها في سجل الزيارات جهود

الفنانة في تتقليم هذا المعرض الذي

يتزامن مع الانتصار العظيم الذي

حققه الجيش العراقي الباسل بقيادة

البطل الرمز السيد الرثيس القائد

مسابقة جلازة قادسية صدام المجيدة

كما دعوا المؤسسات الثقافية ونور

النشر العراقية والعربية الى اعطاء

اولوية خاصة لرواية الحرب في النشر

واشاروا في تومىياتهم افي وجوب

ترجمة النماذج الإبداعية المتميزة من

ابب الحربُ الى اللغات العالية الحبة

والعمل على ادراج النماذج المتعيزة

منها ضمن مناهج الكتب الدرسية .

واعلن خلال الجلسة الختامية عن

تلايداع الرواثي .

صدام حسين .

الحديث للوطن العربي .

ووصف الدكتور أمبيري فارس

الهيتى الامسين النعسام لاتحساد

الجغرافيين العرب يوم اعلان مجلس

التعاون العربي بأته يوم فرح

وبهجة لكل الجماهي العربية على

أرض للوطن العربى الكبير ويمثل

انجازا قوميا وتاريخيا ويعد خطوة

متقدمة على طريق التكامل والوحدة

وجاء في برقية الإثماد العربى

للمنتاعات الهندسية ان قيام مجلس

التعاون العربى يعد أنجازا تاريخيا

ووحدويا اصيلا وخطوة اسلسية في

طريق النهوش المرثي المعاصر .

واتك الاتحاد العام لنساء العراق

ان أعلان مجلس التعاون العربي بين

العراق والاردن ومصر وأليمن يعب

املا جنيدا ومرحلة جبيدة لهذه الامة

على طريق القوة والتفاعل والبناء .

الامن العام للتجد التماوني

العربي في برقيلة أقيام مجلس

التعاون العربي يوصيفه حدثا قوميا

كبيرا عزز ثقية الهة المربية

بامكاناتها الهائلة ويادراتها اللا

محدودة على مولجية كل التحبيات

التى تستهدف وجودها كامة اصيلة

تمتد جدورها في اعماق التاريخ .

ووصف الإتحاد العلم للمحاسين

والراجعين العبرب قيام مجلس

التعاون العربي بانه حلقة مضيئة في

مطسلة الجهود العربية نجو التكامل

يهنف تحقيق اعل مستويبات

التنسيق والتعاون بين الاضار

العربية الاربعة لخنمة الابة

واكد المبيد سعد قلبم حمودي

بحث العلاقات الصناعية مع

شركة ايرو سبيسيال الفرنسية

يحث المبيد همين كفل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري

امس مع السيد هنري مارتر رئيس مجلس ادارة شركة ايرو سييسيل

الفرنسية في امكانية التعاون في مجال اقامة عند من مشاريع الصناعات

المتطورة وثقل التفنولوجيا الخاصة بها الى العراق .

بحضور وكيل الوزارة الى حرص مع الشركات الفرنسية

واشار خلال لقاء عقداد امس

الهاشمي بناتي :

ويلرك البيد هشانز حسن توفيق

العرسة المنشورة.

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين الاحتفال بالذكرى المابعة ليوم معافظة النجف

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسبن لحتفلت محافقة النجف اعس مِلْنَكْرِي السابعة ليوم المحافظة .. لقاء المجد والمحبة تحت شعار (مبدئية الإمام على وم، تتحسد في قادسية صدام)

العربى الذي هو خطوة على طريق

الوحدة العربية التي شاضلتم

فميارك لابناء الامة العربية هذه

الخطوة الجريثة الشجاعة ومبارك

للقبادة العبرب دورهم القبومي

والحضاري في بناء هذه الامة المجيدة

كما كان دورهم المبدئي الشجاع في

قلسية صدام في نصرة العراق

وتحقيق النصر للامة العربية

متجسدا في الانتصار في هذه المعركة

الشريفة التى قادها المناضل الشجاع

مدام حسن حفظه الله بحكمته

وفروسيته فصنع المبلام بالنصر

وفي الختام احبيكم ليها الاخوة

والاخوات وابارك جهودكم واهنتكم

ييوم محافظتكم واتعنى لمهرجاتكم

النجاح .. ونسأل الله سنجانه

وتعالى ان يعيد هذه النكرى والعراق

ينعم بالخير والبركة في غال القيادة

التاريخية لعز العراق وفخر العرب

النبيد الرئيس القائد صدام حسين

حفظه الله ورعاه والى امام والسلام

وكان السيد ثابت فهد على محافظ

النجف قد القي كلمة في بداية

الاحتفال قال فيها: اليوم تتزاحم

الجموع الهادرة معبرة عن الفرح

والسرور الفاءر بتحقيق النصر البين

الذي وعد به قائدنا في لقائه بابناء

محافظة النجف وكان حقا نصرا

واشأر الى أن الاحتفال بيوم

المحافظة جاء متزامنا مع انبثاق

مجلس التعاون العربي بين العراق

بعدها قص الرفيق عضو القيادة

القطرية للحزب الشريط ايذانا بيدء

الاحتضال الذى أستهل بمسيرة

للمواكب الراجلة والمحمولة تتقدمها

صورتان كبيرتان للمبيد الرثيس

القائد صداء حسن وكوكنة حملة

الاعلام العراقية والعربية وكراديس

من ابناء القوات المسلحة البطلة

وجمندت المواكب العشرون التي

شاركت في المسيرة حللة النزهو

والانتصارات التي يعيشها العراق

الشامخ وحب وولاء ابناء محافظة

النجف للقائد الرمز السيد الرئيس

صدام حسين وانبثاق مجلس التعاون

وتخللت للسيرة فعاليات فنية

مختلفة لطلبة المدارس ، بعد ذلك

انطلقت مصيرة الولاء للصيد الرثيس

القائد شاركت فيها جماهير المعافظة

ومقاتل الجيش الشعبي .

. والاردن وعصر واليمن .

للمؤمنين

عليكم ورحمة الله وبركاته

وضحيتم من اجلها .

وقد اناب السيد الرئيس القائد. لحضور الاحتفال الرفيق عبدالحسن راهى فرعون عضو القبادة القطرسة امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي . ولدى وصول عمثل السيد الرئيس الى موقع الاحتفال عزف السلام

الجمهوري . والقى الرفيق عبدالحسن راهى ارعون كلمة نقل في مستهلها تحيات السند الرئيس القائد صداء حسين الى ابناء المافظة .

وفي مايل نص الكلمة :

ايها الاخوة الحضور :

يا جماهير محافظة النجف الباسلة السلام عليكم ورحمة الله ويركاته . يشرفني ويسعدني ان انكل لكم تحيات السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله واعتزاز سيابته بما قيمته محاقظة النحف لمركة الشرف والكرامة وتمنياته لكم بالعز والمجد في ظل النصر والسلام . نحتفل هذا اليوم بلقاء المجد والمحبة لنتتك اللقاء التناريخي حينما وقف القائد المنتصريين ابناثه في مدينة جده الإمام على عليه السلام وحيا فيهم الروح الوطنية الوثلية والعطاء الثر الذي قدمه ابناء محافظة النجف وتضحياتهم السخية للنود عن الشرف والكرامة وعن العراق العظيم .. تلك الروح التي تجلت فيها مبدئية الامام على وتجمعت فيها القيم النبيلة لقائد المسيرة الرفيق المناضل صدام حسين فكانت التضحية والشجاعة والحود في مواقفهم الشريفة خلال معركة قلاسية ضدام المجيدة فسجلوا بذلك مكانة جديدة في سجل تاريخهم التليد

وتقلدوا وسام العز والشرف والمجد ان بفاعتا ايها الاخوة عن عزتنا^ه وشرفنا وسيادة وطننا يستحق منا كل شيء وان مادفعناه من تضحيات: انما هو ثمن البادىء التى تؤمن بها ثمنا للسيادة والإستقلال والحرية .. ثمنا لكرامة امتنا العربية التي سيبقى ابناء العراق العظيم .. ابناء هذه الأرض المقسة .. ارض الانبياء والرجال المطحين بدافعون عن شرفها مسترشدين بيطولات اجدادنا وتضحياتهم في الذود عن القيم والماديء والقنسات .

ان امتنا العربية التي صاغت المبأديء وحملت راية السلام وانتصرت بمبادئها الخيرة وقادتها العظام تتاكد حقيقتها اليوم في العراق الشامخ الذي يقوده الفارس الشجاع بانى نهضته الرفيق القائد صدام حسين الذي ارسى تلك المياديء بقيم جديدة لبناء هذه الامة والدفاع عنها ضد الشعوذة والدجل والخقد حتى تحقيق اهدافها ف الوحدة

والحرية والعدل لابتاثها . انها حقا ايام عظيمة وفرح دائم

بعدها قدم المحافظ لمثل المبيد الرئيس القائد هدية جمامير للحاقظة لمبيلته وهي نموذج من الذهب الخالص لرقد جده حيدر الكرار . قيمية العراق بدعائكم ومشاركة وحضر المهرجان السيد عنتان الشرقاء من اخوانكم العرب تسجل داود سلمان وزير الحكم المحل البوم الامة العربية على ارض العراق ومحافظو وامناه سر فروع محافظات انتصارا لخر هو لقاء القادة العرب بلبل والقادسية وللثنى وكريلاء الارمعة وتشكيل مجلس التعاون وصلاح البين .

وق ختام الاحتفال رفعت الجماهير الى ألسيد الرئيس القائد صدام حسين البرانية التالية : الى قائد النصر والسلام فخر

العرب وعزهم الرئيس للناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه . ما اعظم النصر وانت قائده .. وما اروع العملام وائت رائده .. وما اجمل ان تحل علينا ذكرى زيارتك الخلدة الميمونة في يوم المجد والمحبة الخالد يوم حلات (ضيافة جنك الكرار عليه المعلام وابتاؤك في النجف يحيطون بك زهوا وفرحا وغبطة .. وكم تفقدتهم والحرب مستعر اوراها

ومشتد لظلما فكنت تجسد الابوة وتعمق الحب والرعلية .. ولاريب .. فدك احتدعت عظمة الماضي وزهو الحاضر وشموخ الستقبل فكنت تحدونا من نصر الى نصر ومن فخر ال

والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته .

وقال مصدر مسؤول في مديرية شرطة بغداد في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان هذه الجراثم وقعت خلال شهر كانون الاول الماضي واستخدم في تنفيذها اسلوب الإقتحام ليلا وريط حراس المعامل الثلاثة بالحبال وسرقة المواد تحت تهديد واضاف ان افراد العصابة الاربعة

واوضح ان اجهزة مكافحة الإجراء

اهتبت الى وكر الحريمة بعد حصولها على معلومات تثع الريبة حول دار استخدمها افراد العصابة لاخفاء الواد المسروقة ليلا ولخراجها نهارا . واشار الى ان عناصر المكافحة تمكنت بعد مداهمة الوكر في صاعة متلخرة من الليل من وضع يدها على المواد المسروقة ومسنس غير مجاز .

الدينية به امس بالجهود السلمية

واشك خلال لقاء السيد عبدالله فاضل وزيس الاوقاف والشؤون

٥ وراكز قطع جديدة في الأسواق لتقديم اسرع وافضل الخدمات المواطنين

الشمواين بالنظام يستطيعون اعلن نلك مصدر في وزارة التجارة التسجيل على السلع المعمرة بعد

واضاف ان التسجيل على السلع

 نظاقة تسجيل واكد للمعر ان اللواطنين

التنظيقية ورؤساء النوائر المحولين

مادة واحدة فقط من السلم المعرة ومن المجموعة الاول والرة واحدة كل خس سنوات فيما يستطيع التسجيل على مادة واحدة فقط من السلع المعمرة ومن للجموعة الثانية وغرة واعدة كل سنة وان بطاقة التسجيل هذه ستبقى نظدة طيلة فترة نفلا دفتر تجهيز الاسواق وتسقط هذه البطاقة عند الغاء دفتر تجهيز الاسواق او لاي سبب كان وان الشركة العامة للاسواق الركزية غير ملزمة بتجهيز السلعة المعرة في وقت محدد واثما مسخل رقم البطاقة غنن السحبات الشهرية للسلعة وحسب للوارد المتلحة وفي حلة ظهور رقم البطاقة ضمن السحبة نتم

● تطبيق مبدأ العدالة ●

امتیازات لای منتسب او شخص

معين للحصول على السلع المعرة

وان اسلس النظام الجديد للاسواق

المركزية هو تطبيق مبدأ العدالة في

واشار المعدر انه لاتوجد اية

حصولهم على بطاقة التسجيل من

الاسواق المركزية ويتم التسجيل على

مراجعة السوق الخصصة من قبل الواطن صلحب نفتر التجهيز لغرض قطع القائمة واستلام السلعة يعد أبرأز دفتر التجهيز ووفقا للتعليمات النافذة وان بطاقة التسجيل هذه مخصصة لنفتر تجهيز العائلة الثبت رآمه عليها ولايجوز الاستفادة منها من قبل الغير ويسقط حق العائلة عل القواكه والخضر . الحصول على السلعة المعرة في حلاة عدم المراجعة لاستلامها خلال شهرين من تاريخ ابلاغه بنتائج القرعة .

في كل منوق غُدا ويبدأ العملُ فيها في

من المشمولين بالنظام على السلع المعمرة ولزيادة المعلومات يستطيع المواطن مراجعة الاسواق المركزية کتب ـ محمد ياسين : بارك السيد الهاشمي بنغني عدير عام منظمة العمل العربية قيام مجلس التعاون العربي الذي ضم اقطار العراق ومصر والاربن والجمهورية

وعلى الصعيد نفسه قام السيد الجارية للتسجيل على السلم المسرة ومشاهدة املكن عرض هذه السلع واوعر السيد الوزير خلال للزيارة الى أجهزة الرقابة التجارية في الاسواق باعطائه الموقف عن تسجيل السلع المعمرة وخلال كل ساعتين ولبتداء

 الاهتمام بالنوعية كما اطلع السيد الوزير خلال الزيارة على اقسام بيع الغواكه والخضر في هذه الإسواق ولكد على حرمان لجنة المنتريات من الارباح في حقة شرائهم وتسويقهم غواد القواكه والخضر ربيثة الاستعمال مشيرا الى ضرورة الاهتمام بلنوعية الجيدة لغرش بيعها في اقسام

وعقد السيد الوزير كذلك لجثماعا مع مديري الامواق للركزية واستعرض فيه الإعمال النجزة لفتح مراكز القطع الجديدة في الاسواق والتى تهدف الى تخفيف الازيحام الحاميل على الإسواق المركزيـة وتقيم افضل الخيمات واسرعها للمواطنين حيث يؤمل انجاز هذه . المراكز وبواقع ١٢٠ ، مركز قطع جديدا

فخر محسدا بابتاتك اليامين لبلغ نروس الشجاعة والعزائم .. واننا اذ نستنكر خلود هذه النكرى العطرة يذرج ابناؤك في محافظة النجف سنويا عن بكرة لبيهم وفي مثل هذا البوم العظيم هازجان فرحان مهللان هلتفن بعيارات الولاء والثناء

جئلة مسرورة تحيي افراح عرسها الخالد الزامي عاتفة للقائد ... للرائد .. للمعلم للحسن صدام حسن .. ما اعظم واجل وازهى ان يحل هذا اليوم للبارك وقد تحقق النصر الغلس والحاسم على اعبائنا واعداء الامة وعم السلام ريوع عراقنا الفناء ومما زاد القرح فرها والسعادة سعادة اعلان انبثاق مجلس التعاون العربى اللبنة الاساسية لتوحيد الامة العربية للجيدة .. أسر يا قائد الذرى ويا حبيب الظوب والنصر معقود لواؤه لكم دائما وليدا أن شاء الله وأن ابناء النجف كبارا وصفارا رجالا ونساء سائرون خلف قيلتكم التاريخية اللهمة مجددون العهد والولاء للطلق لكم .. والله يحققكم ويرعاكم ويديم بالنصر خطاكم انه سميع مجيب

إن النجف هذا اليوم تعيش جاهلُها

اجهزة مكافحة الاجرام تلقى القبض على عصابة سرقات

تمكنت اجهزة مكافحة الإجرام بوزارة الداخلية من القيض على افراد عصابة سبق أن قامت بسرقة ثلاثة معامل في بغداد أثنين للالنبوم والثقث

واشار الى انه اتفيح في ضوء التحقيق الذي اجرته الاجهزة المختصة أن صلحب الدار المدعو عبدالباسط فلحُر على هو الذي يتزعم هذه العصابة وهو هارب من الخدمة العسكرية ومحكوم عليه بسبب جريمة سرقة سليقة بالسجن لمدة ١٥ علما وقد اخل سبيله بموجب قرار العقو الذي صدر في علم ١٩٨٦ . واتضح في ضوء التحقيق ان انتحلوا صفة رجال الامن لتنفيذ

العصابة تشم اشاقة الى للوعو عبدالياسط فلخر على كلا من جلال كاتلم محمد وثجم عبدالكاتلم ومحمد عبدالكريم حسن اضافة الى المدعو جاسم دلخل ثابت مباعب معمل المنيوم في منطقة الشيخ عمر والذي كان يتعاون مع العصابة من خلال شرائه السروقات .

وقد اعترف افبراد للعصابية بجرمهم املم قاشى التحقيق وثم توتيفهم بموجب المادة ٤٤٧ من قاتون

وجرى خلال اللقاء بحث سبل

تعزيز العمل الإسلامي المشترك .

رئيس جمعية علماء الاسلام في باكستان يبارك قيام مجلس التعاون العربي

ثمن الشيخ فضل الرحمن رئيس جمعية علماء الاسلام في بلكستان قيام مجلس التعاون العربي ووصفه باته قوة كبيرة لدعم مسيرة العمل العربى

ائتى يينلها العراق لتحقيق السلام

العقل والدائم والشقل في المنطقة

حيث جننت من خلالها الحب والوفاء فبعد انتصاركم على العدوان وصيانة لسيفته ، لليوم يبدأ تطبيق نظام التسجيل على السلع المعررة في الامواق المركزية .. ٥ وزير التجارة يطلع ميدانيا على استعدادات الأدواق لتنفيذ النظام

كتب : رعد عبدالجبار

ببدأ اليوم في كافة الاسواق المركزية في بغداد ومحافظات القطر تطبيق تظام التسجيل على السلع المعمرة المنتجة محليا .

> ال والسوية، وقبال أن كافية الاستعدادات والترتبيات الخاصة بالتسجيل قد استكملت وان منتسبى الاسواق مهيئين لاستقبال المواطئين المشمولين بنظام الاسواق المركزية للتسجيل على السلع المعمرة .

المعمرة والتى تشمل مجموعتان الاولى ونتضمن التلفزيون والثلاجة وللجمدة والطباخ والسجادة الارضية المتزلية والثانية تضم راديو مسجل ومنفأة نقطية وميردة هواء ومكواة سيتم للمشمولين بنظلم الإسواق المركزية من الذين تمت أعادة تدقيق عملية صرف الدفاتر وختمت ووقعت بفاترهم من قبل اللجان التنقيقية ورؤساء الدوائر للعنية وعلى ضوء التعليمات الاخيرة لعملية تطبيق تنظيم وصرف دفاتر الانتماء للاسواق الركزية حيث بدات الوزارات والدوائر غير المرتبطة بوزارة تنفيذها بدءا من الاسيوع الأول لهذا الشهر ولفاية ٢٨ من الشهر الحالي والذي عد لخر موعد لهذه العملية وان عملية تنقيق الدفاتر جاءت بهدف تجاوز الاخطاء والمخالفات الرتكية من قبل الشمولين بالنظام والبوائر الخولة بمرف الدفاتر علما أن الإسواق للركزية لن تسمح بعد ۲۸ شیاط الحال للمواطنين للشمولين بالنظام بالبخول الى اسواقها أو الشراء مثها لاعة مادة لو سلعة ما لم يكن الدفتر قد بقق وختم من قبل اللجان

التوزيع وحسب التسلسل والقرعة وأن هدف الشركة العامة للاسواق للركزية هو حصول اكبر عند ممكن

للحصول على التعليمات حول التوزيع والتسجيل على السلع المعمرة وان ابواب وزارة التجارة والشركة العامة للاسواق الركزية مغتوحة للاستماع لاراء المواطنين لتسهيل تنفيذ توزيع السلع المعمرة او اية مادة اخرى . محمد مهدي صالح وزير التجارة بزمارة ميدانية للاسواق المركزية ق بغداد للوقوف على الاستعدادات

من اليوم .

العربية اليمنية . واكد في مؤتمر صحفي عقده امس في مقر المنظمة ان قيام المجلس واعلان اتحاد القرب العربى اضاقة الى مجلس التعاون الخليجي سيشكل قوة جديدةً في السلحة العربية وسيفتح الطريق رحيا نحو توحيد

اكبر للجهود العربية وصولا ال تحقيق وهدة الامة العربية الثى يتمناها الشعب العربي ويناضل من اجل تمتبتها . وقال ان قيام. هذه التجمعات العربية سيكون له اثر كبير على مسيرة العمل أكعريين وعلى مؤمساته

ومنها منظمة العمل العربية . واعلن السيد بتاني ان الدورك السلبعة عشرة لؤتمر ألعمل العريى ستعقد اجتماعاتها في الرياط للفترة من ٦ - ١٢- الألو المايل .

واضاف أن هذه الدورة ستتعقد في ظل افراح الانتصار والتضامن الذي تعيشه الامة العربية حيث الانتصار العراقى على للعنوان الإيراني واعلان قيام مجلس التعاون العربى واتحاد المغرب العربى وقيام البولة القلمطينية المنتقلة آل جانب عودة مصر الى منظمة العمل العربية وفي وقت تشهد فيه مؤسسات العمل العربى الشخرك مرحلة من التقويم والتنظيم في ضوء قرارات للجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي اكدت اهمية استمرار للنظمة بعملها لتحقيق اهدافها ف خدمة اطراف

الانتاج في قوطن العربي .

أقلق التغيير الإجتماعي العربي في التسعينات والتحولات الكيرى ق بنية للجنمع العربي من حيث القاعدة البشرية والإقتصادية وتطور التعليم والتكوينات الإجتماعية _ الاقتصادية ق الوطن العربي ومشكيلات التصول الاجتماعي وقضاياه .. كما يتكلن للؤتمر تشاطات والبهازات متلامة العمل العربية خلال العلم الثمرم في

ويناقش للؤتمر تقزير للبير العلم

للكتب العمل العربى الذي يتناول

مجالات تنمية القوى العاملة والتدريب للهنى وحفاية القوى العاملة وتشريعات العط والتأميظات الإجتماعية والصحة والسلامة والثقافة العمقية والإعلام والعلاقات الخارجية والتفطيط والتعاون الفثى ال عاتب تشاطات للأسسات للنبثلة

عن المنظمة وتشمل معهدى الثقافة العمالية ويحوث العمل في بقداد والجزائر وللركز العربي للتامينات الاجتماعية (الخرطوم والعهد العربي للمنحة والسلامة للهنية في دعشق وللؤمسة العربية للتشفيل في طنجة بالغرب .

واشار الى ان الكِتنر سيئتاول في متقشلته ليضا موضوعا مهما هو العمل العرب الملجرون في أوريا ..

إلى برقيات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين تحادات ومنظمات دربية تميى بواد مجلس التعاون العربي

هيا عبد من الإتمادات والنظمات العربية أيام مجلس التعاون العربي بكونه ضرورة ملحة لتعزيز ظعمل العربى للشترك وصرحا تضغنيا جنيدا لامناء الإمة العربية

واكنت الميدة منال يوثس رئيس الإتحاد العام للمبحقبين عبدالرزاق الامينة العامة للاتما العرب أن ميلاد مجلس التعاون العبريي سيعطى زخما اخسأفيا النسائى العربى الغلم أن البثاق مجلس التعاون العربي بالقبال الذي منعتدوه وعلى الناس القاعدة كلتضامن والتكامل بين لبناء الامة الداهدة من للخليج العربي حتى العملية للتينة الني السيتم دعائمها المحيط الإطلعي ويعزز من القبرات نهو من ابرز الاحبية في التاريخ العربية الكبيرة .

ووصفت في برقيات رفعتها الى المبيد الرئيس القائد صدام حسين هذأ الانجاز التاريخي بانه تتويج للنهج القومي الذي أختطته قيادة العراق الحكيمة واشقاؤها في الأربن وممر واليمن .

وقال السيد ثامر رزوقي الامين. العلم لاتحاد الاقتصاديين العرب في برقيته ان هذا المشروع للصيري التاريخي الآي استعد بجانبة الاقتصادي روح الاعلان القومى للمبيد الرئيس القائد صدام حسين عام ۱۹۸۰ بشکل ارضیة صلبة للنهوض الاقتصادي نلتف حولها ونعلن وقوفنا لخعمتها بكل

واكد الضيد عادل زيدان رئيس اتحاد المعلمين العرب ان التكامل الاقتصادي بن اقطار المجلس الاربعية والتنسيق في المحالات المتعددة يؤدي حتما الى تعزيز التضامن والتكامل العزبى على

مختلف الإصعدة . وجاء في برقية الامائة العامة للاتحاد العربي لعمال التجارة ان تأسيس مجلس التعاون العربى يعد انجازا قوميا بارزا سيسهم بتحقيق نظة نوعية متميزة على طريق خلق التكامل الاقتصادي العربي .

وتلقى الميد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنثة من اتصاد الجماعير العربية .

الوزارة على تطوير وتعزيز التعاون

والجهود التي تبذلها المثقامة لتمديد

فترة للشروع العربى لتطوير ادارات

العمل لثلاث سنوات اخرى ..

ومتكرة للدير العام لكثب العمل

العربي حول الدورة (٧٦) اؤتمر

العمل الدولي القرر عقدها في جنيف في

خزيران المقبل .. وانتخاب الإجهزة

النستورية والتظامية ف المتظمة وعلى

راسها مجلس ادارة منكمة العمل

العربية وهيلة الرقابة للقية اشاقة

الى انتخاب منيرين عامين مساعدين

وأملم للؤتمر موضوع مهم يتناول

تطوير هياكل متظمة العمل العربية

ونظم العمل بها .. ودراسة حول

التشفيل في القطاع غير المنظم

ومشاكل التشغيل للهامشي في الإضاار

العربية ... ومشروع خطة وموارتة

للتظمة لعام ١٩٩٠ ومشروع الخطة

الخسية الثانية للمنظعة

وتضارك ق المؤتس وفود ثلاثية

التكوين تضم وزراء العمل والشؤون

الاجتماعية العبرب ومبثلين عن

متقلمات أميمات الإعمال والعمال ق

الإنظار ألعربية .. كما تقارك بصفة

مراقب وفود تمثل الامانة العامة

للجامعة العربية والاتحاد الدول

لتقايات العمال العرب والاتحاد العام

نغرف التجارة والصناعة والزراعة

للاقطار العربية ومنظمة العمل

الدولية ومنظمة الوهدة الافريقية

ومنتلمة الوحدة النقلبية الافريقية

اغسالة الى المتطعات العربية

المتخصصة وعبد من الهيئات المعنية

يقضليا العمل والعمال في الوطن

. لَكُتُبُ العمل العربي .

. (1990 - 1991)

الختامية لندوة ادب الحرب القصصي

الجيولوجيين العرب جاء فيها ان قيام مجلس التعاون العربى جاء ليضُع الأعلان القومي الذي تأدى به السيد الرئيس صدام حسين (٨ شباط ١٩٨٠ موضع التنفيذ وليحلق امنية عزينزة طالبا طمحت لها

وقال في كلمة القاها امس في الحلسة الختاسة لندوة انب الحرب القصصى في العراق الثي تقلمتها دار الشؤون الثقافية أن كل من كتب عن

الحرب في زمنها يشعر الان بالزهو . واوضيح أن لقاء القصصيين والروائيين العرب بالقاتلين الإسطال ن جبهات القتل والاستماع الى بطولاتهم والحالات الانسانية التي مروا بها سيضيف الى مخيلتهم الكثير من الصور التي تعلهم في تقريب. كتاباتهم الى الحقيقة الى جانب مايرونه في حياة العراقيين بعد النصر

من سوح الوغى . .

وقتل المنيد لطيف تصيف جاسم ان مقداد شهدت خلال الستوات العشر الإخيرة العشرات من الندوات وللؤتمرات التي تعبر بوضوح عن التفاعل الانساني العميق بين للثقفين

وأكد أن تضييف العراق لكل هذه الملتقيات كان ترجمة تلعبادىء وما يؤمن به من اهمية للتفاعل بين العرب مشيرا الى أن للثقف العربي هو الضمج للحي والواعى للامة العربية والقادر على التعبير عن ضمير الجماهير العربية بأتجاد اهداف

الامة العربية. وقل السيد الوزير ان عددا كيبرا من الادباء والقصصيين الكبار عادوا الى جبهات القتال استلهاما نقكر وتوجيهات المبيد الرئيس القائد صدام حسين ۾ توڻيق احليث

القاتلين ووقائع معارك الكرامة .. مؤكدا ان قصص ويطولات الشهداء تأتى بالدرجة الاولى لانهم يمثلون حلة استثنائية نزهو بها .

والقى بعدها الابيب خليل

الصواحل والاردنء كلمة ياسم الادياء والقصميين العرب اكد فيها أن النبوة فتحت اعين المبدعين العرب من الروائيين والقصصيين على اهمية استلهام البطولة العربية التي حظها ابتاء العراق لتكون شاهدا للاجيال المقبلة لنماذج البطولة الخالدة في التأريخ العربي منذ معارى القادسية الاولى وحتى معارك تحرير القنس على يد البطل مىلاح الدين الايوبى . واوصى المشاركون في الندوة على ضرورة الاستمرار والتوسع في توثيق وقاثع الحرب وشبهفات للقاتلين لتكون مصدرا اساسيا من مصادر الإيداع الرواثى والقصص كونها مهمة تاريخية لايد من القيام بها

للاطلاع عليها وتوطيفها ف كتفاتهم الإيداعية للقبلة . وناشد المساركون في الندوة المسحف والمجلات العربية الاعتمام بقصة الحرب القمبيرة من خلال نشر

واتلحة للجال امام للبدعين العرب

تُماذج منها واقامة مسابقات للاقلام ق هذا للجال ." وحدد المتعون يوم السليس من كأتون الثاني من كل علم موعدا

لانعقاد هذه الندوة واعلان نتائج ابناء العراق الاملجد .

المؤتمر الاول للتعليم المستمر

كتب مندوب والسوط يبدأ يوم غد للؤتمر القطري الاول للتعليم للستمر الذي تنظمه جامعة يفدأد / مُرَكِّرُ التعليم لَلْعتمر تُحت شَعار والجامعات ليست مركزا اللتعامل مع الموجود وانما عَي مركز للبحوث والتصور الذي ينكل للوجود ال حالة

اعلن ذلك لم والسيعة الدكاور عبدالجليل هنودي مدير المركز وقق ان المؤتمر الذي يقلم بالتعلون بين

الجامعات العراقية وهيئة للعاهد

استحداث مسابقة جائزة قلسبة صدام للايداع الروائى العربي حيث ستخصص للفائزين يهذه المسابقة ثبلاث جوائر وخس شهادات وستكون فيمة الجائزة الاول للمسليقة عشرين الف دولار وقيمة الثانية خمسة عشر الف دولار بينما ستكون قيمة الجائزة الثالثة عشرة الاف دولار .. اما الشهادات فأد

خصصت للروليات الخسس الفاكرة بللراتب التالية للمرنتب الثلاث الاول وصيمتح كل من يحصل على هذه الشهادات مبلقا قدره خمسة الاف دولار .

واشبارت الشبروط الشباهسة بالسابقة الى انه يحق للروائيين والروائيات عاقة الإشتراك أبيها وتمنح الجوائز والشهادات للاعمال المُؤلِقَةُ معد الإعلان عن السابقة ومرة ولحدة للشخص الولحد وان يكون لخر موعد لتسلم النصوص الرشحة

هو الاول من تشرين الثاني من كل وستيسى وزارة الثقافة والإعلام للروائيين الراغبين في الاشتراك بالسابقة سبل الاطلاع على وثائق قادسية صدام وتنقلم لهم زيارات ميدانية الى مواقع القتال ولجراء اللقاءات مع للقاتلين والقادة

البدائين . وهنا المشاركون في الندوة من الانبياء والقصصين العراقيين والعرب السيد الرئيس القائد صدام حسين بالنصر للبين الذي حكه شعب وجيش العراق البطل هذا النصر الذي سجل كاروع انتمار ق تاريخ العرب الحديث

وباركوا في برقية رفعوها الى سيغته الإعلان التاريخي لتأسيس مجلس التعاون العريى بين العراق ومصر والاردن واليمن الذي سيشكل صورة مشرقة اخرى من مسور النضال القومى للسيذ الرئيس القاك من أجل اقامة مسرح الوحدة العربية بين اقطار الامة كلها .

واكدوا بأن انعقاد هذه التبوة أتاح فرصة فريدة تلمشاركين غيها للاطلاع على حقيقة الانتميار العراقي وحجم القعل البطوق الذي عظله فرسان اليوابة الشرابية للبوطن الغريى ومعاينة التقاصيل المثملة للملاحم الاسطورية التي سطرها

لجامعات ومعاهد القطر يبدا غدا

القنية سينقش تسعة عشر بحلا علىها لقضعت جميعها الى صبيغ التاويم العلس المتعدة من البل

مىلاد الظهر : ۲۲ ر۱۲

صلاة العصر: ٢٥ ر٣

صلاة المغرب : ٥٥ ره

صلاد العشاء : ١٥ ر٧

الشروق: ۳۹ ر٦

صلاة الفجر ليوم غد : ٩، ره

جهاز طبی بتحکم

بالفتحة الجراحية

سح الجهاز المركزي للتقييس

والسيطرة النوعية الدكتور حسين

عبدالكريم السعدي براءة اختراع

مللتمات الجراحية خلال اجراء

العطيات الجراحية الكبرى ..

وتبنث فكرة الجهاز آلى اختزال الجهد

العصل للاطباء والمساعيين خلال

اجراء العملية الجراحية لدى

ستسرنهم وتحكمهم بالفتحسة

الحراهية للعملية .. ويتكون الجهاز

سر اطار رباعی معدنی غیر قابل

للصدا يرتبط باربعة اجزاء دأخلية

لغرض التحكم ذاتيا بالفتمة

الجراحية وتسهيل عمل الطبيب خلال

اجراء العمليات الجراحية كالعملية

يومية سياسية

دار الثورة

تامست مبتة ١٩٦٨٠ مغداد سلحة عقبة بن ناقع

ماتف : بدالة ذات عشرة

خطوط: ۲۱۹۶۱۹۱ تلكس: ۲۱۲۲۱۵ ص ، پ : ۲۰۰۹ اسعار الجريدة خارج العراق

الثكاوي

LS DI

300 LK 1 . 00 Dr

LYY . AAA

PTV - AAA

117-44A

444 TES

000 - AAA

VIA-AAA

YT1-AAA

VVY-AAA

VV1 - AAA

VVO-AAA

AAA-779

AAK+TAA

VAL . AAA

1134-11

ATTIANA

ALT-AAA

AKYTYAA

AAAPIAI

PYYAAAA

PPPTEAK

AAVTE

• بريطانيا • اسبانیا

ہ الیونان ی فرنسسا • ايطاليا

٠ للقرب

بدالة الإعظمية

بدالة الصالحية

بدالة الكاظمية

بدالة البياع

بدالة الداودي

بدالة العلوية

بدالة الغدير

بدالة الزعفرانية

ندالة الضباط

بدالة الدورة

يدالة الرشيد

بدالة الجدرية

بدالة ١٤ تموز

بدالة الخنساء

بدالة للأمون

بدالة باب المعظم

بدالة مدينة صدام

الإسعاف القوري

سيطرة امانة بخداد

شكاوى المجاري

شکاوی اساله الماء

مطلر صدام الدولي

الثجدة

الكهرباء

طوارىء

علاقات اماتة بغداد ۲۷۷۲۷۲۰

بدالة سبع ابكار

الرصافي

177307779-111

عمودي

2 _مدينة عراقية (م) _من المحيطات

٥ ـ دولة عربية ـ عاصمة عربية ـ

مقیاس ارضی ۲ ـ هد ـ نصف (تقید) ـ دمر (م)

٧ _ من شعراء المعلقات _ من الفنون

٩ _ عملة اجنبية _ وحل _ رغب

١٠ - من الانبياء - مخترع البطارية

١١ ـ شرع ـ طبيب وكلتب يوناني

بين أن الشرايين تحمل الدم لا الهواء

على جابر عبدالرضا

الطب) _ ارتعد خُوفا

٣ ـ عاصمة عربية ـ

٨ - اطا - يشرف (م)

الكهربانية

٢ _ القاص _ باتر

١ - عالم رياضي يوناني - مدينة ١ - طبيب يوناني عرف بـ (ابو

حملة عمل شعبي

في صلاح الدين

نظمت منيرية بلنبة محافظة مىلاح النبن حملة للعمل الشعبي في مركز المحافظة استمرت ثلاثة أدام وجرى خلالهارفع الانقاض وريم عدد

ويرد من المنطقضات الملكية في الحي الصناعي وحي شيشين ومنطقة العفارات المنكنية ومنطقة ملة دار

والشارع الرئيسي وشارع الباشا



اليمن من المراكز الحضارية المهمة في العالم .. قامت عليها اربع ممالك' أشهرها مملكة سبأ الثي تأسست في القرن الثامن قبل الميلاد وعاصمتها (مارب) الشهيرة بسدها العظيم وكان لها اسطول تجاري وامتد نفوذ هذه المملكة الى مناطق عديدة من شبه

الجزيرة العربية والبر الافريقي

ومن اهم المدن اليمنية

● صنعاء : ترتفع عن مستوى سطح البحر بـ (۲۱۱۰ م) وتعد من اقدم مدن العالم ولها طأبع معماري فريد من نوعه ويمكن للزائر مشاهدة اسواقها القديمة وفتها المعماري ومسلجدها القييمة .. ● تُعَزِّ: العاصَمة الثانية لليمن وتقع على سفح جبل صبر وترتفع عن

سطح البحر بـ ١٥٠٠ م .. ويمكن لزائرها مشاهدة الأثار الثاريخية

التاريخية الاخرى .. صعدة : احد المراكز الإسلامية المهمة من اشهر معللها جامع الهادي

الى الفلاهين والزارعين



بعد خلطها مع خمسين لتر ماء وترش للرة واحدة بواسطة المرشات



الهيئة العامة للتعاون والتدريب والازشاد ألزراعي



لزائرها مشاهدة بقايا سدها الشهير ذي الـ (١٧) قناة ومعبدي (المقا) و (عشتار) فضلا عن العديد من الاثار

الكافحة الادغال عريضة الاوراق





وسورها المبني من الطين ..

حصنين شامنين هما

و (القاهرة) ..

حجة : ترتفع عن مستوى سطح

البحر بـ (۱۹۰۰ م) وتقع بين

• الحديدة : الميناء الرئيس لليمن

تقع على سلحل البحر الأحمر وتبعد

اب : بقع على ربوة السفح الغربي

لجبل بعدان تمتد اسفلها سهول

خصبة تزرع فيها انواع عديدة من

عن العاصمة ب (٢٢٦ كم)

دورات للتعليم المستمر في جامعة بغداد

• هشام •

مطلع اذار القادم سينظم مركز التعليم المستس بجامعة بغداد دورات للعسكريين والمسرحين ومنتسبي القوات المطحة من ذوي سصات الطبية والهندسية والادارية والانسانية والعلوم الاخرى .. علما ان عند الدورات المهيأ لإقامتها فعلا بلغ لحد الإن ١٨٧ يورة في مختلف الاختصاصات وستكرر بعض منها لعدة مرات خلال السنة الدراسية ومدة اقامتها تتراوح ملبين اربعة عشر يوما ألى ثلاثة

الإفقى

٤ - زورق - مدينة عربية

- مسطح مائي (م) - شاعر عربي ـ

ا _ دولة اميركية _ دولة اميركية

٨ _ من القوارض _ كريه الرائحة

٩ _ من المحيطات _ جدها في (البرق)

١٠ _ سقط المطر (م) _ فيلسوف

١١ ـ مكرر ـ رياضي وفيزيائي اغريقي

الشافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في

بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة

السابعة مساء وحتى السابعة من

عمان _ عدينة صدام شارع صدام

الجنبي . - العامرية شارع العمل

الشعبي على غلب رديف ـ مدينة الوشاش عميدا ـ بغداد الجديدة حي الامين

صباح اليوم التالي هي :

٦ ـ للتفسير ـ نصف (مرهق) ـ ٦

مغربية

عربية ١ _ دليل _

مقلم موسيقي

حرف عطف

1000015 ا اس د ا کاف ا سر 2 4 • 000 7 2 7 9 -V - 1 - 2 - 1 - 7 9376 52° 001101871

৴ ঠ ও ত 12 يو وي پو وي

عزيزتي

ونزلات البرد التي تصيب الاطفال تتحسن تلقانيا اما اذا كان الطفل المساب بالسعال يتنفس بسرعة كبيرة وغير عادية فمعناه انه مريض حقا

وعليك اخذه الى اقرب عركز صحي لاعطائه العالاج

منظمة اليونسيف

نشاهد معا

- المسلمل العربي اليومي المباراة تمثيل: صفية العمري، احمد

_ ورد وشوك ، تقديم سميرة بارودي

القناة الثانية

_ عرض الإنباء باللغة الإنكليزية

القناة الاولى _ القرآن الكريم

_ العلم والشباب _ افلام رياضية

ـ افلام كارتون _ مجلة الإصدقاء

ـ البرنامج الزراعي

ـ اضواء العدالة - العراق في التاريخ

- الجريدة التلفزيونية

مظهر . حسن حسني

واحسان صادق

_ الفترة العنمية

_ النافذة الرياضية ـ البرنامج الفارسي

ـ المقيبة المعورة

ـ ساعة مع النعم

البرشوهبات

هركة الطائرات AAYTETT حركة القطارأت ervist. مستشفى الكرخ لأولادة ١٩١٤ ٣٧٤. ى ابن التقيس ٧١٩٥١١١ مستشفى الهلال الاحمرا ٥٣٧٦١٤ للاطفال

مستشفى صدام الركزي٢٦١٦٥ مدينة الطب الكرخ الجمهوري مستشطئ الطوارىء ٢١٩٥١٩١

هواتف المانظات

• 1	بغداد
	البصرة
.7.	ئينوي
	بأبل
· T T	كريلاء
. **	النجف
- 27	ذی قار
- 27	ميسان
. 71	الأنبار
. 40	ديالي
.77	دهوك
TIA	صلاح الدين
TTT	واسط
177	القارسية
TYY	اللثنى
PTT	السليمانية
	التاميم

الفتادق	هواتف
AAY17	ندق الرشيد
0TV - 11	ىليا منصور
VIAAITT	سدير نوفوتيل
VV11412	ایل او بروی
AAVV-11	غداد
****	شتل شيراتون
AAVOTES	لسطين ميرديان
MAYYITI	رج بابل

في سلامة اللغة اشهر الكلمات

بالضاد الضب : حيوان صغير -جمعه (ضباب) ، الضب : داء يصيب الشَّفة ، في قلبه ضب (حقد) • الضباب : الغيم الرقيق ● انفض القوم : تفرقوا افاض الحجيج : انعفعوا الى منى ، افاضوا بالحديث :

اندفعوا الضرتان : امراتا الرجل • العضم : مقبض القوس جمعها (عضم واعضمة) • انضم .. ضمن .. الضيم : ● ضم الشيء : جمعه



عن الامراض التي تصيب الابقار عرض الجمرة العرضية (ابو رُرِير) وهو مُرضَّ حَلَّد ومَتَّدُ ومِنْ أعراضُهُ خُمُولٌ شَدِيدٌ وَٱنِقَطَاعُ الشهية وتوقف الاجترار والتهاب العضلات وتورم في المنطقة العليا للساق وخاصة في منطقة العضلات السمكية يؤدي الى عرج

وهذا المرض يصيب عادة الابقار التي يتراوح عمرها مابين ستة اشهر الى سنتين ويصيب كثلك الاغتام والماعز .. وللوقاية من هذا المرض الخطير يلقح الحيوان من عمر ٦ - ١٨ شهرا ، باعطائه المضادات الحيوية وحسب ماتومي به الهيئة العامة للبيطرة

الهيئة العامة للتعاون

مع اهداف التامين الخائد بالاعتماد

على القدرات الوطنية فان الندوة

ستسعى الى تشخيص الحاجة ألى

بدائل محلية عن المواد المستوردة

وتوفع العملة الصعبة والتعريف

بالدراسات العلمية والتطبيقية في

هذا الاتجاه خدمة للصناعات النَّفطيةُ

ويتضمن منهاج الندوة التى

سطقي محاضراتها عدد من

الإختصاصيين من وزارة النفط

والجامعة التكنولوجية وعلى قاعة

المركز الثقاق النفطي بحوثا عن البدائل في الصناعة الاستخراجية

البدائل المطبة

يقيم مركز التعليم المستمر في الجامعة التكنولوجية في الخامس والعشرين من الشهر الحالي ندوة وتهدف الدورة التي تقام بالثعاون

والصناعات البتروكينيأوية ال مواد مختلفة مستوردة في الغالب وتعشيا

وتستمر ثلاثة ايام

البدائل المحلية في الصناعة النقطية مع وزارة النقط و.:معية المهنسين العراقين وقسم الهد " الكيمياوية ق الجامعة الى تعريب الشاركين بما تحتلحه المنتاعة الثقطية بمراحلها الاستكثاراتة والاستضراحية والتحويلية بسا فيها التصفية



الإبقار

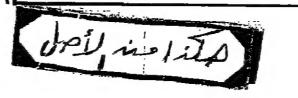
والتدريب والارشاد ، الزراعي



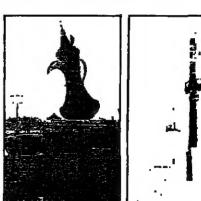
وخدمات الثروة الحيوانية ..

خدمات الصقرالذهبي

- سنروي مسقط ماسيلا - لسندن - لارسكا - المصويت - كولومبو - كراتشي - القداهرة







يمكنكم الآن الاستمتاع بخدمات الصقى الذهبي المتميّرة بن الاث رحلات السبوعية اعتبارًا من أول ف بوليس ١٩ مد بعد الله عبيع مناطق الحديدج .
كما يمكنكم المتمتع بخدماتنا في الوصول الى أكثر من ١٦ محطه عالمية .

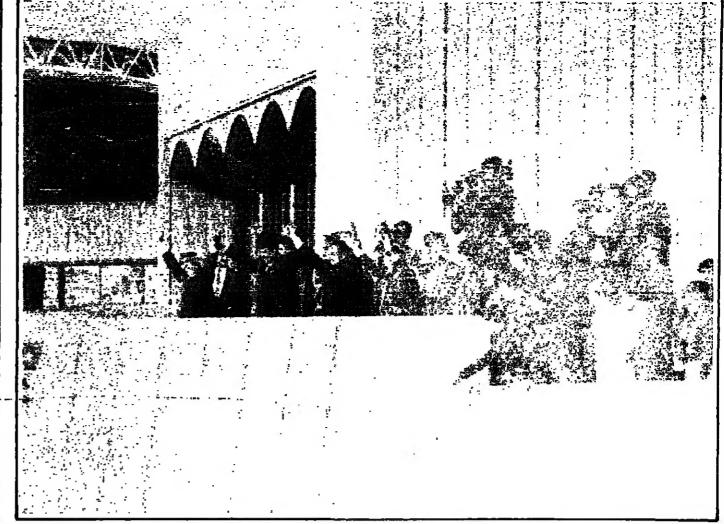
عان		الوص	المفادة	رحمة	الأدام
أموطسيى	الدوجة	البحرمين	7,512	الزجلة	اللعام
۲۰ ۲۰ عدالم میدالسعصه	،، ۱۶ معابشره	۲۰ ۲۰ عرطریورالدوصه	۱۳ ٤.	۵٩.	الأيمد
۶۰ ۱۹ عرطربيدالعربيد	۶۰ ٤۵ عدلمريودالبحرميد	ه. ۱۵ مىإشرة	14	٥٩.	الإثنين
۱۸ ۱۵ عرفر البعربيد	ه ۱۰ ۱۵ عرفرمیدالبحربید	۲۵ ۳۵ معابشرة	17 Y.	٥٩.	الأيعاد

وكذيك يمكنكم مواصلة سفركم الى باقي منالح والخليج المختلفة بتحيطات مريحة عن طريع البحريد أوالروعة.

للحجز الرجاء الانصال مكيل سنرياتكم المعتمد أومكت طيلة الخيليج



إخسياركم الأفضيل





ملذا من لأصل

بي شاهدوا وتاد

معاون مدير تلفزيون القاهرة: تابعنا الحدث كما لو كنا في القاهرة

مدير تلفزيون عمان : تجربة النقل المباشر عبر المحطات الاربع هزت مشاعرنا

نائب مدير تلفزيون صنعاء : تلفزيون بغداد قدم لنا رسالة رائعة

القاهرة _ صنعاء _ عمان _ ألسوله

٦٠ مليون مواطن عربي تقريبا شاهدوا على شاشات تلفزيونات بغداد والقاهرة وعمان وصنعاء وقائع الحدث القومي الكبير يوم الخميس ١٦ شباط ١٩٨٩ .. لقد عليشوا انبثاق مجلس التعاون العربى لحظة لحظة وكانهم كانوا جميعا في بغداد .. راقبوا التلفزيون وترقبوا اللحظة التاريخية بمشاعر

فاضت بالفرح وبقلوب غمرتها البهجة .

عملت فرق عمل تلفزيونات بغداد والقاهرة وعمان وصنعاء وكانها فريق عمل واحد ليتقلوا للشعب العربي في اقطارهم الإربعة صورة واحدة .. صورة ستبقى في ذاكرة الإجيال الحاضرة

وفي محاولة للتعرف على نتائج هذه التجرية اجرت السحة اتمىالات هاتفية مع تلفزيونات العواصم الاربع .



تلفزيون القاهرة

كان الحديث الاول مع معاون مدير تلفزيون القاهرة السيد عبدالسلام النادي الذي قال في تقويمه للتجربة التلفزيونية هذه : لقد كانت تجربة ناجحة جدا مكنتنا من منابعة الحدث القومي الكبير بكل تفصيلاته ، واستطعنا ان نتلبع الحدث من القاهرة كما لو كنا نعيش في بغداد .

● ماهي الامكانيات التي وفرتموها لنجاح التجرية ؟ كنا ننقل مباشرة حيث كأن هناك خط مباشر بيننا وبين تلفزيون بغداد .. وكان هناك تنسيق كامل بين القاهرة وبغداد لتتابعة هذا ● وماذا عما وفره تلفزيون بغداد لكم؟

كان هناك تجاوب مطلق كما أو كنا فريق عمل واحد .. كان تلفزيون مصر وتلفزيون بغداد فريق عمل واحد . ● كم ساعة استمر البث المشترك ؟ رغم أن القمر الصناعي كان محجوزا على فترتين لكن استطعنا

التوفيق بين الفترتين وقد آخذنا حوائي ساعة وكنا في اثناء الاستقبال من بُغُدَّاد والبث من القاهرة كنا ندِّيع بعض الإغلني العراقية التّي سجلت في بغداد لهذه المناسبة ملاا عرض تلفزيون القاهرة للجمهور المصري ؟

كل الاغاني التي سجلت في تلفزيون بغداد بهذه المناسبة القومية الكبيرة . وقمنا ببَّث كلفة الاحتفالات من بداية وصول القلاة الى بغداد وحتى مغادرتهم لها واللقاء والاجتماعات والمباحثات وتسليم الاوسمة وكلّ التفاصيل الخاصة بهذا الحدث بالكامل وحتى توقيع

الاتفاق ثم المؤتمر الشعبي في ساحة الاحتفالات . كم عدد قنوات التلفريون المصري ؟

والقناة الثانية كانت تبث النشرات الاخبارية باللغات الاجنبية . كما قمنا بيث داخل من القاهرة الى محطة الاسماعيلية وهي

لدينا اربع قنوات ثم النَّقُلُّ على القنَّاةُ الاولى وهي القناة الرئيسية

هل سبق لكم التعاون مع تلقزيون بغداد ؟ هذه المرة الاولى التي يتم فيها احتكاك عملي .. ولكن لدينا رسالة بغداد الاسبوعية التي تبثها من خلال التلفزيون اسبوعيا . هل تتوقعون ان يتم مثل هذا التعاون مستقبلا ؟ بكل تأكيد .. خاصة وان التجربة هذه تعت دون اية مشاكل

تلفزيون صنعاء

وحدثنا السيد محمد طاهر الشيعاني نائب مدير تلفزيون صنعاء

ان الحدث القومي الكبير بانبثاق مجلس التعاون العربي الذي يضم العراق واليمن ومصر والاردن تناولته وسلال الاعلام كافة





بشكل مفصل .. ونحن سعداء به ونعده خطوة اعلامية متقدمة وقال اتقدم بالشكر الجزيل لتلفزيون يغداد الذي قدم لنا رسالة رائعة تضمنت تفاصيل الحدث وقد ارتاح لها اليمانيون وبثها تلفريون صنعاء بالكلمل .. وكانت فقراتها متنوعة شملت الاغنية والبرنامج وتغطية الحدث الكبير بقيام مجلس التعاون العربي .

لقد تم النقل في الصباح وقمنا ببث ما استلمناه من الساعة الرابعة بعد الظهر وحتى الساعة الثانية عشرة ليلا . وعن الاستلام قال انه كان جيدا فنيا وكذلك من حيث توزيع الفقرات ولم نجد اية صعوبة او مشكلة اثناء الاستلام . وعن امكانية ان تقوم تلفزيونات الاقطار الاربعة بتجربة مماثلة

وقال أن المواطن اليماني كان مرتاحا جدا ومتقائلا بمستقيل العمل العربي بعد قيام مجلس التعاون العربي الذي يبشرنا بالخير . وقد بارك الشعب العربي في اليمن هذا الحدث .. وقد كأن للرسالة التلفزيونية وقع جيد وشعروا كما لو انهم جميعا كانوا في بغداد اثناء توقيع الاتفاق واكثر ما اسعد اليمانيين خروج ابناء الشعب العراقي الى سلحة الاحتفالات وهم يحملون صور القادة الاربعة .

تلفريون عمان

اما الاستاذ محمد امين مدير تلفزيون عمان فقد قال عن تجربة النقل المباشر من تلفزيون بغداد أنها تجرية رائعة جدا هزت مشاعرنا وشعرنا أن المحطات الاربع هي محطة واحدة. وشعرنا لاول مرة اننا نقوم بالواجب بمتعة كبيرة . ولاول مرة شعرنا ببهجة من الاعملق ونحن ننقل ملحدث في بغداد للذي هو تحقيق لامال

وتمنى أن يشهد المستقبل القريب عملية اتساع التنسيق والبث والفترات اطول حتى تتوجد المفاهيم وتتوحد النشاطات وتتوحد ساعات البث لفترات اطول .. وان شاء الله تكون لكل الوطن للعربي شبكة تلفزيون وأحدة تتقل اخبار مختلف اقطاره على طول اليوم وقال : أن ما كان يشاهده المواطن العراقي في تلغزيون بغداد كان المواطن الاردني يشاهده في تلفزيون الاردن . وقد بدأ بث تلفزيون الاردن في ذلك النهار من الساعة العاشرة صباحا ثم اشتركنا مع تلفزيون بغداد في وقت لاحق وهو قبل الانتقال الى المؤتمر بلكثر من

وكنآ نشاهد برامج تلفزيون بغداد التي تضمنت الاغاني الخاصة بالمناسبة وقد أسعدتنا وافرحتنا جميعا هل من صعوبات او مشاكل ؟

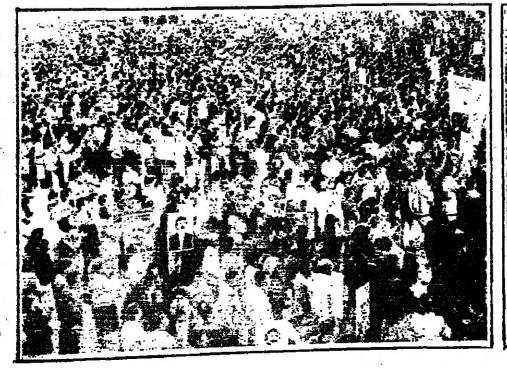
لم تكن هناك اية مشكلة ولا اية صعوبة ولا اية عقبة فنية خاصة وان البث تم عن طريق الميكروبيف .. وكان التعاون جيدا بيننا وبين بغداد ، كان الاستقبال ممتازاً .. كانت الصورة واضحة جدا .. كأن قلبنا معلقا بيغداد .. كم عدد قنوات تلفزيون الاردن ؟

لدينا قناتان ونبث بأربع لغات .. برنامج عبري وبرنامج فرنسي وبرنامج انكليزي والبرنامج العربي أَما الرسالة فقد اشتركت كل القنوات بنقلها حيث كانت مضمومة جميعها والغينا كل شيء وتركنا التلفزيون للحدث الكبير . وقال في كلمة ختم فيها الحديث : أن هذه الخطوة الوحدوية جاءت عقلانية تدرجية الى ان ترسخ الجذور .. ونرجو الله ان ينطلق من مشرقنا العربي النور الاوسع الذي يضم كل الامة العربية بوحدة شاملة كأملة تحقق كل امال جيلنا والاجيال السابقة والاجيال اللاحقة ولخير الامة العربية ونُحن نقول : من المُؤكد ان انبثاق مجلس التعاون العربي

سينتقل بتلفزيوناتنا الى مرحلة متقدمة جديدة تمكن الإشهاء في

الأقطار الاربعة من مشاهدة انجازات بعضهم والتعرف على تفاصيل





A THE STREET

واعزازا لما ذهب أليه الشعراء من مذاهب والى هذا نظر ابو تمام حتى

ولولا خلال سنها انشعر مادري بغاة الندى من ابن تؤتى المكارم

هو الشَّاعر عبدالله العنيبي وديوانه مزار الحلم .. ومن دواعي الاعتزاز ان اجَّد نضيَّ وانا اقرأ ديوانٌ أيُّ شَاعر أصِّيل وضْع نَفْسَه مِنذُ اللحظاتَ الأولى في الموضع الطبيعي وهو يقلوم بكل مليطك حربا ظللة ويعلني ماعاناه كل الغياري من ابناء العراق الذين شهروا اقلامهم وسلاحهم بوجا الطفاة . ولم يكن عبدالله وحده وانما هنك عشرات الشعراء الذين أستمع البهم المرينيون وقرأوا دواوينهم وهي تحقل بالمشاعر الصافقة .. وهي ظاهرة توحي بالاحساس المشترك الذي تقطعت اوصافه في ايامنا هذه الا من أصوآت علية تقرع اذان التالهين الذين ابتعدت بهم الدنيا فنسوا

والنبوان يتوزع بين احساس قومي مشترك يطل عليه من بغداد الى منعاء الى لبنان الى فلسطين وهموم وطنية وعواطف انسانية ودفقات يستظل بها رفاق اعزاء جمعتهم بالشاعر رحلة العمر وانعشتهم احليث ألود والوفاء .. وصور اخرى تصربت منها فلتات توحي بالشوق الغامر والصوت الداقء والحديث الهامس وهي حقوق لكل انسأن يجد في الشعر يغيته ويرى في الكلمة اطلالة ترسم الوجه المشرق واللفتة المعبرة .. وقد أثرت أنَّ اقف عند بعض نفثاته أو قصائدة التي تعبر عن قدرة شعرية دافقة وامتلاك فني لارادة الكلمة التي اختارها لتاتي مشحوثة بِقَلْمُنْ وَالْعَنَى وَالنَّعْمِ فَبْرِيقَهُ مِنْ مَخْطُوفَ كُويِتِي آلَى خَاطَفُهُ .. كَانَّتُ واحدة من روائع الديوان على الرغم من حدودها المنتهية .

> خاطفى ياايهاً المخطوف من كل مزية بااداة الموت باطعنة حقد تترية لَّمت حراً انت مخطوف معى في (الجغيرية)

ولم ينسُ الشاعر وهُو في غَمَّرَةُ هَذَهُ الْلَشَاعَرُ الإنسانيةِ انْ يِنظَدُ الْيُ طَلُوبِ اولنك الذين كتب عليهم ان يقعوا بين ايدي تترية .. نزعت عنها كل المعاني وجربت من كل مليمكن أن يبقيها بلسم الأنسان .. لم ينس الشاعر أباءه العربي وصوته الرافض وكرامته العزيزة . فاتاً روح على القيد عصية بينما انت طليق موثق قينت روحك اغلال شقية .. وستبقى حاملاً

وتمر (صَنْعاء) في خَاطَرة الشاعر ليلتقي عندها الحب والتاريخ والسفر ويختصر الزمن في وجدانه ليجتلز حدود الحلم وتتداعى في ذهن (ام بُلْقِس) لتعود صنعاء ذاكرة الننيا حين يفتخر بالحضارة ويعتز بالجد وينتش باولية التاريخ ، اما (نويزن) فله حكايات في مواكب النصر وضد الطفاة وطرد الفزاة وتنتهى أبيات صنعاء في صورة الإمل المرتقب حين تجيش مشاعر القلوب وتعلو نبضات الاحساس المشترك بالمسير الواحد وتلتقي نظرات الجميع وتختصر حدود الارض في وطن واحد وتحتشد الرق تراب معند لاتري فيه الا الوطن ولاترفرف على ارضبه الأرامة واحدة .. ويقف عند (بغداد) التي جديث عهد الاشراف وكتبت صفحات ألمجد واكتحلت عيون الفجر باطلالتها الظافرة وتالفت مواكب النور ف رْحَفُها الْلِبَارِكُ وردِهَا الْحَاسُمُ وَعُلُوهَا الَّابِي .. وَبِقُدَادَ كَعَبَّةُ الشُّمُسِ الَّذَ ينحدر الى واديها كل فجر ويرتك ارضها كل ظامى وينهل من مكارمها كل وي فاد وهب اهلوها التلريخ سيرته ومدوا جسور الأشراق الى كل ارض بعد ان ارتشفت هب الارض عَشَقًا وعز الانتماء وجودا وكرم المعامد اصلا ونسبا

حتى أصبح المجد بعضا من توهجها ..

ويجهل (لبنان) لحنا من معزوفة الالم وهي تحترق بضوء القمر وتموت الامنيات انتحارا بعري الشجر وتجف خضر الواويل صامتة وفوق خطى بهمجية وتهز الشاعر مأساتها الدامية لتتحول الى انشودة رثاء مفجعة وقد تُبِيدت أمل الحياة الوديعة الهائثة .. وإذا كانت بغداد ولبنان في ذهن الجرح في لبنان سيكون أعمق غورا واوغل ايذاءة .

ويثير بيت الاعثى .. لو أن كل معد كان شاركنا في يوم ذي قار مااخطاهم الشرف الوانا من المشاعر وهو يعرض لابيات من قصيدته الرائعة في يوم (ذي قال) وتتداعى صور المعركة في ذهنه ووجدانه لتصبح صورة رائعة في الشعر الحربي وهزة عنيفة من هزات الذات والوجدان .

وتبقى هذه التداغيات حافزا تستثير كوامن الشاعر وتوثب عزائمه وهو يعيد الصورة بكامل ابعادها ويستذكر اللوحة بجميع اوصافها ليراها موحية وينظر اليها مستشرفا ويتوقع نتائجها متغرسا .. له ان صحبك اذ نابيتهم وقاوا كأد الزمان على الوابقا يقف ومبالجنتا الرزايا عندما علمت باننا من حياض الموت نغترف وتسعو حقة الكبرياء انتفاضة يعربية وصرخة عربية وموجة من لتمرد الصارخ والشموخ الذي لايعرف ألا الحياة الكريمة ولايتنوق الا الأباء العزيز ولايرتضى الا الوقاء المحض . . طبع الكواسر حين الحق يختطف نهوى الحياة ربيعا بيد ان بنا ثم يعود الى يقداد المجد ، بغداد العز والفخر ..

كل الشموس على اعتابه تلف شادت على الشرق بأبا من تشوقها اني لابصر في بغداد الوية تخضرُ شوقا لها القرسان مَنْ سلغوا احقاد ذي قار يطفى نارها الخلف أني لاسمع في الاصداء جلجلة احلام كسرى مع (الايوان) تنقصف اني لالمح في الافاق شانية

الاشهر الأولى من الحرب وفي حدود الثمانينات .. تاريخ نظم القصيدة ويرى في بغداد الوية مخضرة بقشوق . ويسمع حشرجة المنهزمين واحلام كسرى تتهاوى . . واصوات الميامين ترتفع وهي تحمل راية القادسية ويرى القلاد البطل صدام حسين حفظه الله يتود المواكب ويخضض لمعفرك الفتوح الكبرى .. ويرى رايات العز تفرض السائم بأرادة الحرب وتطوي احلام

عيون الحثلين وقد اجتبت في زمن الاخصاب ، ويبكي الطمع والجشع ، ويُبِكِي الدار التي تصلُّب لثروة عابرة وربح زائف .. ولم تكنَّ دواعي هذا الْأَلُمُ أَلَا الْوَطْنِيَةُ التي تَجِمُنِتَ فِي مَرَارَةَ الشَّاعِرِ وَالْغَيْرَةَ التِّي تَنَاسِها حسرة وشرق بها الصافا وخلص ألى أن الوطن يبقى الاخلد والأرض تبقى وتبقَّى القَعْسُ في (اشارته المهمة) تساؤلا يتربد صداه وتتلون احاديثه في

المسافات والاملكن وألسلجد والنظر والنجوم .. ولكن هذا التساؤل الذي تحول (بندا) من بتود (مجلس الامن) اصبح حقيقة وهي تشق طريقها (بالحجارة) و (العصا) و (السكين) .. وبكلّ الوسائل التي اصبحت في أيدي جيل الحجارة اقوى من أشد الأسلحة فتكا .. وأذا كان الحس القومي قد استوعب بعض قصائد الديوان فان الحص

الدكتور: نوري حمودي القيسي

الشعراء بملكون مقود الوجهة التي يريدونها وبقيت ابداعاتهم موثل احيانًا في الصورة وتتباعد في التركيب وتقترب في المعنى المحسوس وتناى ق الْعَنَّى المُدركُ وبِكِّي الشَّعْرِ مكرمَة تَلْجَلَى فِيهُ الْمُروءَة وتَّعَلَّو فَيِهُ الْمُكَّارِمِ لمَّا

كانت تماورني هذه الافكار وانا اتصفح ديوان شاعر عربي من الكويت واخ ، عزيز من الاشوة الذين عرفت فيهم المُواقف النبيلة في اشد الإيلم التحاما واقساها مرارة واميزها امتحلنا

التاريخ وانفصلت بهم الذاتية فضيعوا رسقة الشعر ..

وتتفتح أبواب بغداد لابناء العروبة وقد جاموا باشواقهم ، لينفحوها شوقهم ويسعدوها محبهم .. والصورة في ذهن الشاعر ملتزال ندية وهو

العاشقين تزهر الدماء وقد اصطاف في مغانيها الدمار وقد صلبت الهيكل الشاعر في نهاية السعينات فان صورة المجد في بغداد ستصبح اكبر ونزف

تعانق الشعس لما اشتدت المبدث حين اشرابت بنا بغداد شامخة

البغاة بسواعد الرجال الابرار ..

سماء وفجرا وقرارا ..

الوجداني الدفين والشوق المحض قد تاجج في البعض الآخر وهو يطوي حيا غامرا وعاطفة صلافة ..

حين تستبد بالانسان هموم الحياة وتضيق عليه دائرة القعل وتتفتح في اعماقه قدرة المشاعر تتسلل الى نفسه نبضات تتفاوت و السرعة والقوة بمقدار مليعانيه وتتدافع في مفرداته دفقات المفزون النَّثري بِمَا تتَّهِيا لَه مَن عَنَاصَرُ النَّذِكرَ والإيضاءُ وقد قال النقاد النين واطوا هذه الظواهر والشعراء النين حاولوا أن يقولوا كلمة أو يعبرواً عن فكر في هيرة من أمر هذه الحقة التي يجد فيها بعض البشر تعينون به على تسريب الظاهرة او ارضاه المشاعر أو أطفاء جذوة الأحاسيس لانهم لإيملكون سلاحا يصلون به اق الغاية ولاوسيلة تدرك بهم عوامن ألحدث واختلفت مشارب النقاد وشباعدت خطوات المتدوقين وبقي اذا مامض يوم ولم آك ناظرا ولي مقلة مد غبت فارقها الكرى تاسير ومدَّار نقاش وبقيت مغرداتهم الشَّعرية موضَّع اعتمام تتشلبه به يصله من خصائص يكل نظيرها في كثير من الكلام . وفي هذا الباب اجهد للعلماء انفسهم وقالوا ماقالوه اكراما لما ترسعوه في فضائله ومحامده

ياصنيع الهنجية ..

لعنة التاريخ عار الابدية

او ان صحبك قد هزوا مواجعهم وكلما عصفت ريح بهم عصفوا اذا تبدّى لهم من صحبه صلف وحاظوا كل ليل رغم ظلمته

وتصدق رؤية الشاعر العتيبي .. وتتحقق الصورة التي رسمها في

وتؤلم الشاعر ظاهرة تزرع في ناصه الخيبة وتثيره وهو يرى الاملني في

ويخلبو من الزمائ الرمان احسب الارض أو منها المكان

كل وقت سواك خارج عمري كل عشق سواك زيف هوان وهنا استنكرت ابياتًا لاانكر قاتلها ولكنها ظلت عللة في نفيي على الرغم من مفي سنوات طويلة .. بنا تحمله من مشاعر يفينة .

اليك تعور الارض بي وتضيق وقلب الى طيب اللقاء مشوق والشاعر في صوره يستجل قريحة دافقة ويغيض عميا ووجدانا ويصوغ العاطقة صياغة توحي ببثاء متماسك ، وتؤكد شاعرية مقترة وأستلهما لتراث شعري عريق ...انها الصورة التي تطبع أكثر تصالد النيوان وهي تتوزع بين اغراض تتوحد فيها القدرة وتتركز في مفرداتها شدة الإيماء وتميز اللفظة المعبرة . ولم يتَّخل الشَّاعْرُ عن احْوانياتُهُ التي ظلت تروي اسباب المياة بقوة الوقاء وترفد قنوات التواصل بعزة الرفقة وتقلوم عناصر التخلال بعزيمة الإيمان وحزم المجابهة ، لم يتخل الشاعر وهو يرى في مسيقه (يعقوب

شدُّها في مداره الترحال هو والليل والبرياح نجوم ويجد في فرحته حالة من الإستثناء ويطعم اللبه من رؤاء الجميلة . ويدعوه الى ان يدع كؤوس المني تترى بقلبه حين تسقى الزمان كف

السبيعي) الذي يتأتى له الزَّمان متى شاء ويغفو عل راهتيه الحَّيال ..

والحلم في قصائد الشاعر له رئين يممو في عنوان الديوان وفي عشرين مرة في تنفياً القصائد ليصيح مرفاً وحنوداً بلوذ بها ويضَّاف أنَّ المراعيّ والحسان ويخدر مرة ويقتل اخرى ويقصر ثلثة .. ولابد ان تكون اللفئلة لَى مَفْرِدِاتِ ٱلشَّاعُرِ تَعَنَّى اشْيَاءُ لَوْ تَتَّحَدَثُ عَنْ حَالَةً نَفْسِيَّةً لَهَا ٱيحَالُهَا حتى تاتي عنوانا للنيوان

وتتوائى مفردات الظب والنجوم واللياني والخطى والحب والرياح والشَّمس والرَّاق، . وغيرها ولكلُّ واحدَّة منها جرَّس يقرع عواطف الشاعر وصوت يشد مشاعره وهي تتوزع بين قصائد الديوان . وقد امتلكت أرادة التعبير واخذت بعدها في كل مكان . وبعد فُلديوان تَجْرِيةٌ ليست جُديدة وَأَنمَا تَشْقُ طَرِيقَهَا لَتَجَارِبِ احْرِي وترسم بدايات لدواوين ريما اكتملت في ذاكرة الشاعر ولكنها تنتظر الرحلة التي بدأ بها والحياة الرومانسية التي قلات تلوح في القصائد وتبرزُ في تنايا

احمد قباني ـ السودان

وفي اخر قصة في عن الحرب

، العجوز واللقلق ، ثمة عجوزان

بولندية فقدت ولدها في الاجتياح

النازي لدلتا فيسولا فتوهمته تناسخ

في لقلق حط على سقف دارها وظل

يتوالد ويهلجر ملبن الفيسولا وشط

العرب وكانت سعيدة لان ولدها

، يورك ، قد اصبح قادرا على الطيران

بعيدا عن الاذي ولكنه يغتال للمرة

الثانية بعد أكثر من اربعين عاما

بشظايا الاجتيباح الايرانى لشط

العرب ليتعلق بين نخلتين في بيت

عتيق لعجوز من الفاو لم يشا ان

يترك القرية في وجه الغزو فينزلم

برفق ويدفنه في البستان ، انكر انَّ

الزميل الذاقد ياسن النصير قال في ان

هذين العجوزين عجوز واحد وكذلك

كان الابن وكذلك هي النازية

والفاشية اينما تحل تحل الحرب وعن

هذه الحرب كتبت عن صبر الانسان

عن خوفه عن توقه عن اللحظات

الطرية التي تعقب صمت الدافع

ليعود للخبز والماء مذاقهما القديم ،

عن اللحظات الرهيبة التي يتصالح

فيها الانسان مع الموت بل يبحث عن

خلاصه في ذلك الموت ، وعن الفرح

السرى الذي يعتريه عندما يكتشف

بانه مايزال حيا ثم الخجل من ذلك

الفرح فالثانيب .. تدرج الإنسان

البسيط في المخاض الذي يسبق ولادة

البطل كتبت عن الحزن الأوجل تحت

وطاة الفعل ، عن الإظفار التي تنشب

ق الطين لتطفىء حرقة انسلال الروح

المباغت ، عن الإندهاش الطفولي

الذي يعتري وجه الجريح لحظة

الإصابة .. كتبت عن الصديق الذي

يفلجا بصديق قييم بين اسرام

ومحلكمة الذكريات الصامتة التي

تنتهى بالانتحار .. وعن اوربا البضة

الشقراء يضيع في خدر عينيها

الخضراوين المناضلون الذين تخيروا

الاسترخان تحت ظلالها متذرعين

بخيار النضال المتحضر عن طريق

Remote Control يرفضون بربرية

الحرب ولكنهم يطالبون بحصتهم من

الغنائم .. كتبت عن جمعة الراعي

الذي اهلك الجفاف قطيعه في وادي

السعدة يغرب السودان فلم يجد

مكانا يعبر اليه دون المرور بشبابيك

القناصل التي تصفق في الوجوه

سوى العراق وفي العراق بدأ حلمه

بقطيع جديد يحسب يراهمه كل ليلة

وعندما تكاد تبلغ ثمن ثور وبقرة

يسقط في وسط احلامه الصاروخ

كتبت عن عبد على العريف

العراقى العلتى ومحنته املم اسيره

الطفل الإيراني بقدر ماهو طفل بقدر

ما هو قادر على الإذي وجاء يبيت ذلك

الاذي ، يقدر ما هو خطر بقدر ما هو

وكتبت عن سدرة سفر لذكريات

الحب والعشق فلحتلها الايرانيون ثم

ليعرق القطيع من جديد ..

في الواقع كل الاخوة الضيوف

الحاضرين لايعرفون عنى الا القليل

ان لم اقل لايمرفون عنى شيئا اطلاقا؛

کقاص او روائی او سیناریست او¦

حتى اذاعي وهي الصفة التى ظلت

تلازمني طوال عشرين عاما ..

السودانيون يعرفونني كمخرج اما

العراقيون فيعرفون عنى اكثر مما

اعرف عن نفسي ولهذا لابد لحديثي

عن تجربتى مع القصة من ان يوازي

بين اضلاع هذا المثلث ومن هذا ارجو

المعذرة اذا رغبت في شيء من التعريف

سئلته مرارا .. كيف تستطيع ان

تكتب كعراقي ؟ الامر الذي حدث ولم

كتبت قصتى الاولى عام ١٩٦٧

بعنوان الموت الخامس وعرفت في

حينها كتمثيلية اذاعية اكثر من كونها

قصة قصيرة فالتمثيلية في ذلك الحين

كانت تدر عشرة جنيهات بينعا نشر

القصة كان مجانا مع قبلة امتثان

وعرفان يطبعها الاديب على جبين

الناشر وريما لم يتبدل الكثير حتى

الإن فقد قال دورنمارت في اخر لقاءاته.

الصحفية انه قد تحول الى كتابة

التعثيليات الإذاعية لإن المعايش

وتحولت قصتى الثانية ، صحوة

القتبل ، ايضًا إلى تمثيلية ارّاعية

وبعدها اختصرت الطريق على نفسى

واصبحت اكتب تمثيليات اذاعية

بامل ان تسنح الفرصة مستقبلا

فاحولها الى قصص قصيرة ولم يتسن

لى أن اكتب قصة بعد ذلك الا عندما

عشت في رومانيا فكتبت ، الباص

٦٨ ، و • التمساح و الفقمة ، و • الجبل ،

ومخارج الدروب المطروقة، وريما

ايضا لانه لم تكن هناك اذاعة تقدم

تمثيليات عربية جئت الى العراق عام

٧٩ مطرودا من رومانيا ومحكوما في

في عام ٨٣ التقيت بالزميل يوسف

العقيد فقرا قصتي ، النور ، انكر انه

قال في ملمعنَّاه الا احد يستطيع ان

يكتب عن اناس اخرين مهما عاش

بينهم ، كانت النور قصتى الاولى

التى كتبتها عن الحرب وكانت قصة

تجريتي الذاتية كمقاتل في قطعات

الجيش الشعبي على شط العرب

في عام ١٤ قرأ الناقد السوداني

صالح محمد صالح روايتي الاولى

والكراكى تهاجر شرقا وابطاق كانوا

مقاتلا من ارتريا انتزعت بندقيته

وقيل له ان ارتريا عادت الى الام

اثبوبها بعد زوال الامبراطور ومقاتلا

عند ثغرة الدفرسوار قيل له كف فانت

مخَّاصر وسجينا في سجن كوبر

الشبهير بالسودان مغرما برشاش

السجان وعراقيا كان مطلوبا منه ان

يجيد استعمال ثلاثة من صنوف

السلاح كحد ابني . قال لي الثاقد

السودائى ان شخوصت كلهم

سودانيون متحتهم اسماء مختلفة

وكنان محقا ليس لانهم كنانوا

سودانين ولكن لانهم لم يكونوا

🎉 اصلا يختلفون عن السودانيين في

بالفاو .

السودان وفي علم ٨٠ وقعت الحرب :

جعارة

۲ ـ وداع صنعاء

شيوق

القيت في الامسية الختامية التي العراقى

محمد حسين آل ياسين (القيت امام الرئيس على عبدالله صالح في الحديدة وفي جامعة صنعاء)

نطقت

وخبوق ايسوم المقيسل

استعيدت فاذا بجندي ايرانى يرسم

على جدعها قلبا واجفا غير مكتمل

وكتبت عن جاري ابو هند الذي

انسته اولاده الثلاثة في الجبهة الام

الروماتزم ولكنها عاودته ليلة الاعلان

عن وقف اطلاق النار وكانها ظلت

مجمدة طوال ثماني سنوات وكتبت

عن ابو رند الموهوم بورم خبيث عن

اسفل بطنه حتى اصابته إطلاقة

حقيقية في نفس ذلك الموضع فتغتقت

المعركة ولقد سطلت اكثر من مرة كيف

تسنى لك وانت العربى القادم من

السودان ان تكتب عن مجتمع اخر

وانسان اخر ولم يكن قد خطر بذهنى

مثل هذا السؤال . فقد كنت اكتب عن

نفسى وباللغة التى اعرفها وعن حالة

استثنائية واضاس مثلي وجدوا

انقسهم امام تلك الحالة ربما يرجع

هٰذا الى هوسى بالتجريب وبالمكان

كنت دائما احس بان حصيلة تجربتى

تفوق اطلاعي ولقد اتهمني احد

الإصدقاء بأننى ابرر بذلك فشل في

أكمأل دراستي الإكاديمية فانا اتمتع

بموهية فذة في عدم اكمثل الدراسات

المنتظمة .. بدأت بالقانون وتحولت

الى المسرح ثم السينما .. المدرسة

الوحيدة التي لم استطع ان ابتر

دراستى فيها كانت الحرب ، وربما

يعود ذلك الى حب التجريب

لقد كتبت عن الانسان امام واحد

من اشق امتحاناته الإجبارية ولقد

كنت أنا ذلك الإنسان وما كان في أن

اكتب عن ناسي بمعزل عن شق ضيق

احتوائى في لحظات الخطر فضاق

حتى كاد يعتصرنى وانفجر بزواله

عن عالم رحيب مترامي الاطراف .. في

ذلك الشق الضيق تعلمت كيف يتكور

الجئين في رحم امه ولماذا يصرخ

وما کان ٹی ان اکتب عن نفسی

بمعزل عن موضع صغير يطرّن كل

ساعة بوابل من الشظليا والخوف

وعن بندقية كانت في معظم الحالات

وفوق هذا وقبله ملكان لي ان اكتب

عن نفسي بمعزل عن اولئك الذين.

قاسمونى وقاسمتهم ذلك الرحم

والموت والولادات التي لاتنقطع ، كنا

توائم موصولين لمشيمة واحدة قمتد

الى غور سحيق ﴿ التاريخ لقد قيل لي

مرارا انك كتبت عن العراقيين بصدق

واقول اننى كتبت عن العراقيين بحب

وليش تمة ماهو اصدق من الحب

وهل هناك اثنان احبا مثلما احب

اثنان اقتنصا الحياة عنوة من براثن

واود ان اقول في نهاية حديثي :

انه اذا كان ثمة ماهو صادق في المقولة

التي تفاقمت مع حمى نوبل في العظم

الثلث بان المحلية هي الطريق الى

العالمية اقلا يحرر لمحليتنا الوطنية

ان تكون الطريق الى وحدثنا

القومية ؟ ولسنا في حاجة لكي ببحث

لانفسنا عن محنة اضاف

عينًا اكثر منها سلاحا .

لحظة الولادة .

واستحقة التنظير املم الموت .

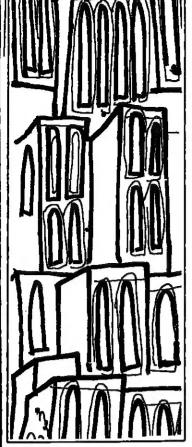
عن جرح حقيقي الالم.

والشعسر ميلء

اتقىزى

السروح

الاوطسان مسن



الشعرية واروع ما توج ابداعات

العصر الموسيقية (من اعمال بريدج

المُوسيقية تسجيل شركة اي. ام. اي.

.(19Y7

البحر كموضوعة موسيقية بين (بريدج) و (ديبوسي)

عيدالغفور النعمة

غندما ستتسلل العاصفة تحت جنح الظلام سينفتح البحر كافعى الكوبرا الغاضبة

كان البحر ولا يزال كالقعر والنجوم والصصراء والغابة والحب من اقرب اللواضيع الى قلوب الشعراء والروائيين والفنانين. فهذا هو الشاعر الانجليزي (تنسيون) يدعو امواجه ان تتكسر على صحور السلحل (تكسري. تكسري. تكسري)

> المبتل حتى القاع وبين سريري وقبرف تهدر الانهار

فيرد عليه المبياب وهو يخاطب امه

وتصطخب البحار الى القرار يخضها ويروى همنغواي علينا حكاية مسراع بطله الشيسخ الصيباد (سانتياكو) مع البحر، ويجعلنا الرسلم (ويتسلو هومر)تشعر بدوار البحر ونحن نتطلع الى قارب الصيد الماثل في لوحته، لثعود فنضع ايدينا

على ظوينا خوفا من الغرق ونحن

نستمنع الى حركة (البحر وسليتة

السندباد) في سمقونية (شهرزاد)

للموسيقار (رمسكي كورسلكوف). وفي ميدان للومنيقي الوصفية لابد للمؤلف الموسيقي ان يعتمد على موضوع انبي أو طبيعي، خارج نطاق تغيير الموسيقي المجرد، ليبني حوله عمله الموسيقي، سواء اكان هذا العمل كسمقونية _ السمقونية الغنطازية لبرليون والسمغونية الريفية (السادسة) لبيتهوفن ـ او افتتاحية - (تاتهوينزد) لفاكن وافتتلمية (فيتون) الفليبر - اور قصيدة سفونية _ القصيدة

السمفونية (دون جوان) لشتراوس،

القصيدة المساونية (صبى الساحر)

لبول دوکار ۔ او اي (شکل) موسيقي

واقد اختار اكلر من مؤلف

موسيقى البحر كموضوعة او كجزء غوضوعة في احد اعمله الموسيقية ومن هؤلاء الموسيقين القرنسي الرومانسي (بيبـوسي) الذي قـل يخاطب الموسيقين المتعلقين بانيال الكلامسكية بالرغم من انهم يعزاون على اوتارهم في عصر الرومانسية: لستم موسيقين جيبين لانكم لا تعرفون سوى الموسيقي ! ان رؤية شروق الشمس هى انفع للموسيقار من الاستماع للسماونية الريفية لبيتهوفن، والحكمة ان لا نسمع نصائح احد، ما عدا الريح التي تمر وتقص علينا تاريخ العلم. الموسيقي هي رياضيات خفية تمسر عناصرها عن اللانهاية، وهي مسؤولة عن حركة المياه، عن لعبة الخطوط المنحنية التي ترسمها النسائم المتغيرة. لا شيء هو اکثر موسيقية من غروب الثنمس، ويتكون عمل ديبوس الموسوم البحر من ثلاث حركات، عنوان الحركة الاولى (من الفجر حتى ا

الظهر في البحر) التي تبدأ بتصوير

هدوء البحر عند القجر، حيث لا يعكر

صفو انعكاسات باكورات اشعة

الشمس المتراقصة على الامواج التي

تتمطى ولما يقك عنها خبر النعاس،

الا طيران النورس ناصع البياض.

افق البحر متسلقة السحب التي تزخرف ثوب المساء الزرقاء تتصناعد الإلحان الموسيقية شيئا فشيشا وتتضخم اصداؤها حتى تصل الى ضربة (الصنج) الموية معلتة تربع الهة الشمس على عرشها في ومنط السماء، يليها لحن خاشع يتربد كترانيم القداس السماوية معبرا عن وع الامواج للكوكب الناري الجليل الذي استقر ساميا في سمت السماء. وفي الحركة الثانية (قورات الامواج) التي تبدأ بعزف سلحر على القيثارة (هارب) يعبر عن تصاعده وانخفاضه على التوالي عن الد والجزر في البحر، يليه صوت البوق (الربح) الذي يوقظ الامواج النائمة التي تبدأ بالزحف على السلحل اول الامر بكسل وهي تتثامي، ومن ثم بنشاط وهى تلهث لتسيط بقسوة المعخور التى تحطمها وتعزقها شى تمزيق. فلاا جاءت الحركة الثالثة (حديث الريح والبحر) يدوي بوق الريح من جديد داعيا خيول البحر البيض (الامواج) لتتبارى في ما بينها

في حلبة البحر الواسعة، وترد الات ألاوركسترا على لحن البوق بصوت اجش معبرة ﴿ محاولة صحور الشاطىء العث ترويض حصان الموج الجامح، "نها تردد مع السياب قوله.

وتصطحب البحسار الى القرار يخضها الاعصار كثب الناقد الموسيقي الإنكليزي (انتونی باین) سنة ۱۹۷۱ عن الموسيقار الانكليزي المعاصر (فرانك بريدج) يقول:

لقد انطلقت موسيقى بريدج في

اروع تطور سواء في الاسلوب ام الشخصية للموسيقي الانكليزية في القرن العشرين _ تحد الموسيقي السمفونية الانكليزية من افقر هذا اللون من الموسيقى في العالم الغربى - ولقد ادى هذا الإندفاع الفني خلال السنوات التى اعقبت الحرب العللية الاولى الى راديكالية موسيقية ابعنت جمهور الموسيقي الذي سبق له أن اقبل على اعمال بريدج الموسيقية الغارقة في البرومانسية السهلة الميكرة. ولكن في العقد الأول من هذا للقرن سار بريدج في طرق الموسيقي الرومانمية التي ابلتها من قبله خطوات عشرات الموسيقيين المتعثرة. حيث الف اعمالا موسيقية تلقطتها حساسية الأن (الجاليكي) وقواعد الغن الجرمانية المتشددة كنتبحة لتأثر استاذه البروفيمبور (ستانفورد) بموسيقى (برامز). ولقد قاد هذان التاثيران موسيقى بريدج الى ان. تتميز عن موسيقى جميع معاصريه من الموسيقيين الإنكليز، بلحابيل التلوين الاوركسترالي والشاعرية النغمية، ويصورة خاصة في اعماله (ثلاثية البيانو الفنطارية ١٩٠٧) و (رباعية السانو الفنطارية ١٩١٠) ومتتالبته السمغونية (البحر) التي

تعد من ابرز اعمال بريدج الاولى

واكثرها غوصا في اعماق الطبيعة

تتكون (سويت) متتالية (البحر) طاغور من اربع حركات (سينكيب _ منظر ومع صعود الشمس تدريجيا من بحري ـ سيفوم ـ زبد البحر ـ موئلايت _ ضوء القمر _ ستورم . العاصفة) وتتلخص بنية حركة (المنظر البحري) الموسيقية باعتماده على تقنية (ابتو كلا يمكس تون) ـ اي اللحن المتصاعد الى الذروة ـ وتلاطم وزنه وتدفق انفامه متصاعدة من وهدة الهدوء الىذروة انتفاخ الامواج كمليقول طاغور سينتفخ البحر كاقعى الكويرا الغاضية لتمتزج فيما بعد مكونة تيارا متدفقا واحدا. وتضم الحركة الثانية (زبد البحر) انغاما راقصة في قلب رقصة (السكردُو) التي كأن أول من الخلها أن الحركة الثالثة الراقصة من قالب الموناتا في السمغونية الموسيقار بيتهوفن ابتداء من سمغوبنيته الذلاثة (ارويكا) البطولة، وتعزف هـده الانغام المتتقية على الالات الوترية وترسم انغام آلة (القلوت) الناي صورا سلحرة لاشعة القمر المتراقصة كالزرد على مياه البحر المترقرقة بالحركة البطيئة (اداجيو) في حركة (ضوء القمر) فتذكرنا بسوناتا البيانو إضوء القمر) لبيتهوان. وتستمد الجركة الرابعة الأخييرة ثبمتها الموسيقية من الحركة الأولى (منظر بحسرى) فبعد ان تعصف الات الاوركسترا باللحن الاساسي الاول للحركة الاوق تقطعه بعنف وهي تطوره عبر تقديمها بقية انغام تلك الحركة حتى تعود وتصوغه في سلسلة في الانفام التي تمتطي صهوة الامواج الجامحة بنشوة النصر لتركن للهدوء في قسم (الكودا)

رحلة روحية غير اعتيادية، كاشفة عن

وهكذا ففي الوقت الذي صور فيه (ديبوسي) البحر في وضح النهار مبصرا على امواجه بسفينته الموسيقية من مطلع الفجر وشروق الشمس حتى الظهيرة السامقة، فضل بريدج ان ينشر اللوع الحانه عبر البحر تحت جناح الليل الذي لا يمزق ستر ظلمته غير اشبعة ضوء القمر. وكما وصف كل منهما امواج البحر بصعودها ونزولها وجريانها كالخيل في حلبة السباق، وعبر بهذه الالة او تلك عن عبث الربح ونزاها. اثارا بحريهما بعاصفة موسيقية هوجاء ختماها كما ختم بيتهوقن عاصفته الرعدية في مسفونيته الريفية، بهدوء كل باسلوبه الموسيقي الخاص به. ولقد عبر كلاهما عن حيه للبحر في هدونه وزينته باشعة القمس وضوء لِلقَمر كما عبر عن كراهيته له وخوفه منه عندما يطلق سراح ريحه العاتية فترخى عنان خيوله البيض الجامحة وكما يقول (ارنست همنكواي) في روايته (الشيخ والبحر) على لسان بطله العجوز (سانتياكو) وهو يخاطب صنيقه الصبي (يجب الا نشكو من جحود البحر وقسوته فهو هوائي متقلب كللراة التى تمنحنا الحب كما تورثنا الحزن وتحطمنا). وعلى كل حال فان تأثر بريدج ﴿ متناليته المسفونية (البحس) بعقطوعة (البحر) لديبوسى تبدو

التذليل كما كانت الحال عند بداية

يلعب التلفزيون دورا

بحيويا ومهما في حياتنا

اليومية . حيث انه قد

افاد الملايسين من الناس وذلك

بتوعيتهم واضافة العنومات القيمة

لَهُمْ . وَاذَا كَانَ التَّقْرُيُونَ الْمُحَلِّي يَعْمَلُ بِجِرَّهُ ضَنْيَلُ مِنَ القُولِثَيَّةُ فَلَطْمِقَانَ

مُثَلَّكُ عبداً كبيرا من القنوات التي

من المكن الحصول عليها

واستعملها دون صعوبة ، ولكن

للحصول على هذا العند من البرامج

يجهز به وهو أكثر من الهوائي ألحل

المتفسب الاوهو القليلو التلفريوني

حيث لته لحدى الطرق الساعدة

ليوفر المستهلك هذه المموعة

النوعة من الإختيار ، وان مصطلح

(القَبْلُو التَافَرْيُونَيُّ) يَسْتَعَمَّلُ عَادَةً

لُيتَفْسُنَ جِمِيــع الشّكــل النقــل التلفزيوني عن طريق القابلو وهنقك

مجموعتان رئيسيتان من الانتفعة

والتي احداهما هي مجموعة التلفزيون الهوائي الذي يستعمل لتجهيز الجموعة الكاملة وهي

القرى ، المن .. الغ بالتلفزيون

واشارات الرانيو للتحميل التربدي

حيث أن الإشارة تصدر من محط

رئيسية للهوائيات والتجهيس

الالكتروني ومن ثم توزع الى عل بيت

فان منقله شيئا ضروريا يجب

MAY VY.

المعوعة بواسطة شيكة بن

مستلم اشارات الهواء التلفيين

وقنوات الراديو للتحميل الترددي

وتغنيها للمحطة الثهالية حيث تف

إلى المبتوى المبحيح لاطلاق فيريع

القابلو ، ويسبب الضعف في قري الإشارة التي ينتجها القابل

الحوري ، فإن المُعَدِّم سوف طوق مِعمله بشكل دوري والله المحالات

عل مستوى جيد للأشارة حيث تكن

ني الخط الرئيس الطويس عيد

مضخمات معيدة للتقوية مطورا

لاراء عملها قبل وصول الأشارة ال

مكاتها القصود ومن ثم فأن العبورة

او الصوت في السطمة سوف تعند

عن طريق خواص كل مفيق

ومجموعة التكثيرات في حطة

المُبحَمان المتعاقبة ، وبالاستقدال

الضخمات المتعاقبة فان هشاه

معدات الكترونية يتطلب وجودها مر

شبكة القابلو، وأن توزيع الشخمات يستعمل لاعطاء الاشارة

استنية معززة نهائية التوزيع

أعداد

المنسنة شيرين فاثق

ألقفلوات المورية

يشغل حوض البحر الميت واديا ضيقا وطويلا في منطقة .صحراوية وينخفض عن مستوى سطح البحر المتوسط بـ (٣٩٥) مترا مكونا بذلك اعمق جسم ماتي في العالم وبالرغم مَنْ أَنْ اسْمَهُ الْبِحرُ المِيتَ الآ أَنَّهُ بِالْحَقِيقَةُ غُيرَ مِيتُ وكَذَلْكُ لامحمل صفات البحار بالشكل المتعارف عليه اذ أن عددا من البكتريا تستطيع العبش والبقاء فيه بالرغم من ان ملوحة مياه هذا البحر تزيد بحوالي سبع أو ثماني مرات على ميأه المحيط ، ويطلق عليه بحرا ألا أنّه يشكل بحيرة مقطة بالإرض اليابسة حيث أن المياه نصب فيه ولا يوجد مخرج عدا وسيلة واحدة وهي عملية التبخير . وعند مقارنة ملوحة البحر الميت مع مياه اخرى في مناطق مختلفة من

العالم نجد أن نسبة الملوحة فيه كبيرة جدا اذ يصل فيها تركز المعادن المُلحية الى (٢٨٠) جَزءا لكل الله جَزَّة من الماء بينما يصل هذا الرقم الى: (٢٠٠) في بحيرة الملح العظيمة في الولايات المتحدة و (٤٠) في البحر الاحمر و (٣٩) بالبحر المتوسط و (٣٥) كمعدل لمياه المحيطات واما إلى البحر الأسود فيصل ألى (١٨) جزءًا بالألف فقط . يمتد البحر الميت الى (١٨٠) كم ويعرض (١٦) كم وهو يشغل فقط جزءا

من منخفض طويل اذ ان حوض البحر يعد جزءاً من الخسف الكبير الذي

مثل مصلوا في القشرة الارضية يمتد من سورية الى موزمييق . لقد حنث هذا الكسر قبل (٢٥) مليون سنة عندما بدات الصفلاح الكوتة للقشرة الارضية بالانفصال والابتعاد عن بعضها تاركة فجوة بينهما على شكل خصف كبير . ان هذا الانحراف عابين القارات عازال مستمرا حتى يومنا هذا وتؤكده الهرات الارضية التي تحدث بشكل متكرر على اعتداد هذا الكس تُقسم جُزيرة اللسان البحر الميت ألى حوَّضينٌ وهما الحوض الجنوبي والحوض الشمالي وهما غير متساويين فالحوض الجنوبي صغير وضحل ويصل معنل عمق المياه فيه الى (٦) اعتار في حين يصل اقصى عمق في : الحوض الشمالي الى (٠٠٠) متر وفيه تنحدر الجبال في مياه البحر بصورة مباشرة : كما ان هناك عبدا من الوييان التي تنكل مياه الإمطار من المناطق المحيطة بالبحر الا ان مياه نهر الاردن تمثل المصدر الرئيمي لمياه البحر وبما ان هذه المنطقة صحراوية وحارة فان عملية التبخير تحافظ على نسبة ويد ال الدورة مع المداه التي تصب فيه ويصل معدل التبخر من سطح البحر في كل سنة الى (١٤٠٠) ملم وغالباً يحجب سطحه بستارة من الضباب . ان الرطوية الناتجة من عملية التبخر تذهب مع الربح واما المعلان التي حملتها المياه الى البحر فتبقى فيه ونتيجة لنلك فان طنا من مياه البحر

هذه ملح المحمم السعم وينصل المحمد المدين .
الاقتصادي مثل البوتاس والمفنيسيوم والبرومين .
ومع أن التاكل والإراضي السهلية الضيقة التي تحيط بالبحر الميت تخلو
من النباتات المساوة الظروف الا أنها في نفس الوقت ذات منظر جميل وتحتوي على مجموعة من النصب التذكارية لحوادث مهمة في التأريخ فبالقرب من الشأطيء الشمالي للبحر نقع مدينة جرش القديمة ومعالمها

يحتوي على (٣٧٥) كيلوغراما من المعادن الملحية تترك في البحر وتشمل

هَذَه مُلَّح الطُّعام السَّلاع وبعض العناصر الكيمياوية ذأت الردود

اعداد : د . فتيان رشيد الراوي مجلس البحث العلمى



هاتف سيارة جديد

عرض مؤخرا في معرض السيارات الدولي الجيل الجديد من هواتف السيارات التي تعدُّ اكثر راحة واخَّفَ وزنا حسب ، بَل ارخُص ثَمناً ايضًا . ان بوسع سائق السيارة أن يخرن منة أسم ورقم في دليل الهاتف الشخصيّ وعند استعمالَ الدليلُ يكلّي الضغط عَلَىٰ الْرَر بَفية قلب الصفحات للعثور على الاسماء والهواتف المطلوبة ، كما أن هناك قفلا الكترونيا يحجب جزئيا او كليا عملية قلب الصفحات اذا استخدم الهلتف من قبل اشخاص اخرين



لتوليد الكهرباء

طواحين

الهواء

تعد الرياح منذ الاف السنين من مصادر الطاقة للهمة للبشرية اذ ومن المعروف ان طواحين الهواء تحول طاقة الرياح الى طاقة حركية .

ومع أن مصادر الطاقة الاخرى كللاء والفحم والبترول والفاز طفت على طاقة الرياح ، فإن التنبيب الجاصل في تلك المصادر وجه الاهتمام مجدداً الى تطوير طاقة الرياح ، فنصبت العديد من منشأت توليد طاقة الرياح عبر محولات خاصة في اوربا بطاقة اجمائية تصل الى ١٥٠٠ ميكا وأطرُّ ومَن المؤمل اقامة العديد من هذه المنشأت في المناطق السلطية في اوربا . أن الغرض من تطوير النشات الكبيرة هو الخزن المنشر الميلَّات الطاقة الهائلة في الشبكة المربوطة .

طرق الزراعة في البيوت الزجاجية

ان اختيار الوقع الناسب للبيوت الزجلجية يعد من الامور المهمة التي تساعد في نجلحها ، لذا ينبغي ان تتوفر فيه بعض الخصائص التي يعكن اجعلها بما يلي : • قرب المشروع من المناطق الكتظة بالسكان ، وهذا بدوره يسهل وصول ثاتج المحاصيل الى الستهلكين وهي في حالة جيدة .

• الرّحم السكاني لاهال النطقة التي يقع فيها المشروع نضَّه . فبلنمية الى محصولي البلانجان • يفضل أن يكون موقع المشروع في احدى المناطق الزراعية ، وذلك لكي يكون المشروع بمثابة تجرية رُراَعْيَة تَستَخْدُمُ الْتَكُنُّ وَلُوجِيًّا المتطورة، وبقتالي استفادة اهالي المنطقة و لاسيما الزراعيين منهم ، وذلك بتطوير معلوماتهم من خلال احتكاكهم بالعاملين في الزراعة في مثل • قرب موقع المشروع من الطريق

العام الذي يربط للنن الواحدة بالأخرى . واصلار الماه والطاقة ألكهربائية التي تعمل بشكل منتظم ويدون انقطاع من موقع العمل . ويتطلب لثل هذا المشروع البيت الزجاجي الذي يحتوي في اغلب الاحوال على الاجهارة والمعدات الختلفة ، منها منظومة التبقلة ، وشبكة انابيب موصلة للماء الحار ، واجهزة تنفثة ووقلية وري ، وري التنقط ومنظومة تهوية ، الاجهزة والمعدات الاخرى والمخازن والتي يفضل ان يكون عددها يتناسب مع أجمال السلحة المغطاة بالرجاج مع ميزان ارضي ، وطريق خاص بريط موقع المشروع بقطريق العلم . ومبازل لتصريف مياه وقنوات ري مبطنة ، وقنطرة ان دعت الحلجة لها ، بالإضافة الى بناية لمحطة مركزية تستخدم لاغراض صيانة معدات المشروع واليته ، وخران وقود بسعة (٧٥٠) م" على الاقل. المسنية داخل البيوت الزجلجية خلال موسم الشتاء اسلويا متطورا ينيع تحقيق معدلات انتلجية علية . أن الزراعة المغطاة لاتعد احدى السبل الستخدمة بهدف توفير الظروف البيئية الملائمة فحسب وانمأ لكونها لحدى الوسطل الزراعية التي تدر مربودا اقتصاديا عالبا نتيجة الى عدة عوامل من اهمها استخدام مستوى عال من التكنولوجيا الزراعية التي تؤدي الى

رفع معدلات الانتاج .

الإلكتروني

الضوئى

الشتلات الى المكان المستديم . وللاعمل المكانيكية والكهربانية دور مهم في الزراعة المحمية داخل

العلم في كل مكان

طورت احدى الشركات نظاما مجهريا جبيدا Mikroskop - Syskon »

« ACE يساعد في حل المضلات في علم الأحياء ، علم الخلايا ، الطب

وفحص الواد بتقنية جديدة ، اذ تنقل الصورة المجهرية مباشرة الى كأميرا

وبالامكان القيام بجميع الوظائف من لوحة التشغيل المركزية

حاسة السمع

مهمة شائكة بسبب صعوبة تشخيص الضرر في الأنن الداخلية في اغلب

الاحيان ، ومرد ذلك يعود ألى الآلية الإساسية للمنفع التي يطلق عليها

ومما تجدر الأشارة الَّيه ان للاتن الداخلية ٢٠٠٠٠ خلية سمعية واذا

ا ماتضاغطت معا يعغل حجمها عنينذ حجم خرم الابرة . أن أسرار المسع

تكمن في هذه الخلايا الحسية وهي محاطة باتواع اخرى عبيدة من الخلاياً

اذ تعذَّر حتى الإن التحقق من وظيفتها بشكل مباشر . عند وصول الموجة

الصوتية الى الاتن الداخلية تتحفز الخلايا الحسية التي يطلق عليها

وبالامكان حيننذ قياس الاشارات الكهربية الحيوية والاشارات

الكيمياوية الحيوية التي تصل الراكز المسعية في المخ . ويتعين على

اطلاق اشارات كهربية حبوية . وتقوم الخلايا الشعرية الخارجية بانتاج

أنْ الخَّلاياً الحسيةُ الخارجية قادرة على اضعاف أو تقوية مواصفات

الامتزازات في الانن الداخلية موضعيا وحسب ماتتطلبه الحاجة فضلا عن

أستقيل الإمتزازات التي يسببها الصوت في الاثن الداخلية .

الخُلِيةُ الشَّعرِيةَ أَنْ تَتَمَنَّعُ بِحُواصِ كَهْرِينِهُ حيوية أَسَاسِيَّةٍ لَكِي تُسْتَطْبِ

، الخلايا الجوالة ، وتقوم هذه بثنيّ الشعيرات الحسية الكاتنة في القط الشمالي من الخلايا الشعرية . ويوساطة الية مجهولة ، اي بعملية و الانتقال العارض ، تحول الخلية الشعرية الإشارة الغربية عن الجسم (المؤثر الصوتي) ألى اشارة يتقبلها الجسم . وتصبح الخلية الشعرية في

وضع يمكنها من نقل الايعار الي عصب السمي

(نظام الانتقال العارض) الد يكتنف هذا النظام بعض الغموض

أن تحسين حاسة السمع لدى ضعيفي السمع تضع الطبيب المعالج امام

تلفزيونية خاصة ويجري تنظيمها وتصحيحها بشكل كامل

الشتلات الى البيوت لغرض رراعتها

للفترة من (١٠/ ٩ - ٢٠/١١) ،

اعمال الحدمة الدورية (مثل العرق

والتعشيب ومكافحة الأفات وغيرها

من الاعمال الاخرى وحسب الحلجة)

 وتعد الزراعة داخل المشتل الحلقة و المنه والمنسية في انتاج شتلات ذات حيوية جيدة لزراعتها في البيوت الزجلجية ، ويما ان الزراعة المحمية ذات خصوصيات متعددة ، اهمها انتاج محاصيل الخفر في غير مواسمها ، فقد تم التخطيط بحيث بيدا الانتاج في بداية موسم الشناء بغية الحصول على الربود طبلة للوسم ومن ثم تحقيق ريحية للمزرعة من خلال الانتاج في اوقات ارتفاع الاسعار .

والظفل يكون تاريخ البدار للفترة من (١ - ١٠/٨) ، أما بِلْنَسِيَّةُ الْي محصول الطماطة فيكون للفترة من (٥ ـ ١٥ / ١٠) ، أما بالنسبة الى محصول الخيأر فيكون تاريخ البذار للفترة من (١٠/٢٥ ـ ١٠/١٥) . ولظروف تطبيق وانجاز بعض العمليات تعطى مرونة للمزرعة للدة اسبوع في القبكير أو التأخير عن المواعيد أعلاه . أما بالنسبة الى تقل الشتلات فيتم نقلها للمدة من (۲۰ - ۲۰) يوما بعد البدار ويفضل أن تكون التربة ذات رطوية كافية أبل الزراعة داخل البيوت

ويمكن بيان التوقيت الرمني للعمليات الزراعية داخل البيوت الزجلجية وكما يلي: تقع النباتات واتلاف اعتماب المحاصيل القديمة للفترة أنن (١/٦٠ - ١/١) ، اضافة الإسدة الحيوانية فوق مطح الترية للفترة من (۱/۱۰ - ۷/۲۰ ، الحراثة والتنعيم الاولية والتسوية للفترة ان (۸/۲۰ ـ ۱/۲۰) ، عملية غسل التربة من الاسلاح الفترة من (A/YO - 7/YO) الادغال للفترة من (١/٦ ـ ٥/٨) ، تعقيم الترية للفترة من (۱۱/۱۰-۷/۲۰) ويعتمد ئلك عُلى طريقة التعليم وَنُوع المبيد المستشم، اضافة الإسمادة الكيمياوية قبل الزراعة للفترة من (١١/١٢-٩/٥) ، التحقسم النهائي للارض بضمنها عمليةً التسوية وتقسيم الارض للفترة من (١١/١٥ - ١١/١٥)، عملية تكل

للقترة من الاسبوع الاول لتكل

الزجلجي بجميع اجزائه قبل زراعته بقشتلات . ويمكن بيان التوقيت الرمنى للأعمال الكانكة والكهريلاية للبيوت الزجاجية وكما

مع التاكد من عمل منظومة تصفية الماء وادامتها ، تصليح الزجاج

البيوت الزَّجلجية ، ولضعوبة وضع

انه من الضروري تهيئة البيت

ادامة منخاتات الماء (اليويلرات)

وأحدة يمكن أستخدامها على تطاق واسع في مجالات متعددة واحيانا غير متوقعة . أن الجبس مادة كيمياوية أه راها الجنيع ومن المحتمل أك تعامل معها حيث تستخدم في محالات عبيدة منها تجبير الكسور

الجيس هو الاسم للألوف للدة بيضاء طباشيرية الظهر مكونة من

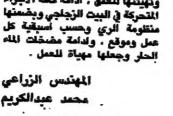
تنتج عنها كمية من الحرارة تتسرب الى المحيط الخارجي ، والثيء المهم الاخر في هذا التقاعل عند تكون المركب الحاوي على جريئتين من ماء التبلور قان البلورات تتمدد يعض الشيء وتتشابك . إن هذا التشابك للبلورات الواسعة بعض الشء يعكن ان ياسر سبب امكانية أن نبدا بمضحوق بالستر باريس وننتهي بعادة صلبة , أن عملية هذا التشادك للبلورات الدابلة يعمل على ترابط



ان من الامور الذهلة في هذه الطورات معا بقود في كتلة علم الكيبياء الله تجدّ ملتة كيميلوية معينة صلية أن الإزالة الجرثية لله التبلوز من ملاة الجبس بالستر باريش ، كما بينا سابقا ألازالة الكلية ناء النيلور وبالة الشييد مبكنة ايضا وينتج عن ذلك مادة كبريتات الكالسيوم النفية والتي تستخدم في المشاعة لانتاج الالواح الجبسية والتي تستفد الان وعلى نطلق واسع كينيل عن وتستخدم كذلك في السمنت والبناء استخدام البلاستر الرطب لطلاء واشياء أخرى . مأهنه اللدة متحددة الاستخداء ا

> كبريتات الكالسيوم المائية CaSO 44 . 2 H 42 O تسخين الجيس بلطف يفقد جزءاً من ماء تبلوره حيث تفقد كل وحدثين من كبريتات الكالسيوم ثلاث وحدات من مأء التبلور . أن هذا التفاعل يعطى بلورات ذات صدفة كسلوب (CaSO 44) 42 . H 42 O

> أن هذه الصيغة لجزينة الجبس الميلة جزئبا تعرف بالبع بالستر باريس عند طحن هذه بالستر باريس بعد بضع دقائق من الخاصية مي المسؤولة عن كافة استخداماته الرئيسية ومنها طلاء الجدران الداخلية للاينية . أن عملية تعطب بلاسترباريس تنتج عنها حرارة حيث يمكن ملاحظة ذلك عند تصلب قوالب العظام المصورة من خلال الشعور بالحرارة في المناطق المبنية عند تصلب هذه اللدة . ان عملية تصئب بلاستر باريس الرطب هو تفاعل كيميلوي حيث ان بلورات كبريتات الكالسيوم الميثة جزئيا تمتص للاء وتتحول مرة اخرى الى كبريتات الكلسيوم المائية أن هذا التغلعل من التفاعلات التي



الناتج من الإزالة الكلمة لدات ماء

التباور لصناعة بالسن أوي جدا

يسمى « سعنت كين ، وألـدي

والمحازن ومحطات القطار كذلك يستخدم في صناعة الحاويات

متقدم عن الجيس الذي فقد ماء

بَيلوره : للمعدن أيضا ويوجد هنك بعض الاستخدامات للهنة . ان

الحبس الستخرج من الارض يكون

طياشيري الظهر ويستخدم كبيماد

التصلب السريع وملونات لبعض

الاصباغ وليس من المعتاد ان نفكر

بأن مدة البلاستر انها تلبلة للنوبان

بللاء بحيث اذا وضعت قطعة بلاستر

في قدح من الماء لن تلاحظ حنوث اي

شيء منظور . لكن اذا تم تحليل الماء

سنجد وجود كمية قليلة من الماءة

الصلبة قد ذايت ، أن هذه الملدة

القيلة الذابة مي السؤولة عن

امكاتية ظهور كميات الليلة من

المناطق الجنسية من الارض . هيث ان مياه الإمطار تجرف كميات من

الجيس المذاب وان كميات من

كبريتات الكالسيؤم التجمعة في الماه

الأرضية تخرج الى سطح الارض

لاحقا عن طريق الأبار . أن مشنكا

هذا الكالسيوم المذاب هو تاثيره على

عمل الصوالين هيَّث يكوَّن مع الصابون مادة صلية وتعرف الياه

التي تمثلك هذه الصفة بالياه

الدكتور صبحي علوان

جامعة الموصل

الكلسيوم في اثليب إسالة الماء

تنريجيا

والاصباغ . لقد كان الحديث

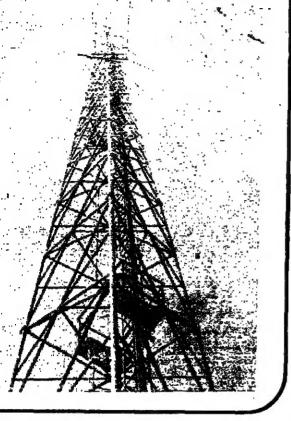
متضدم لجندران المبتشابات

التفسر ، التاكد من عمل منظومة

التبريد في بيت الداية (المُشكل)

وتهيئتها للعمل ، ادامة كانة الاحزاء

المهندس الزراعي محمد عبدالكريم



تعلن شركة المعتصم للمقاولات عن ييع مواد مستهلكة مختلفة عن طريق المزايدة العلنية في موقع مشروع اسكان المشلولين/كرخ في السيدية _ مقابل حي الرسالة وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٥١/١/١٨٠١ .

فعلى الراغبين بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين باعلاننا هذا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل المشتري أجور نشر الاعلان والدلالية البالغة ٢٪ على أن يصار لسحب المواد خلال سبعة ايام من تاريخ صدور الموافقة بالبيع وبعكسه يتحمل اجور الارضية البالغة - ر٠٥، دينارا يوميا ولغلية ٣٠ يوما وفي حلقة عدم سحبها بعد انتهاء المدة المحددة تصادر التأمينات ويعاد بيعها بالمزاد العلني مجددا .

عه . رئيس الشركة فاروق عبدالرزاق الهاشمي

اعلان رقم ٤ / ١٩٨٩

يعلن فرع زراعة وري المحافظة الثانية بابل عن وجود مزايدة علنية لبيع أدار استراحة ناحية سدة الهندية العائدة الى مشروع رى سدة الهندية وذلك بعد مرور ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في الصحيفة المحلية وفقا للقانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وحسب المواصفات التلية راجين من الراغيين في الشراء . مراجعتهم الى فرعنا في الساعة العاشرة من الموعد المخدد اعلاه للاشتراك يهذه المزايدة معد دفع التأمينات القانونية ويتحمل المشترى كافة · الإجور المقررة قانونا.

مدير القرع

المواصفات : ١. العقار المذكور مسجل في دائرة التسجيل العقاري

٢. المسلحة الكلية ١٩٩٤ م٢ ٣. الموقع في مركز نلحية السدة

٥. القيمة التقديرية (٣١٠) الاف دينسار والتامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من المبلغ

شجرة حمضيات مثمرة و٣٠ شجرة موز مثمرة وشجرتين عرموط مثمرة وست اشجار رمان مثمرة وخمس اشجار مشمش مثمرة وسيباطين عنب مثمر وثماني نخلات مثمرة وثماني اشجار

٤. المشتملات دار سكن يحتوي على اربع غرف نوم وصالة وحمام ومطبخ ومخزن ومرافق مع اربع غرف ملحقة بالعقار مشيدة من الطابوق والسمنت والشيئمان وكراج وغرفة للخارس وحالة البناء جيد

٣. يحتوي على اشجار مثمرة يتكون من ١٤٦ تين مثمرة وخمس اشجار نبق ظمرة



الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية اعلان

مزايدة تأجير محلات تجارية

تعلن الشركة الوطنية للاستثمارات السياهية عن وجود. مزايدة لتاجير المحلات التجارية في عمارة المدير العائدة لها الواقعة في منطقة المسيح حي بابل زقاق ١٧ محلة ٩٢٩ لمدة ثلاث سنوات المبيئة تفاصيلها ادناه وفق الشروط الخاصة بالايجار التي يمكن الحصول عليها من مديرية الشؤون المالية في ديوان الشركة الواقعة خلف بناية محطة تعبئة البتاويين مقابل مبلغ قدرة خمسة دنانير غير قابل للرد ودفع تامينات نقدية بنسبة ٢٠٪ من مبلغ الايجار السنوي المقدر.

فعلى الراغبين في استئجار تلك المحلات الحضور الى محل المزايدة في موقع المحلات صباح يوم الاثنين المصادف ٢٧ /٧ /١٩٨٩ الساعة ١٠ صباحا ويتحمل اجور النقل من ترسو عليه المزايدة .

المسلة	رقم المحل

٦٦٨ ر٢٦ م الطابق الارضي ١١٠ على الشارع الفرعي _ رؤلا م الطابق النصفي ٥٠ ر٠٤ م الطلبق الارضى ١١١ على الشارع الفرعي ١١٢ ر٢٣ م' الطابق النصفي ١١٢ على الشارع الفرعى ٥٨ ر١٩ م الطابق الارضى ٤٠ ر١٠ م الطابق النصفي ٧٩٥ ر٢٣ م' الطابق الارضي ١١٣ على الشارع الفرعى ٩٢ ر١٨ م الطابق النصفي والعلم ١١٤ على الشارع العام ـ ر ٤٠ م الطلبق الارضي ٦ ر٢٢ م' الطابق النصفي ه ر٣٠ م الطابق الارضي ١١٥ على الشارع العام ٦ ر٢١ م الطلبق النصفي

محمود عبداته حمادى المدير المقوض للشركة الوطنية للاستثمارات السيلحية

٢ ر٢٣ م' الطلبق الارضى

ه ر١٨ م الطابق النصفي

٢ ر٣٤ م' الطابق الارضى

ـ ٢٦٦ م الطابق النصفي

اعلان

تعلن لجنة بيع وايجار اموال الدولة في -منشاة صدام العامة عن تمديد الزايدة العلنية لمدة ١٥ يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان لتلجير العقارات المبيئة اوصافها وارقامها ادناه الواقعة في مدينة الفارس أ العربى/ناحية العامرية قضاء القلوجة فعلى الراغبين بالإيجار مراجعة دائرة الاسكان التابعة للمنشاة المذكورة للاطلاع على شروط المزايدة التي ستياع كل نسخة منها بخمسة " دنانير غير قابلة للرد علما ان موعد المزايدة سيكون في الساعة العاشرة صباحا من يوم 1949/ 4/0

١١٦ على الشنارع العام

١١٧ على الشيارع العلم

كراج غسل وتشحيم السيارات بضمنه ورشة صيانة مجموعة محلات مختلفة المسلحة

واقعة في المجمع السكني

المدير العام

اعسلان

تعلن المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع الاسكان الوسطى / الملغاة عن بيع اليات وسيارات ومواد متنوعة اخرى.

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة التاسعة من الايام التالية وحسب اا وازيخ المحددة لها.

١- الاحد المصادف ١٩٨٩/٢/٦٦ صياحا في مشروع السيدية الواقع في نهاية الشارع المجاور للعلوة الشعبية في الدورة

٧- الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٣/٢ صبلحا في مشروع ١٢٦٠ وحدة سكنية في المحمودية خلف مستشفى المحمودية الجمهوري

٣- الاثنين المصادف ١٩٨٩/١/١ صبلحا في مشروع ١٣٩٢ وحدة سكنية (العمارات السكنية) في واسط.

شعبة استيراد العدد والمواد الكيمياوية لقاء

ع. مدين عام المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع الاسكان الوسطى الملغاة وصال النائب

اعسلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع التاميم عن رغبتها في تاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بطريقة المزايدة السرية وشروط وتسهيلات للمستأجرين وعلى الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان الفرع في محافظة التاميم للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم شيك صدق بمبلغ (٥٠٠٠) دينار ويرفق مع العطاء على ان يقدم ما يثبت كونه حاصلا على شهادة الدراسة المتوسطة من العطاء ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفيا للشروط المذكورة وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٧/٢٥ وان العطاءات تقدم مغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة وفي حالة رسو المحطة على المتقدم ان يتعهد بنقل المنتجات النفطية عند الاستلاء نورا ويستنز عن يرسو عليه العطاء اجور النشر

الموقع	الاسم	۵
التون كوبري / محافظة التاميم	محطة الكرافة	1
محافظة السليمانية	= التاميم	*
= =	= البكر	٣
= =	= رزكاري	٤
==	= ازادي	•
	= سرچنار	7
= = / قضاء چمچمال	= چمچمال	٧
= = / ناحية عربت	= عزیت	٨
= = / ناحية رانية	= رانیه	4
= =	سلحة بيع الغاز السليمانية	1.
قضاء كويسنجق / محافظة اربيل	محطة كويسنجق	11
= دربندخان / السليمانية	= دربندخان	14.
مدير قرع التأميم		

فؤاد مجيد رشيد

محكمة بداءة حملم العليل

أقام المدعون عيدالله وغالب ولدأ

أحمد سالم الدبونى الدعوى المرقمة

اعلاه على المدعى عليهم كل من

عبدالغنى محمد الصاح حسين

وأسعد وعامر وجعفر وعبدالمتعم

وشبهاب اولاد احمد سامى الدبوتي

من سكان محلة باب السراي بللوصل

بخصوص ازالة شيوع القطعة

المرقمة (١٧) مقاطعة ١١/ حمام

العليل ولدى ارسال الدعوتيات الى

المدعى عليهم المنكورين تبين انهم

مجهولو محل الاقلمة حسب شرح

مختار المحلة . عليه تقرر تبليقهم

اعلانا بصحيفتين للحضور امام هذه

يوم ٢٧/٢/ ١٩٨٩ الموعد المقرر

للمرافعة وعند عدم حضورهم او عدم

تقديم معذرة مشروعة فستجرى

المرافعة بحقهم غيابا وعلتا وفق

هداية محمد عبد الكريم الهرمزي

العد / ۱۸ /ب / ۱۹۸۹

فقدان بقتر خدمة فقدان دفتر فقد دفتر الضعمة العسكرية فقد دفتر الدخول الى الاسواق الصادر من دائرة تجنيد الحبانية المركزية الصادر من الشركة العامة بأسم (طارق قلامرز محمد) فمن يعثر للسيارات بلسم (نداء عبد الحق عليه تسليمه لجهة الاصدار. احمد) فنن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشکورا .

تعلن هذه الحكمة عن بيع السيارة المبيئة اوصاقها ابناه والعائدة الى تركة المتوفي كريم على عمر في المزايدة العلنية وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة من اليوم ٢٨/٢/٢٨ ق بعقوبة (معرض التميمي) فعلى الراغبين بلشراء والاشتراك في الزايدة العلنية . مراجعة هذه المحكمة . ودفع التأمينات القانونية . علما ان اجور . الدلالية والاعلان على

علما أن قيمتها قدرت من قبل الخبع القضائي . سنة الأف دينار .

محكمة الاحوال الشخصية في يعقوبة العدد _ ۱۷

چلال هاشم محمد

توع السيارة: ـ تويوتا كرونا ? صالون . خصومي موبيل: - ١٩٧٩ والمرقمة ٢١٧٧/سيلل اللون : _ ابيض

خباطات کیس واحد ، نمبرات

كعبرسرات ، عربات وتـراكثرات مخلات ماء كهرباء وديزل ، مولدات كهربائية ، حادلات يدوية ، ضاغطات كونكريت ، ماكنة صغدة ، مضخات دهن ، قوالب حديد للارصفة الجانبية والملتهولات والكليات ، حكات عرض ٩٠ _ ١٥٠ سم ، خُزَان ماء سبعة ٥٠٠ لتر ، خَيَاطَةُ مِتَنَقِلَةُ عَاطَلَةً ، شَيْرَاتَ طُولِ ٢-٤ م ، لبة شعرية للشفل ، بوشة وبستم كاواساكي ، فلترات مختلفة ،

سُتُارِتُراتُ للمكلِّنُ ، الراجعة مع تلقون ١٩٣٨٩ الساعة ٦- ١٠ مساء من كل يوم . محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة

المدعي _ رفعت حسن احمد / ممتري الجنسية المدعى عليها _ سعاد محمود محمد توفيق / مصرية الجنسية أصدرت هذه المحصة في الدعوى المرقمة ١٩٨١/٢١٠٦ حكما غيلبيا بتاريخ ١٩٨٩/١٢١ يقضي بتصديق الطلاق الذي امقعه حسن احمد على زوجته سعد محمود محمد توفيق ولجهولية عنوان ومحل المدعى عليها قررت المحكمة تبليقها بالصحف المحلية وعند مضي الادة على نشر القرار فسوف يكتسب الحكم

درجة البتات .

عنتان النوري

تعلن المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد (احدى منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ؛ عن بيع العقار المدرج تفاصيله ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين مراجعة مديرية الحقوق في مقر المنشأة الكائنة في شارع الخلفاء لتسديد تامينات قدرها ٢٠ ٪ من المبلغ المقدر والحضور في الساعة العاشرة من اليوم الثلاثين بعد نشر الاعلان في موقع العقار للاشتراك بالمزايدة العلنية بعوجب قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان وكافة المصاريف الاخرى .

اعلان

العيمه المعدرة	السلحة	. رقم القطعة وموقعها
۰۰۰ دینار خمس مئة دینار للمتر المربع الواحد	'p 10£AV+	۱۰/٤٠ قاطر خانة جزء من سلحة العبخانه

المدير العام ليث رروقي عبدالوهاب

والمراجع العلانية

١- بدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد القنية المقاولين من توي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام ومعن سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصات المدرجة اسماؤها ادناه:

ولية	لة التامينات الا	حقائدا مق	اسم المناقصة
	۲۵۰۰ دیتار	1 44/1 •	الورشة ميكانيكة
			في المعهد القنى _ السليمانية .
	و ۲۵۰ دیثار	1 44/11	٢ ـ ورشة كهربائية
		•	في المعهد الفني _ السليمانية
	۲۰۰۰ دینار	1 4444	٣_ ترميمات قسم داخلي في
	÷··· ;='=	·	المعهد الفني ـ السليمانية

٧- يمكن الحصول على اوراق المناقصة من قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي _قرب سلحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) ثلاثون بينارا لكل مناقصة غير قابل للرد .

٣_ مدة التنفيذ لا تزيدعن ٤٠، اشهر ابتداء من تاريخ المباشرة . ٤_تقدم العطاءات الى قسم الشوون الهندسية _ هيئة المعاهد الفنية داخل أغلقة مختومة ومؤشر عليها اسم المناقصة على أن ترفق مع العطاء الوثائق التالية : أ_ هوية تصنيف المقاولين

ب ـ تقديم ما يؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين العراقيين . جــ شهدة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام . .

د _ وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت

هـ .. قائمة بالإعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها .

و _ عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف . هـ ان قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات ويرفض كل عظاء لم يستوف الشروط اعلاه .

٦- تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف - ٢٦ ٧ ١٩٨٧ وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الإعلان. جلال بشير سرسم

ع ـ رئيس هيئة المعاهد الفنية

مديرية تتفيذ البصرة

تبيع مديرية تنفيذ البصرة

وبالزايدة العلنية الاواد الدرحة

اوصافها ابتاء والعاشدة للمدين

عبدات عبدالرزاق السعدون لقاء

طلب الدائن مصرف الرافنين ، فعل

من له الرغبة بالشراء الحضور في

الساعة الخامسة من عصر يوم

الخميس المسادف ١٩٨٩/١٧٣٢ ق

مصولية الترهيير/طيريق ابي

الخصيب ، وأن الدفع نقدا والدلالية

حديد جملون ومسقفات جينكو

مولدة كهربائية من صنع المانية

الإتحادية عاطلة عن العمل فيها

نواقص كثيرة قدرت بمبلغ ٢٠٠٠٠

الدان شهادات حنسية

نقدت شهادات الجنسية المبادرة

من بغداد يأسم كل من (علىحسوني.

حديد) و(كميلة حسين جديد) و(عيد

الحسين على حصوتي) لمن يجدها

قدرت بعبلغ ۲۰۰۰ دينار .

المنفز العيل

ابتسام اسطيفان

HALL YYSVAPI

على المستري .

تعلن شركة الاسكان العسكري عن بيع المعذات والاليات المدرجة اساه والمعروضة في مديرية الإدامة والتشغيل الكائنة في حي البلديات منطقة ٧ نيسان وسيجري البيع بالزاد العلنى الساعة التاسعة صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٧ لا ١٩٨٩ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٧٠٪ عشرين باللثة ويكون الدفع نقدا على أن يتحمل المشتري رسوم الدلالية وأجور النشر والإعلان .

3	العد	اسم المادة	التسلسل
	٦	دنير مختلف الانواع	1
•	4	خباطة روك سعة (٢) كيس	*
	7	مضخة ماء مختلفة الانواع	٣
	1	مدقة اسس (ميكاسا)	٤.
•	٤	هژار (میکاسا)	•
	1	كرين (ديمك)	3
	1	خباطة تاترا بدون جدر	
	Y	سلحب مع عربة	٨
	1	جدر خياطة	4
•	1	قالب منهول حديد	1.

محكمة بداءة الإعظمية

ماكنة ثني البليت

11

الى المدعى عليه صيار فرج صيار اقابت المدعية جميلة محمود ثايه اصالة عن نضبها وحسب قيمومثها عن ولدها المفقود رعد فرج صبار الدعوى المرقمة ١٩٤٨ كِ ١٨٨٧ أمام هذه المحكمة طالبة بمنع معارضة المدعى عليها كل من محمد وصبل توفيق وصبل فرج صبار بالاثاث المحجوزة والحكم بعاشيتها لها ولوندها المقود ولارسال الدعوتيه اليك اعبدت غير مبلغة لمجهولية مجل اقامتك عليه قرر تبليقك اعلانا بالصحف المطية للمضور بموعد المرافعة الموافق ٢٦ ٧ ٧/٩٠ الساعة ٩ ميلما وعند عدم حضورك أو هضور من يثوب عنك قانونا فستجري المرافعة غيليا بحظه وفق القانون .

حمن ابراهيم الحميري

فقدان جواز سفر فقد جواز السفر المعدر من جمهورية العربية/الاسماعيلية المرقم ٧٦٩٩٤٤ باسم ،السيد عطية موسى أبو السعود، فمن يعثر عليه الاتصال بمكتب ابو عمار للاعلان هاتف ٠ ١٠٤٠٧١ مشكورا .

فقد جواز السفر المنادر من الملكة الاردنية الهاشمية / اربد والمرقم ١٩٢١٥٢ في ١٩/١/٨٨١١ وهوية اعفاء من الخدمة العسكرية وكلاهما بأسم رحسن صاير عبدالرحمن عليوة) فمن يعثر عليهما

تسليمهما للسفارة الاربنية مشكورا .

فقدان بفتر خيمة فقد نفتر الشيعة" العسكرية الصادر من دائرة تجنيد جلولاء باسم (جاسم محمد حاتم) فمن يعثر عليه تُعطيعه لجهة اعتداره عشكورا .

فقدان جواز مطر فقد جواز المطر المعادر من جمهورية مصر العربية / كار الشيخ ياسم (مصد محمد عيد الرحمن) الرجاء معن يعش عليه تسليمه الى السفارة للصرية بيفداد مشكورا .

فقنت الهوية الصادرة من كلية

رقم التلكس _ ٢٣٤٢ إ صندوق بريد _ ٣٢٧٠ رقم المناقصة اسم الملاة تی سی۱۹ / ۱۸۹ -صودیوم هيدروكسيدا القشرى ٢ _ اصباغ السمنت والكاشي

٣ _ مزيل القشوق ع _ كاربيد الكالسيوم

ه _ نفتالين _ كروي وقشري

تاريخ علق المناقصة 1444/4/4.

طب الاستأنّ ـ جامعة بغداد باسم زياد حازم محمود الصف الخامس يرجى معن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن الموضوع / اعلان مناقصة استيراد رقم تى سى/ ١٩ /٨٨ لعام ١٩٨٩ تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن الكائنة في منطقة جسر ديالي الجديدة (جرف النداف) عن حاجتها الى المواد المدرجة ادناه وفق الشروط والموصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة قسم الاستيراد

دفع مبلغ قدره (١٠) دنائير غير قابلة للرد فعلى الراغبين بالاشتراك وممن تتوفر فيهم الشروط . تقديم عطائهم الى القسم المذكور داخل اغلقة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم الناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية عشرة والنصف من تاريخ غلق المناقصة وناقذ لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ التقديم وسيهمل اي عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية

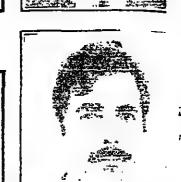
ملزمة بقبول أوطأ الاسعار أو أي عطاء أخر.

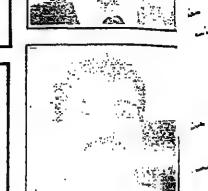
وغير مستوف للشروط الطلوبة وان الشركة غير

تسليمها لجهة اعتدارها مشكورا . فقدان جواز سفر قد جواز السفر للرقم ١٤٠٦٤٣ المسادر من جمهـوريــة مصر العربية / المصورة بلسم (تعيم عبد القادر ليراهيم) أمن يعثر عليه تعطيمه للمطوة للضرية ببغداد فقدأن شهدة جنسية

غقبت شهادة الجنسية المبادرة من مديرية جنسية بغداد ماسم (سلامة عبد حافظ شفي) فمن يجدها تسليمها لجهة الامتدار مشكورا







فاتحة خير استقبل العمل العربي الشترك وحولا لتحقيق الوحدة العربية

العصر فلتجمع العربي للمجلس

الذي يضم اكثر من ٨٠ مليونا من

السكان اي حواثي نصف سكان الوطن العربي ليس بالتجمع الهين ..

فالعراق لحد اعضاء المجلس قد خرج

توا من الحرب منتصرا وبقيت

مقومات اقتصاده سليمة فهو يعتلك

احتياطيا نفطيا كبيرا ويمتك نهرين

عظيمين وشعبا حيويا وقلادا فذا

شجاعا .. لذلك فالإقتصاد مفتوح



الحدث التاريشي العظيم بلقاء الاشقاء العرب الاربعة الرئيس صدام حسين والمنك حسين والرئيس محمد حستى مبارك والرئيس العقيد على عبدائله صالح في بغداد وأنبثاق مجلس التعاون العربي يعد انتقلة توعية في العمل العربي المشترك والتكلمل الاقتصادي العربي المنشود وتاكيدا على اهمية الوحدة العربية لتحقيق طعوحات جماهير امتنا العربية المجيدة .

وتمنى في خنام حديثه للمجلس ان

يتوسع ليضم دولا عربية اخرى

وصنولا للهدف الكبنير الوصدة

الدكتور هيل الجنابي

واوضح الدكتور هيل الجنابي من

أسم الاقتصاد في الجاسمة

العربى يعد خطوة باتجاه تحليق

التكامل الاقتصادي المنشود وان

السمة الرئيسية لهذا التعاون هو انه

سيحقق مجموعة اقتصادية عربية

ستواجه التكثيلات الاقتصابية

الدولية لان التعامل مع هذه التكتلات

سيكون اقضل مما لو تعاملت معها

الدول العربية بصورة متقردة كما ان

هذا التعاون سيحقق فوائد مشتركة

للاطراف الداخلة فيه من خلال انشاء

سوق واسعة امام المشاريع العربية

التى سنقام في هذه المجموعة

وسالتاكيد فان هذه المساريع

ستستغيد من مرّايا الحجوم الانتلجية

الكبيىرة التي ميوفرها مجلس

ولابد من القول أن مجلس التعاون

العربي سيحقق الفوائد الشتركة لكل

الإطراف الداخلة فيه عير المشاريع

وقال الدكتور فليح حسن خلف

رئيس قسم الاقتصاد في كلية الادارة

والاقتصاد ف الجامعة المتنصربة

ان اهمية ألمجلس تبرز من كونه

العربية الاقتصادية الموحدة .

التعاون العربي .

ان تاسيس المجلس خطوة موضوعية وواقعية لتحقيق الاهداف الشاملة للامة العربية جسنت حرص القادة العرب الاربعة على ان يكون هذا المجلس احد تنظيمات الامة العربية ومعاهدة الدفاح المشترك والتعاون الاقتصادي ويقيم علاقات تعاون مع التجمعات الاقتبعية العربية والنولية

وكان لاعلان قيام المجلس في مِعْداد صدی وامنع وکېير تي نفوس کل العراقين والعرب الشرفاء وبهذه المناسبة الخادة والعظيمة التقت و السيال ، بعد من الاسائدة والتدريميين في القطر الذين تحدثوا عن اهمية للجلس ونتائجه على العمل العربي المُشترك .

الدكتور محمد النعيمي

يقول الدكتور محمد عبدالعادل النعيمي عبيد كلية الادارة والاقتصاد وكالة في الجامعة الستنصرية لقد تحدث السيد الرئيس القائد صدام حسين وفي لقاءات عديدة عن اهمية التعاون العربي المشترك حيث أن الوحدة العربية بمكن ان متحقق من خلال تجمعات عربية كلها تصب في خيمة كبرى هي خيمة الامة العربية وان التجمعات العربية الحالية والمتمثلة بعجلس التعاون الخليجي واتحاد للغرب العربي ومجلس التعاون العربي في حالات متقدمة تخدم الامة العربية ونتائجها ستعون كسرة لمسررة العمل العربي المشترك وخاصة في موضوع التعاون الاقتصندي ومن اهم الاصور الاقتصادية هذه مثلا انسيابية انتقل العملة العربية بين الاقطار الاربعة وستوفر الايدي العاملة بشكل علمي لتسهم في زيادة الانتاج وتحقيق الرفاهية لنول المجلس اشافة الى أمكانية لنشاء مصانع ذات انتاج عال

تشترك غيها دول المجلس وصولا

الاسمى وهو توحيد المبيلسات العربية وان كل توحيد وتعلون للسياسة الاقتصادية يتطلب اولا لبلوغ التكامل الاقتصادي الذي يتشده كل مواطن عربي كما سيدفع التكامل الاقتصادي دول المجلس الى الاسهام في التفاهم السياس واتخلا القرار الموحد خاصة وان الأمة العربية تواجه في هذه الظروف تحديات كثيرة كأتحدى المعهيوتي والعداء القارسي .

> العربية الشأملة التي ينشدها حزب البعث العربي الاشتراكي وان هذه الوحدة تمثل حالة نهوض للامة واقطارها العربية كافة حيث ستوفر الإمكانات البشرية والمانية الواسعة والقدرات النوعية المتمثلة باللؤهلات والكشاءات التي تمتلكها امتنا العربية .. وهذا التجمع العربي مجلس التعاون العربي سيؤدي الى انتفاع اكبر بللوارد والقوى البشرية لندول المجلس وتحقيق كفناءة اقتضابية وانتلجية واسعة تتمثل في امتلاك القدرات اللازمة لضمبأن مواجهة المنافسة وخاصة في اطار التعامل مع الوحدات العملاقة للمشاريع في علم اليوم وسيتيح التعلون الشترك بين دول المجلس امكانات النعو والتطور بالاعتماد على قدراتها البشرية والمالية وخلق قدرات للنطور التقئي ،

واشأر النكاور بأسل مزهر الكرشي الى أن قيام المجلس خطوة ايجابية في طريق توحيد السياسة الاقتصادية العربية ومن ثم تحقيق الهدف

ويقول الدكتور حكمة فارس الطعان من قسم الاقتصاد بالجامعة الستنصرية لقد شهدت النطقة العربية في الاونة الاخيرة وبشكل خاص بعد وقف اطلاق النار بين العراق وايران بانتصار مبين للعراق ، شهدت نوعا من النهوض الجديد حيث ادركت الدول العربية بأن المرحلة الحاضرة هي مرحلة التجمعات الاقتصادية فانبشاق مجلس التعاون العربي في هذا الوقت بالذات يعنى ادراكا تأما للتطلبات

وقبل كل شيء تحقيق للمستلح المتبادلة لجميع الاطراف حتى يستطيع المحلس الاستمرار في عمله . فالتكامل الإقتصادي بين هذه الاقطار سيعود بالخج على الجميع وان العراق قد سعى لتحقيق خطوات عديدة بهذا الاتجاه قبل اعلان المجلس وقد توجت هذه الخطوات بانبثاق المجلس بعد انعقاد مؤتمر القمة الرباعي الاول في بقداد . الدكتور طارق العكيلي واكد الدكتور طارق العكيل على انه يامل لمجلس التعاون العربي

النجاح في عمله من خلال العمل العربي الثمر بين دول الجلس في اطار جديد يتعثل بالجدية في التطبيغ هيث يتطلب بالدرجة الأولى استيعابا وقهما مشتركا للامكانات الاقتصادية العلثية الحديثة برهئت وبشكل قاطع على أن أية انجازات ملموسة في مجال للنمو الاقتصادي تستلزم توفع احجام كبيرة فدول السوق الاوربية الشتركة مثلا ادركت هذه الحقيقة ورسمت خطواتها الاقتصادية في هذا الاطار وما لحرانا في وطننا العربي ونحن نمتلك المقومات القومية ان ندرك هذه الحقيقة ونستوعب مستلزماتها

الدكتور حكمة فارس الطعان

أمامه على مصراعيه ومصر تمتلك اكير لقل سكنني في الوطن العربي ولها قوة عاملة وفاعلة يمكن الاستفادة منها لتكون مادة اساسية للبناء ق حقل العمل اضافة الى كون عصر والعراق يمتلكان قوة علمية لايستهان

بها فهناك كوادر متخصصة في مختلف المجالات يمكن الثركيز عليها في ميغين الانتاج الحربي وقد اسهمت بشكل اكيد في تعزيز القدرات الدفاعية .. اما الاردن على قلة تقوسه الا انه يشكل سوقا نقدية مهمة ريما تكون من اهم الاسواق النقبية خاصة بعد الحرب الاهلية في لبنان حيث تركز النشاط التجاري فيه كما ان الجمهورية العربية اليمنية لنيها امكانيات نقطية وميلحية هاتلة كل ذلك يمكن ان يضاف الى امكانية تعاون هذا التجمع مع مجلس للتعاون الذليجي أو مع اتحاد الغرب العربي الذي شكل في غرب

الوطن للعربي . واضاف نامل بأن التطبيقات للستقبلية ستشهد مزيدا من التقارب بين النول العربية وان الامة العربية ستنهض في مختلف لليادين لتحقيق طعوهات الجماهير العربية .

عبدالرزاق نعاس

لما الميد عبدالرزاق نعاس مقرر أسم اللغة الفارسية في كلية اللغات يجامعة بغداد فقد قال أن مجلس التعاون العربى يمثل خطوة جادة ورصينة لترسيخ التعاون الاخوي في كقة للجالات فاتبثاق للجاس للربلعي ومباركته جماهيريا ورمنعيا في بغدك وعمال وصنعاء والقاهرة ووضعه موضع التنفيذ القعل

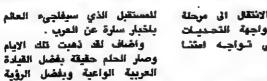
سيمكننا من الانتقال الى مرحلة جديدة في مواجهة التحديات الضارجية التي تواجه امتنا

الدكتور حكمة علاوي

ويقول الدكتور حكمة عيدالمجيد علاوي رئيس قسم اللغة ألاسيانية ق اليوم لتؤكد اصلة تاريخها العربي المجيد باعلان هذا الصرح الشاعخ

الدكتور كاظم المقدادي

بجامعة بغداد ان انبتاق مجلس التعاون العربي في بغداد يشكل مرحلة جديدة من العمل العربي الجاد وهو مشروع امل كبير يعيد الجماهير العربية الى التمسك من جديد ويوعي كأمل بأهداف الإمة العربية للجيدة وعلى الاخص هدف الوحدة العربية الذي مازال حلما يرواد العربي في كل مكان ويبدو في ان القادة العرب قد درسوا وبشكل وأضح كل العقبات التي افشلت في السايق مشاريع الوحدة والتكامل بين العرب وهذه نقطة جوهرية تجعل العربى هذه للرة يعلن فرحته دون



قردوس تاصر

رتقول الست فردوس ناصر عليء

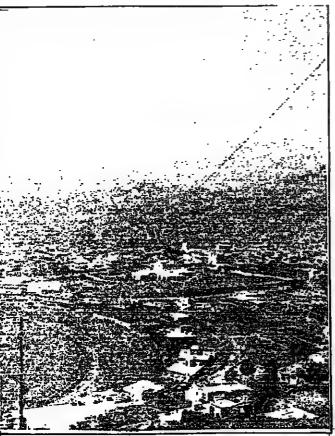
كلية اللقات بجامعة يغداد ان يغداد وعمان والقاهرة وصبعاء تتعانق المتمثل في انبثاق مجلس التعاون العربي الذي استقر في ضمع الشعب العربي وأن اللسان علجرٌ عن التعبع عن هذه الفرحة التي توجها القادة العرب الاربعة بأعلانهم مجلس التعاون العربي .

وقال النكتور كاظم المقدادي من

قسم اللغة الفرنسية بكلية اللغات تحفظ ويعلن استعداده النفسي



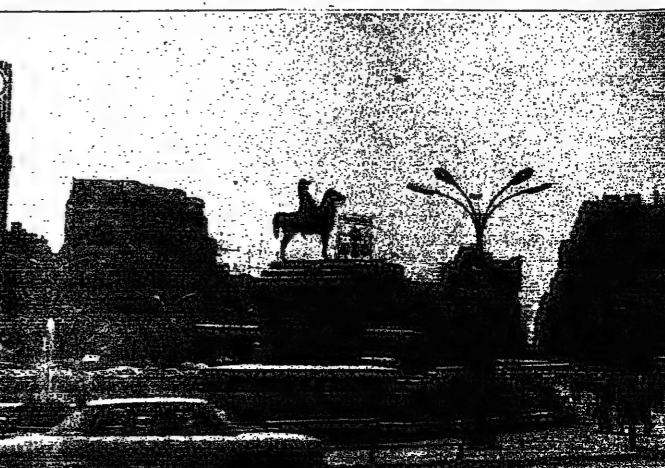
لتحقيق الوحدة العربية المنشودة . تصویر : علی نعاس

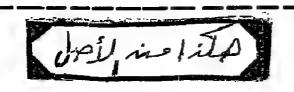




واضاف أن طبوحنا هو تصعيد هذه الخطوة الإساسية الرائدة بحيث يستقبل المجلس اقطارا عربية أخرى وبما يجعله اطارا يستوعب كل الاقطار العربية مستقبلا لان بنود المجلس تؤكد على ان بايه مفتوح لانفسام أية بولة عربية ترغب

الدكتور باسل مزهر الكرشي الدكتور فليح حمن خلف





مكان وموعد البيع

ساحة بيع السيارات

الحكومية بالحضوه

يوم السبت المصادف

سلحة معمل المدائن وطريق

معسكر النهروان قرب قرية

٧نيسان ليومى

رئيس اللجثة العليا لبيع السيارات

تعلن الهيئة الادارية لنادي الاحرار للموظلين في قضاء الهندية

عن التزام مطعم وبلر النادي ولمدقتلات سنوات ابتداء من تاريخ

التعقد ومن الدرجة الاولى ، فعلى الراغبين الحضور امام الهيئة

الإدارية في مقر النفري بتاريخ ٢٥ ١٩٨٩ ولغاية

منيب ابراهيم حسن العبيدي

77 e 77/7/PA

1949/1/10

اعسسلان المدعون ـ اسعد ووسن ولدا عبدالكريم اسعد قاضي جبران وخائدة شفيق ابراهيم اصالة ووكالة وقيمومة عن اولادها.

محكمة بداءة الحلة

المدعى عليهما - عبدالقادر وعبدالجبار وادا اسعد -قاضي جبران .

بناء على القرار الصلار من هذه المحكمة في الدعوى الرقمة ٧٨١ب/٩٨٧ المتضمن الحكم بازالة شيوع العقار تسلسل ،٧٤٩، محلة الجياويين في الحلة بيِّعا تعلن هذه المحمة عن بيع الملك الموصوف ادناه بالمزايدة العلنية. فعلى الرغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر في الصحيفتين المحليتين مستصحبن معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة اربع مئة الف واربع مئة وخمسة وعشرين دينارا . وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد واذا صادف عطلة رسعية فقى اليوم الذي يليه . علما بإن الدلالية ورسوم التسجيل العقارى على المشتري، والمنادي ابراهيم حمزة

قاضى محكمة بداءة الحلة الاول قيس سلمان سالم

اوصاف العقار

بنابة سينما الجمهورية في الحلة تقع في شارع الشهيد على عجام مستخرج منها ستة محلات تقع على الشارع العام مؤجرة الى الغير .

درجة البناء جيدة وفيها فضاء رصيف لم يسجل بأسماء الشركاء وان مسلحة العقار هي ١٣٠/ مترا مربعا ومساحة البناء مع الفضاء الرصيف هي • ٤ د ١٨٣٦ متر مربع وتقع في منطقة تجارية ، علما بان هناك تجاوز من هذا العقار على العقار تسلسل ١٠، محلة الجباويين المجاور بمسلحة مقدارها ١٤٠٠ متر مربع كما أن العقار تسلسل ١٠، جباويين متجاوز على فضاء هذا العقار وللطابقين الاول والثلني بمساحة مقدارها ١٠ ار٥٧ متر

لجنة بيع وايجار اموال الدائرة اعسلان

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي للعمال عن وجود شقة للايجار واقعة في الباب الشرقي مطلة على شيارع الخلفاء والمرقمة ٤٥٣/ح/ ١١١ الشطى وهي غير مشغولة حاليا فعلى الراغبين بالايجار مراجعة سكرتير لجنة البيع والايجار في ديوان هذه الدائرة لدفع التأمينات القانونية والبالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة بعد (٣٠) ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والإعلان وكافة المصاريف الأخرى.

كاظم حسين علاوى ع. المدير العام

فقدان كتاب

الكمركية الصندر من الشركة العامة

للسيارات باسم (خزعل عبد الرزاق

عبد الله) و(مازن ولسن) فمن يعثر:

علبه تسليمه لجهنة اصداره

فقدان وثيقة صفر

الصادرة من مديرية الاقامة ببغداد

بأسم (علية حسين احمد عبيد

الخالق) فمن يعثر عليها تسليمها الى

فقدان اجازة السوق

فقدت اجازة السوق المرقمة

٢٥٧٧ع في ٢٠ / ١٩٨٤ الصادرة

من مديرية مرور البصرة باسم (فؤاد

عبود كاظم) فمن يعثر عليها تسليمها

فقدان وصل

فمن يجده تسليمه لجهة اصداره

مديرية تتفيذ الديبون

اعسلان

الإهلية/الرصاقة المواد المدرجية

أوصافها انتآه العائدة للمدين سعيد

بطرس بولص لقاء بين الدائنين وعبد

الهادي جميل والبقغ سر١١٢٧ دينارا

مع رسم التحصيل فعلى الراغب

بِكُشْرِاء الحضور الى موقع البيع في

شارع الستنصر قرب غرفة تجارة

بغداد في الساعة الواحدة بعد الظهر

يوم السبت الموافق ٢٠/٢/ ١٩٨٩

مستصحبا معه التامينات القانونية

بنسبة ١٠٪ والدلالية على الشنري .

۱ ـ نهب کسر عمل عیلر (۱۸) وزنه

(حر۸۳۷) غراما عیار (۱۸) سعر

٢ ـ ذهب رجلُ ورئه (٤٠٠ر٢) غرام

عيار (۲٤) سعر ألغرام (۲۰۰)

المنقذ العدل

القرام (۱۰٫۰) نثانير

تبيع مديرية تنفيذ الديون

مشكورا . ٠

الاهلية/الرصاقة

رقم الاضبارة ١٨١/٨٨

لجهة الاصدار مشكورا .

المديرية المتكورة مشكورا .

فقنت وثيقة السفر القلصطينية

فقد كتاب تسجيلية التصريحة

فقدان هوية فقدت الهوية الصادرة من كلية

الطب / جامعة صلاح الدين والمرقمة 1114ط/1942 بأسم الطالب (احمد حمزة مرزة) الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها المعدرها مشكورا . فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقمة ٣٤ الصادرة من مديرية بلدية السليمانية ن ۲۸ / ۱۹۸۹ باسم (صدیق سمين فرج) الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لمصدرها مشكورا .

فقدان هوية فقدت الهوية الصّلدرة من هيئة رعاية المعوقين باسم (حسين علي كَاتُكُمْ) فُمَنْ يَعَثَّرُ عَلَيْهَا مُسَلِيمِهَا لَجِهَةً اصدارها مشكورا ..

فقدان جواز سفر فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مص العربية باسم (يوسفُ عبد الحميد يوسف) الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الي السفارة المصرية في بقداد وشكراً.

فقدان جواز سفر فقد جوالُ السفُّلِ المُرقم ٣٤٠٨١٩ الصادر عن الصفارة المصرية يبغداد باسم (عبد الرحمن فهمي رُنَاتي) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره

فقدان جواز سفر فقد جوار السفر المرقم (٢٢١٧٢٦) الصادر من السفارة الأصرية يبغداد باسم (احمد عارف محمد) قمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره

مجكعة بداءة الكوت العدد :۱۱۲ / ۱۱۶ / ۱۹۸۹ اعسسلان

أقام المدعي حياوي عبد امين السدعسوتسين المسرقمتسين ١١٣ أو ١١٤/ب/١٩٨٩ ضد امين السجل المُدنِّي فِي الكوتِ يُطلبِ فِي الْأُولَى تَبِعَيْل لقيمة وجعله البدري بدلا من البدراوي ويطلب في الثانية تبديل لسمه وحمله سامي بدلا من حياوي . قرر نشر الطلب في المبحق المحلّية فعلى من له اعتراض على ثلك مراجعة المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستجرى الرافعة وفق القانون ...

محمد على المشهداني

معروض للبيع

وحقول النواجن وغيرها . . ٢ ـ مواد مختلفة منها ايواب حديدية وخشبية والمنيوم، وخشب مىنادىق ، وجينكو . الاتصال بالهاتفين (٨٨٤٩٢٠) . (AAT444)

محكمة الاحوال المدنية في الكرخ /اعسلان

اقامت المدعية كاظمية خزعل كشيش الدعوى المرقعة ١٠٨ / ١٩٨٩ محكمة الاحوال المنية في الكرخ على الدعى عليه امين السجل الدني في الاعظمية اضافة الى وظيفته التي تطلب فيه تبديل امسها وجعله حنان بدلا من كاظمية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المنتية رقم ٦٥ ئسنة ١٩٧٢ المعدل وقررنا الإعلان في احد الصّحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الإصول .

القاضي كأمل القيسي

محكمة الإحوال المنشة

اقامت للدعية هاشمية عيسى حبيب الدعوى المرقمة ١١٥/٨٩ ق محكمة الاحوال المنتية في الكرخ على المدعى عليه امين السجل المدنى الكرادة الشرقية اضافة لوطيفته ألة تطلب منها تبديل اسمها وجعله رؤى بدلا من هاشمية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الإحوال المنية رقم ٦٥ استة ١٩٧٧ العدل عليه تقرر الإعلان أن احدى الصحف المحلّية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة نشره ستنظر المحكمة في الدعوى وفق

القائ*في* كامل القيمي

محكمة الاحوال المنية بغداد / المركز اعسلان المدعية / كريمة هرمز اسطيفان

المدعى عليه/امين السجل المدني في الرصافة اشافة لوظيقته اقامت للدعية كريمة هرمز اسطيفان الدعوى المرقمة ٤٥٢ / ١٩٨٩ هذه المحكمة طالبة فيها تبديل اسمها وجعله نضال بدلا من كريفة استثادا للمادة (٣١ من قانون الإحوال المبنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ /العدل لذا اقتضى نشر ذلك في المبحق المحلية فعل من له علاقة او الاعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر ويعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى

القاضى الاول كامل القيسي

مبيرية تنفيز النعمانية 14AA / 1+Y Just اعسلان الى ألمنفط عليها/تهلة جيار فألى/تسكنُ النَّعْمَانِية سَابِقًا وَحَالَيا مجهولة محل الاقامة نقذ طالب التنفيذ باسين خضير داود بواسطة وكيله المحاس محمد

حسب الامبول .

عملي الخطيب قبران الحكم 1447/ش/141 ١٩٨٨/ ١٢/٤ الصادر من محكمة الاصوال الشخصية بالنعمانية والمتضمن الزامك بمطاوعة زوجك طالب التنفيذ في الدار الشرعية المهيئة من قبله وتحميلك المساريف اتعاب مصاماة وكيله مثاة دينار ولدى ارسال مذكرة الاخبار بالتنفيذ عل عنواتك المنكور اعلاه أعيدت المذكرة غير مبلغة ومرفقة باشعار من مُحْتار محلة السراي بالنعمانية موضحا فيه انك ارتحلت أَلَى النَّاصِرِيةُ مَنْدُ أكثرُ مِنْ شَهِرَ عَلَيْهُ ولجهولية عنوانك في الناصرية تقرر تبليغك اعلانا بالصحف الحلية لتنفيذ ماورد بالقرار خلال مدة سيعة ايلم تبدأ من اليوم التافي للتبليغ ويعكسه ستتخذ هذه المديرية الأجراءات التنفينية بحقك وأفق

المنقذ العبل فاثق حطاب

فقد الوصل المرقم ٧٤٣٧ في معيرية تنفيذ المجر الكبير ١٩٨٧/٢/٤ بمبلغ ٦٩٦٠ ديثارا أعسلان الصادر من مشروع المعهد الزراعي في تبيع هذه المدرية بالمرايدة الشطرة بأسم (عويد حمدان فارس)

الاعيمي الواقع في المجر الكبير والعائد الى ورثة المدين خزعل كعيد ماشان والمحجوز حقيا لقاء دين الدائن اهيل محيسن ظاهر البلغ ٥٠٠ر ٢٣٤ دينار في الاضبارة التنفينية المرقمة ٦/ خ/١٩٨٨ فعلي الراغب بكشراء الحضور في هذه المحكمة وبعد مرور ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ النشر مستصحبا معه التأمينات القانونية البقفة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار والبالغة مر ٧٥٠٠ سبعة الإف وخمس مثة دينار مع تقديم شهادة الجنسية العراقية علما بأن رسوم الدلالية والتسجيل على المشتري .

العلنية العقار تسلسل ٢٦/٨٨

القاضي والمنفذ العد فوزي سعيد يوسف

الاوصاف ارض بمسلحة ٣٠٠ منة متر مربع) تقع في حي العدل/الاعيمي/خالية

من البناء

١ ـ مولدة كهرباء انكليزية الصنع (٥٠) كي . ﴿ . اي تصلح للمعامل

الإصدار مفتكورا .

المدعية/كريمة خيون علي المدعى عليه/امين السجل المدنى في مندلي اضافة, الي وظيفته

145 / TETS

اعسلان تبيع منيرية تنفيذ الموصل العقار تسلسلُ ٧/ ١٩ الواقع في باب جديد العائد للمدين طه فتحي داود المحجوز لقاء طلب الدائنة ناهدة محمد على وكيلتها المحامية سلوى العانى البالغ ٤٨٤ ر ١٣٩٠ ديثار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأميذات القانونية البالغة عشرة بننثة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

٤ ـ مشتملاته نـ ثلاث غرف وحمام ومطيخ ومرافق ه ـ مسلحته نـ ۲۰٫۰۹۰ م۲

اضاقة لتوليته وجماعته ٢ ـ مدير قميم اوقاف كريلاء ـ اضافة لوظيفته بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٧٨/ب/والمؤرخ ١٩٨٨/١٠/٢٩ المكتسب الدرجة القطعية . عليه تعلن هذه المحكمة لدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم تشر الإعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القلاونية واثناء

محمد قاسم الجنابي

القطعة المرقمة ٢٥ مقاطعة ٢٩ فدان السلاة عن بستان تمام الارض ونصف الاشجار ملك صرف ووقف صحيح ذري من اوقاف السيد طعمة علم الحصيني والنصف الثاني من الاشجار ملك صرف والبستان منغبروسة بناشجنار الذخيس والحمضيات درجة عمرانها محملة مسلحتها (٥٠ متر مربع ١٠ اولك ١ دونم) تقع على طريق فرعي بتضعن مبزل خُلف هي العباس (ع) ومثه تسقى سيحا قيمة الارض (ـ ٨٥٢٠)دينيارا وقيمة المقروسات (سر٥٠٠٠) ديشار فتكون القيمة العمومية للبستان (ـ ١٣٥٢٠)

CENTER المركز الثقافي الإميركي (الكائن في المنصور) يقدم درأسة مركزة للفة الإنكليزية سجل الان للورة ٤/٣/ ١٩٨٩

AMERICAN CULTURAL

فقدان هوية فقدت الهوية الصادرة من هيئة وعلية مقاتل القلاسية بأسم (أحمد على عبد) فمن يجدها يسلمها لجهة

فقدان وصل فقد الوصل المرقم ٤٢/٢٥٤١٣ الصادر من مديرية بلدية تلحية العباسية في ۳۱/۱۰/۸۸۸ باسم (نداء محمد حسن) الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره او الاتصال يهاتف ٣٣٣٤١١١٦ . مشكورا .

اعسلان

محكمة بداءة بلدروز

العدد ۲۷/ب/۱۹۸۹

اقلمت المدعية كريمة خيون علي الدعوى البدائية المرقمة اعلاه طالبة فيها تبديل لقبها وجعله النعيري بدلا من الذهبري عليه واستتادا لاحكام الملاة ٢١ من قانون الاحوال المنية رقم 10 لسنة ١٩٧٧ المعدل تقرر نشي ذَلِكَ في أحدى الصحف الثملية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر المحكمة بقدعوى وفق الاصول .

منيرية تنفيذ الموصل التاريخ ١٩٨٨/٨/١٨

مظهر لحمد حسين المتقذ العدل

المواصفات : ١ - موقعه ورقمه سبغي جديد ٢ ـ جنسه وتوعه :ـ ملك صرف ۳ ـ حدوده واومناشه بـ حبيب الخارطة

٦ - نرجة العمران - قديمة ٧ ـ الشاغل بـ مستأجر ٨ ـ القيمة المقدرة بـ خمسة الاف بيثار لاغيرها

> محكمة بداءة كريلاء اعسلان

المدعون - فاطمة خالد اصالة ووكالة وجماعتها

المدعى عليهم ١ ـ متوَّلِي الوقف السيد طعمة السيد علم الحسيتي/

عن سع العقار المدرجة اوصاقه اساه الدوام الرسمى مستصحيا معه التأمينات القانونية البالغ ١٠٪ من القدمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكڻ شريكا في سپامها وسٽجري المرايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المنكور واذا صادف عطلة رسمية أستجري المزايدة في اليوم ائتاي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشترى . قاضي محكمة بداءة كريلاء

الإوصاف نــ

فقدان جواز سفر فقد جواز السفر الصغر من جمهورية مصر العربية/الدقهلية والمرقم ١١٥٢٩٠ باسم علي علي عوض الصيادء فنن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

المكذا من المامل

والاثنين المصلاف ٢٥ و٢٦ و٢٧ /١٩٨٩ وكما مبين ادناه.

مجددا بالزاد العلني .

النوع

تيوتا بيكب

تيوتا كراون

تيوتا كوستر

چېسى اسعاف

بيجو اسعاف

شفل وخباطة

فبات رأس فقطِ

وحوضية وساحية

مان راس فقط

سكانيا حوضية تك

مرسيدس تك لورى

فقدان جواز سفر

جمهورية مصر العربية/الغربية

والمرقم ٢٠٤٦٩٠ ق ٢١٨٨٢٨١٠

باسم افريد زكي جمعة البسيونى،

أمن يعثر عليه تسليمه للسفارة

فقدان اجازة

فقدان هوية

المحدودة بأسم ابراهيم نلجى

محمود، فمن يعثر عليها تسليمها

اقلم المدعون عيدالله وغلب ولدا

أحمد سامى الدبونى الدعوى المرقمة

اعلاه على المدعى عليهم كل من علص

وجعفر وشهاب وعبدالمتعم اولاد

احمد سأمى وحسين وعبدائله وقاسم

وعبدالرحمن اولاد محمد على محمود

وشكرية على افندي وصديق وشيت

وبوئس وصديقة وونيقة اولاد

ابراهيم محمد على ومحمود وخبيجة

ولدى مصطفى حسين ركريا وصالح

ولطيفة وشكرية ووهيبة اولاد يحيى

محمد على ووفيقة شريف الحديد

وعزيزة حسن زكريا ومحمود ورفاعي

ومحمد على وزكية ونعيمة اولاد

حمن الجاج محمد على ويشير

عبدالله بكر الصراف وخليل ولقعان

وشفيق وزاهر ونازك وبتول وملادة

وسعيرة واسماء ونجية بناث احمد

محمد اللاوند ووفيقة بنت عبدالمجمد

وبشرى وسلجدة وقوت القلوب بنات

بشير عبدالله من سكان محلة الراي

بالمومل بخصوص ازالة شيوع

قطعة الارض المرقمة ١٢١ مقاطعة ٤٤

بارمجة الجنوبية ولدى ارسال

الدعوتيات الى المدعى عليهم

المنكورين تبين انهم مجهولوا محل

الإقامة حسب الشرح المعطى من قيل

مختار المحلة عليه تقرر تبليفهم

أعلانا بصحفتين للحضور امام هذه

المحكمة في الساعة التاسعة من مساح

يوم ۱۹۸۹/۲/۲۷ الموعد المقرر

للمرافعة وعند عدم حضورهم او عدم

تقديم معذرة مشروعة فستجرى

المرافعة بحقهم غيابا وعلنا وفق

عصمة طه جرجيس

الإصول .

لجهة إصدارها مشكورا .

محكمة بداءة الموصل

1444/\$14/1141

المصرية مشكورا .

اصداها مشكورا .

فقد جواز السفر الصندر من

رينو ۽

لاندروفر

تيوتا لأندكرور

داتسن صالون بيكب

لوري هينو تنكر وقلاب

وشناصي وسلحيه وقاطرة ومقطورة

رينو رأس فقط وقاطرة ومقطورة

صلاح الدين حوضية ـ تك

مقصورة كالبيريزا وكوميتو

واجربي وفوزيلا ونيفا

اعطان بيع سيارات

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه في

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تأمينات اولية ٢٠٪ من قيمة

الشراء ومراجعة مقر اللجنة خلال فترة الاعلان لدفع التامينات على السيارات التي يرغب دخول المزايدة

عليها وعلى المشتري دفع التامينات المذكورة اعلاه عند رسو المزايدة عليه مع العلم ان الدلالية ٢٪ يتحملها

المشتري وعليه سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور

ارضية عشرة دنانير عن كل يوم تاخير لغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها

الموديل

٧٤ المجموع

77

۸٠

A+ _ Y7

79. A1 - V9

" PY - 11 17

العدر

ساحة بيع السيارات الحكومية في الاملكن المؤشرة في تمام الساعة التاسعة صباح ايام السبت والاحد

بناء على الطلب المقدم الى هذه فقدت الاجازة المرقمة ١٣٧ ق الندائرة بتناريخ ١٩٨٩/١/١٨٩ ١٩٨٧/٢/٢٤ الصبادرة من مكتب لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٠٢٧ تشغيل واسط باسم محمود فرج محلة الحصوة باسم جسام حمادى هلاى، فمن يعثر عليها تسليمها لجهة خليل مجددا باعتباره حاثرًا له يصفة فقدت الهوية المرقسة 2514 الصادرة من جمعية موظفى الدولة

المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبت الملكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مقديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التافي لنشر هذا الإعلان وكذلك الخضور في موقع العقار ف الساعة العاشرة صبيلها من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف

على جاسم العبد مدير دائرة التسجيل العقاري في

الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا

محكمة بداءة المنائرة و العد/٣٣٣/ب/٨٨

اعسلان قررت محكمة بداءة المناذرة ازالة شيوع العقار المرقم ١/١٠٥ محلة السراي المعجل باسم المتوق عبدالزهرة عبد الصلحب والمستة أوصافه انتاه بيعا وذلك في الساعة الثانية عشرة من صباح يوم ٨/٣/٨٨ في المحكمة .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المنكورين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة

(١٠٪) علماً ان كافئة الرسوم والمساريف ورسوم التسجيل والدلالية يتحملها المشترى ...

رشيد عزيز الخيون اوصناف العقار يقع العقار في قصبة المثائرة ومسلحته الكلية (۲۷ و ۱۹۳)م۲ يحتوي على اربع غرف ثلاث منها مبنية بالطابوق والشيلمان والرابعة مسقفة بجنوع النخيل . يحتوى على مطبغ ومرافق صحية مؤسس بالتيار الكهربائي والمجرى المائي درجة العمران متوسطة وصالح للسكن القيمة الكلية مقدرة ارضا وبناء بحُسة عشر الف بينار ..

٨٧ ٧ /١٩٨٧ ومن الساعة الخامسة ألى الساعة السابعة مساء للاطلاع على شروط العقد المطلوب مستصحبين معهم التاسينات الاصولية وستكون الاحكة للقطعية النهائية يوم ٢٨ ١٩٨٧/ ويتحمل المتعهد الجور الاعلان . رئيس الهيئة الادارية لذكي الاحرار للموظئين في قضاء اليندية

١٣٧ المجموع

فقدان دفتر خدمة

المذكورة اعلاه وشكرا.

استنادا الى قرار هذه للحكمة

القاضي الاول حسين خليل عبدالخالق ١ - رقم الملك ٢٠٦ عقك الروية المشتملات ثلاث غرف ومرافق صحبة مسقفة بالجنوع درجة العمران ربيئة الشاغل الشريك هادي رزج القيمة المقدرة ستة الإف وخمس مثة بينار ارضا وبناء السلحة ٥٧ /١١٠م ٢ - رقم الملك ٢٩٤ عظت الروية المشتملات غرفتان ومرافق صحية درجة العمران رديئة الشاغل لايوجد القيمة المقدرة خمسة الاف سيثار ارضا وبناء للسلحة ١٥ /١٠٧م٢ . ٣ ـ رقم الملك ١٠٦ /عظك/ الزوية

فقدان هوية غقبت الهوية الصلارة من معهد النفط بأسم محيدر غازي تعملمه فعن

الشتملات لايوجد درجة العمران رديئة الشاغل لايوجد القيمة المقدرة سنة الاف وثعلني مئة وخعسون

يعتارا السلحة ٢٥٥/٥٥م

يعثر عليها تسليعها لجهة اصدارها

فقد يفتر الخدمة المسكوية الصادر من دائرة تجنيد بلدروز باسم وقحطان مجيد محمده الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى دلثرة التجنيد

محكمة بداءة عظك العدد ۲۷۹/ب/۸۸.* اعسلان ازالة شيوع

المبوقسم ٢٧٩ 1444/4/4/441984. في ٥/١٢/٨٨٨ المتضمن ازالة شيوع العقارات تسلسل ٢٠٦٠ و ٤٧٩٤ ٢٠٦/عفك/ الزوية المدرجة إوصافها ابناه فقد تقرر الإعلان عن بيعها بللزايدة العلنية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف للحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثقية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة للقدرة أن لم يكن من الشركاء ويتحمل المشترى اجور الدلالية ورصوم التسجيل.

فقدان دفتر خدمة فقد دقتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكرخ

فاطبل فلك مهدي

الرابعة ياسم (احمد حبيب حمد) فعن يعثر عليه تسليمه لجهة امداره دلئرة ككتب عدل طوز أعبلان تسحيل مكائن بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل المستريين مائدة عبدالكريم ودورسون مهدي مزان

المؤرخ في ٢/٧/١٩٨٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة لهما والمنصوبة حاليا في قضاء طوز والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القلونية لانيات نك وأبراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ليقاف التسجيل خلال مدة خسنة عشر يوما من تلريخ النشر ويعكسه سيتم تسجيل الكائن وتدواتها باسمأ طالبي التسجيل وفقا لنظلم الكاثن رقم ٦٠ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المنكور

كاتب عدل طور المن ١) غسالة حصو ورمل محل المنع تعسل المحرك الكهربائي اللوة الحصائية (٢٥) حصانا والبعثها (۱۷۰۰) سبعة عشر الف دينارد ۲) ماطور کهربائی یعمل علی البشر أ الارتوارية نوع توريطني تعمتها - (۳۵۰۰) ثلاثة الأف وحس مثة

> ٣) عاطور كهرباني صيلي الرقع ٧٠٧٢/موسيل ٩٧٩ قيمتها (٢٢٠٠) الفان وثلاث مئة بيتار . ٤) ماطور يشتغل بالكاز الرقم ٢٨٨٧ القوة الحصانية (٠٠) حصانا فيهتها (٢٥٠٠) الغان وحمس منة بيئار : مُوفل نوع كاومنكي يابلني الصنع رقم المحرك ٢١٧٠٠ ورقم الشاصي KLD ٨٠ - ٤٧٢٢ قيمتها (١٨٠٠٠) ثعانية عشر الله دينان وقدرت قيمتها الكلية ب (١٠٠٠). ثلاثة واربعين الف وثلاث ملة بينتر

في كأس العالم للثياب

عبونا يواجمون معمة شاتة امام الفريق الاسباني .. اليوم السبان عنيدون .. ولا ينفع معهم التكتيك الدفاعي

للدم وضمن المجموعة الرابعة التي تجري مبارياتها في الطائف



ويضيف .. وكان بالامكان استدراك الامر لو تواجه الصيد رئيس القسم السرياضي في التلفزيون بداية المباراة او ن شوطها الثانى لتسمية معلق يقوم مهده المهمة من داخيل الاستوبيو ، الا ان هذا لم يتحقق علما بان اللجنة الاولمبية لم تفاتحنا هذه اغرة يتسمية معلق كما جرى في المدرمات السياطة واخرها مباريات تصفيات كاس العلم التي جرت في مسقط وعمان والدوحة وإد تمت تسمية المعلق المباريات من قبل رئيس القسم الرياضي كما هو طبيعي . الخلل في مباراة هذا اليوم اما بتامين حجز خط نتنقل بصوت المعلق الصعودي او ان نستعيض عن نلك في حقة عدم توفر الخط

بطولة بالمبارزة للمعوقين

قيمة جوائزها ٢٠٠٠٠٠ بولار .

وقد فأزت غراف المستفة الاول

نمس السيت على المستقة الرابعة

إنسوابتية ناتقيا زفيريفا ٢-٦

من جهة اخرى حقق الاثلاثي

ءُ لِالْحُادِي بِورِيسَ بِيكِر غُورًا سَلَحَقًّا

إلى الاميركي جون ملكترو ليصل الي

أدور النهائي للبطولة الدولية

﴿ لِيَطْلَبُهُ فِي المِمالِاتِ الْمُعَلَّاةِ النِّي

. ١٠٠٠ في الدور قبل النهائي .

الطائف من البعثة الصحفية ...



عقب السيد جبار يوسف مدير مدير البرامج التلفزيونية قال واعتمادا على هذا المبدأ كنا

وقال اننا سنعمل لتلاق هذا



ولقاء اليوم يجمع الفريقين

الفائزين في اول مباراة لكل منهما في

البطولة ، فالفريق العراقي فاز على

النرويج ١٠- صفر، وفازت اسبانيا على

الارجنتين ٢٠١٠ في واحدة من اجمل

وفي اعقاب الفوز على الارجنتين ،

اصبح الفريق الاسباني في دائرة

الاضواء وله حصة الاسد من

ترشيحات النقاد للفوز بصدارة

المجموعة ، بل وللحصول على مرتبة

متقدمة في البطولة . وعليه يصبح

القول ان لاعبينا سيواجهون فريقا

قويا وعنيدا يستعرض كرة قدم

حديثة ومتطورة ويضم لاعبين

يلعبون في اندية الدرجة الاولى

الإسبانية مثل ريال مدريد وبرشلونة

ويردد مدرب المنتخب الاسطلى

سانتا ماريا احد نجوم برشلونة خلال

الخمسينات والستينات اعوام عز

الكسرة الاسبيانية السعيبارة

التقية : انتظروا هؤلاء الشبك وهم

الذين سيعيدون مجد الكرة الإسطانية

من ايلم زامورا وحتى ايلم دي

واذا نظرنا الى تُصريحات الميرب

ورجال الإعلام الاسبائي لوجئنا ان

الغريق الاسباني والمشاركة ق بطولة

كأس العقم قد اخذت اهتماما اعلاميا

هائلا . وازاء هذا الضجيج الإعلامي

يجهد منتخبنا الشبغبي في استنباط

الوسائل التكتيكية التي من شانها

تحديد الزحف الاسبانى ومراقبة نجم

اسبانيا العملاق كارزيأ راس الحربة

في الفريق والذي احرز هدفا في المرمى

الارجنتيني وتسبب في ضرية الجزاء

التى منحت لغريقه وسجل منها هدف

ويمكن القول بلختصار ان فريقنا

يولجه مهمة صعبة وشاقة للغاية في

ميكراة اليوم اذ ان من الصعب تطبيق

تكتيك دفاعي امام الغريق الاسياني

الذي يميل الى السيطرة على منطقة

وسط الميدان وتبادل الكرات بمناولات

قصيرة وسريعة ومن ثم نقل الكرة

بتمريرات عالية الى رأس المهلجم

كارزيا المتوغل دائما في منطقة جزاء

الغريق المقامل مريكا الدافعين وق

خط الدفاع يميل المدافعون الإسبان

الى الحركات العنبقة الخشئة لغرض

ادخال الرعب في نفوس المهلجمين .

بيليه في الرياض

الى الرياض وذلك لحضور بعض

مباريات البطولة والمباراة

الختامية لها، ويأتى وصول

بيليه معجزة الكرة في العالم

تاكيدا على ما وصلت اليه

السعودية عن مستوى رياضي

جعل نجم الكرة العللى يحرص

على الحضور الى الملكة لمشاهدة

فعليات هذا الكرنفال العللي .

سعادة وعتب

للحضور الجماهيري الذي ملأ

ارجاء الملعب ولكنه عتب على

مسائدة الجمهور السعودي

للفريق العراقي بشكل واضح .

وبيكر يحقق فوزا ساحقا عاس ماكنرو بحورة ايطاليا

تيلغ قيمة جوائزها ٢٩٢٠٠ دولار ..

فقد فاز بيكر للمنتف الاول على

ماكنرو المصنف الثلث امس السبت

T = 7 و T = 7 و T = 7

ليقابل بذلك السوفيتي الكسندر

وقد فاز فولكوف وهو لاعب غير

مصنف في المباراة الاخرى بالدور قبل

النهائي عل الاللني الاتحادي ايريك

فولكوف في المباراة النهائية .

العُواميم ١٩٠ رويتر: وصلت الاللنية الاتمادية ستيفى غراف

والاميركية زينا جاريسون الى الدور النهائى ليطولة واشنطن التي تبلغ

ابدئ مدرب النرويج سعانته

يصل نجم الكرة العللية بيليه

الفوز الثاني .

وفالنسيا وغيرها .

مباريات البطولة حتى الان .

البرامج التلفزيونية في دائرة التلفزيون على مانشرته مرياضة وشباب، في يوم امس الاول تحت عشوان المباراة الخرساء والإيضاح الذي نشرته الصفحة يوم امس للزميل مؤيد البئري الذي حمل التلفزيون مسؤولية قلهور المباراة خالية من التعليق ان اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية مشكبورة هي التي تحمنت في السنتين الماضيتين مسؤولية ايفاد الزملاء المعلقين النين هم من خارج مالاك التلغزيون اسلمنا .. وان تسمية المعلقين كانت وملزالت تتم من قيل رئيس القسم الرياضي في التلفزيون السيد مؤيد البدري . نتوقع ان مثل هذا المحلق قد تمت تسميته فعلا الا اننا فؤجثنا

أعا موضوع المعلق الصعودى فان تأمين ذلك يتطلب هجزا مسبقا لخط خاص بقصوت وهو من مسؤولية قسم الرياضة الذي تولى هذه المهمة طوال السنوات

معلق الى السعودية قبل يوم

واحد فقط من المباراة وهو امر لم

يكن بالإمكان من الناحية العملية

في المباراة الخرساء !

بطلب من السيد البدري لايفاد

المعوقين الحمعة المقبلة مطبولة بللبارزة لمناسبة اليوم الاولبي في قاعة عادي وسام المجد . ويشارك ف متافسات المطولة التي تُصتَمَر ثلاثةً ايام ثلاثون لاعبا من أبراكر التاميل في بغداد .

يلتليُّ ﴿ السادسة وه؛ يقيقة من مساء اليوم الاثنين منتخبا العراق وامجانيا ﴿ نطاق بطولة العالم للشباب بكرة

والتلغزيون وجمة نظر

بمعلق يقوم باللهمة من داخل

ينظم الاتحاد العراقى لرياضة

يمل أن بغداد في العاشر من اذار المقبل السيد خوان سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بدعوة من السيد كريم محمود حسين رئيس. اللجنة الاولبية العراقية

ويرافق السيد سامارانش خلال الزيارة التى تستفرق يومين الشيخ فهد الاحمد الجغير الصبياح رئيس المجلس الاولمبي الاستوى والسيد عبدالمطلب احمد الاسين العام للعجلس الاولبي الامبيوي .

وستتم خلال الزيارة مناقشة سعل التعاون ببن اللجنة الاولميية الدولية والاتحاد الاولمبي الاسيوي من جهة واللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ن جهة اخرى .

٣ حكام عراقيين يقودون مباراة منتخبى الصين وتايلند

اختار الاتحاد الدولي لكرة القدم ثلاثة من الحكام الدوليين العراقيين لتحكيم مباراة المنتخبين الصيني والتابلندي التي ستجري في تابلاند في الثامن والعشرين من الشهر الجاري والحكام الذين تم اختيارهم لتحكيم المباراة التي تأتي ضمن تصفيات كأس العلام للمجموعة الاسيوية الخامسة هم عبدالقادر عبداللطيف وعباس عبدالرحمن وصبحى رحيم .

الصليخ يكرم فريقه الكروي

كرمت الهيئة الادارية لنادي الصليخ الرياضي فريقها الكروي تثمينا للجهود التي يبذلها لاعبوه وكادرهم التدريبي خلال مشاركتهم الحالية في بطولة انبية بغداد للدرجة الاوق بكرة القدم وثمن السيد عبدالكريم جهاد رئيس النادي خلال حفل النكريم الإنجاز

الاخير للفريق والذي تمثل بفوزهم على فريق نادي الشباب ثافث الاندية العربية بهدفين ضد لا شيء متمنيا للفريق الاستمرار في التطور خدمة لعموم اللعبة في القطر .

الجيش يحرز بطولة

ضمن بطولة القايسية للمبارزة بسلاحي الشيش وسيف المبارزة للاشبال والناشئين تمكن فريق نادي الجيش الرياضي من احراز المركز الاول يليه فريق نادي الطيران ثلنيا

حرى البوم الاثنين ثلاث مباريات اخرى في نطاق البطولة . فغى المجموعة الاولى تلعب نيجيريا والبرتغال في الرياض التدريبي للشطرنج . ويلعب في المجمعة الثانية كولومبيا وسورية في الدمام ، ويلعب في جدة وضعن المجموعة

الثالثة فريقا المانيا الديمقراطية واميركا . و14 و11 سنة . تتوقف مباريات البطولة غدا الثلاثاء اذ ستتمتع الغرق براحة وتستانف الباريات يوم غد الاربعاء حيث تجري ثمانى

19 انذارا

تأهل الإسبان الى نهائيات

كأس العالم للشباب خمس مرات

علم ۱۹۷۷ ق تونس و۱۹۷۹ ق

اليابان و١٩٨١ في استراليا

و١٩٨٥ في الإتحاد السوفيتي

و١٩٨٩ حاليا في السعودية ،

وتعد المسابقة الثقثة في الاتحاد

الموفيتي هي الاحسن للاسبان

اذ حققوا المركز الثانى بعد

وصولهم الى المباراة النهائية املم

البرازيل وخسروا المباراة

ويمثل الفريق العراقي في

مياراة اليوم اللاعيون عماد هاشم

لحراسة المرمى وللدفاع سليم

حسين وشرار حيدر وحمزة هادى

وسعد عبدالحميد وللوسط رياض

عبدالعباس وراخى شنيشل وولى

كبريم ومحمد عبىدالحسين

وللهجوم ليث حسين ونعيم

هافيلائج يشاهد

مباراة اليوم

رئيس الإتجاد الدوق لكرة القدم

مباراة اليوم ويعدها سيعقد

مؤتمرا صحفيا في منينة المك فهد

لقاءات اليوم

الرياضية في الطائف .

بحضر الدكتور هافيلانيج

وحالة طرد واحدة بلغ عدد اللاعبين الحاصلين على بطاقات صغر خلال مباريات اليومين ١٩ لاعبا بالاضافة الى بطاقة حمراء حيث طرد احد لاعبى كولومييا .

المرب المتحفظ الدرب النيجيري لايفضل ان يقابل رجال الإعلام ولا يفضل التحدث الناء المباراة ، الدرب متحفظ في لقاءاته مع الإعلاميين لكنه يصرح بين الحين والاخر نحن جئنا للبطولة . اعتذار

اعتثرت منتخبات العراق والارجنتين واسبانيا عن حضور برنامج زيارة معد من قبل اللجنة

المنظمة لعبد من المناطق السيلحية ف عدينة الطائف . وقد جاء الاعتذار بسبب قيام الفريق العراقي باداء العمرة ، اما منتخبا الارجنتين واسبانيا نقد اعتذرا يسبب التدريبات .

بيلين ٦-٢ و٢-٦ و٧-٦.

كانتا ستدفعان به بعيدا عن ملاحقه نادي نوريتش الذي تاجلت مباراته بالدوري بسبب لقائه مع شيغيك يونايند. في بطولة الكاس وبنلك يتكلص الفارق بينهما الى اربع نقاط . وفي المباراة الثانية فاز نادي لوتون تاون على ميدلسبرو بهدف للاشيء فيما انتزع نادي شيفيلد ونـزداي نقطة مهمة من نادي ساوتهامبتون بعد ان خرج متعادلا معه بهدف واحد خاصة وان شيفيلد بعر بظروف سيئة جدا جعلته احد ﴿ غُرَافَ تَتَرِشُحُ بِسُمُولَةُ الَّى نَمَانُي بِطُولَةً وَاشْنَطَنَ

أما في عداريات الكاس فقد أمضت الفرق الكبيرة اوقات صعبة قبل ان تنجح في اجتياز خصومها من الدرجات النثيا وبالاخص نادي مانجستر يونايته الذي تخلص من هزيمة مفلجلة املم نادي بورنمارث أحد اندية الدرجة الثانية وخرج متعادلا معه مهدف واحد بعد أن كأن اقرب الى استعلاة الذكريات السيئة مع هذا النادي يوم خسر معه بهدفين مقابل لاشيء علم ١٩٨٤ في الدور

الإندية الثلاثة ف مؤخرة القائمة مع

ويستهام ونيوكاسل يونايند .

الثالث من البطولة ذاتها . وكان مانجستر قد تقدم يوم

القلاسية للميارزة

والسماوة ثلثا .

وشاركت في البطولة فرق تمثل السزوراء والبحسري والسمساوة والطيران والجيش والارمن ودياتي والموصل وحى عدن وفرع صدام للاتحاد الوطنى لطلبة وشباب

ناشئة وشباب بغداد في بطولة للشطرنج

قرر الاثحاد العراقي للشطرنج والإلعاب الخفيفة اقامة البطولة المفتوحة لشباب وناشئة بغداد ق الثاني من الشهر المقيل بقاعة المركز

وتتضمن البطولة التى تستمر يومين بالتنسيق مع الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق مباريات اللاعيين واللاعيات لاعمار يون ١٠

ومن جهة اخرى انتخب السيد ربيع قاسم رئيسا لغرع اتصاد الشبطرنج بمحافظة نينوى بينما انتخب لحمد خضير ووعد قسطو لعضوية فرع الاتصاد خلال الانتخابات التي شاركت بها الهيئة العامة المؤلفة من ١٨ شخصا امس

المتصدر نادى الارسنال وجاره

اللندنى كوينز بارك رينجرز بالتعادل

السلبى ليفقد الاول تقطتين ثمينتين

١٩٧ الف متفرج حضروا مباريات اليومين الاول والثاني بكاس العلم

الرياض ١٩ـ واع : اصدرت سكرتارية الاتحاد الدولي لكرة القدم في مقرها بالرياض احصائية ، اليوم ، عن عند الاشخاص الذين حضروا مباريات بطولة كاس العلم الخامسة للشباب لكرة القدم المقامة في السعودية حتى نهاية مباريات يوم الجمعة الماض على النحو التالي مباراة منتخبى السعودية ونيجيريا في افتتاح البطولة التي جرت على ملعب الملك فهد الدوق بالرياض حضرها ٧٠ الف متفرج

وحضر مباراة البرازيل والمأنيأ الديمقراطية التي جرت في جدة ٣٠ الف متفرج وحضر ميلراة مالي والولايات المتحدة ف جدة ايضا ٣٥ الف متغرج ومباراة كوستاريكا وكولومبيا التي اجريت في النمام ١١ الف متفرج .

وقالت وكالة الإنباء السعوبية انه حضر عباراة الاتحاد السوفيتى وسورية في النعام ايضا احد عشر متفرج

الاسبوع الحالي

ذي قار ـ مراسل السيعة :

وقال السيد ملجد الجنابي معأون

مدير النشاط الرياضي والكشفي في

مديرية تربية المحافظة بان مباريات

البطولة ستقام وفق اسلوب التسقيط

لنجمه الويلزي مارك هيوز في الدقيقة

الزوجي ،

والمتوسطة والثانوية بكرة اليد للطلاب .

النف متفرج وحضر مباراة جيكوسلوفاكيا والبرتغال في الرياض سبعة الاف متفرج وحضر مباراة النرويج والعراق في الطائف اربعة عشر الف متفرج كما حضر مياراة الارجنتين واسبانيا في الطائف اربعة

واكد استعدادات منتخبان تربية

المحافظة سالعاب القدم والسلة

والطائرة واليد للمشاركة في تصفيات

الدورة المدرسية للطلاب التى ستقلم

ق محافظة ميسان المنطقة الخامسة ق

/ بطولة مدارس ذي تار باليد

في دوري

الكرة اجس

الاولى بكرة القدم

وستجل هدفي الفوز الرشيد

اللاعبان كريم محمد علاوي في

الدقيقة ١٥ من الشوط الثانى وسعد

قيس في البقيقة ٣٠ من الشوط نفسه

ليرتفع رصيد الرشيد الى ١٩ نقطة من

تسع مباريات له ١٥ هدفا وعليه

هدفان معززا موقعه الثانى فيما بقى

رصيد الصناعة اربع نقاط من عشر

مباریات له ثلاثة اهداف وعلیه ۱۳

وفي ملعب الجيش تغلب فريق

نادي الطلبة على نادي الجيش بهدف

واحد مقابل لاطيء في المباراة التي

قادها السادة صبحي رحيم وشاكر

هدفا وهو بالركز العاشر.

محمود وياور نامق .

عشر الف متفرج . وبذك يكون مجموع الاشخاص الذين حضروا مباريات اليومين الاول البطولـة ١٩٧ الف

اضاف فريق نادى الرشيد ثلاث نقاط جديدة الى رصيده حين تخلب على

فريق نادي الصناعة بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في

ملعب الشعب الدولي وحكمها الصادة محفد سليم وفيصل مجيد وتحسين

على وهي ضمن الدور الثاني للمرحلة الثانية لدوري اندية بغداد للدرجة

واحرز هدف الفوز اللاعب عدنان

حمد في الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني

ليرتفع رصيد الطلبة الى ١٣ نقطة من

١١ ميثراة له ١٥ هيفا وعليه ١٤ هدفا

وهو بللركز الخامس فيما بقي رصيد

الجيش تسع نقاط من عشر مباريات

وتقدم فريق النفط الى المركز

السابع بعد فوزه على فريق الصليخ

الذي هبط الى المركز الثامن يهدف

واحد مقابل لاشء سجله اللاعب

حسن هلال من ركلة جزاء في الدقيقة

27 من الشوط الثاني في المباراة التي

جرت بينهما في ملعب نادي الرشيد

وحكمها السادة غالب عيد الكاظم

وسعد جليل وياس خضير .. وبذلك

ارتفع رصيد النفط الى ثماني تقاط من

عشر مباریات له ۱۲ هدفا وعلیه مثلها

جيكوسلوفلكيا على السعودية يهدف

واحد ضد لاشيء ضمن تصغيفت

الثقث من الشهر القبل .

واضاف بانه ستقام تجارب بالعاب

القوى لجميع مدارس المحافظة

للطلاب والطالبات للمراحل الدراسية

الثلاث بهدف اختيار منتخيات

" التربية للمشاركة بيطولة الدورة

نيسان القبل

الدرسية التي ستقام في واسط في

خطأ وأضاف ملكلوم ألن ودايل

غوربون هدق ناديهما فيما سجل

لشيفيك بريان دين وطوني اغانا .

فالزا على نادي بارنسل من الدرجة

الثانية بهدف وحيد احرزه غرايام

شارب في الشوط الاول .. اما حامل

اللقب تادي ويمبلدون فقد فاز بثلاثة

اهداف مقفيل هدف واحد على نلدي

غريمسبي من الدرجة الرابعة والذي

انهى الشوط الاول يتقدمه بهدف

مقابل لاشيء سجله كيث الكسندر .

في الشوط الثاني واحرز ثلاثة أهداف

الا ان ويمبلدون استعاد خطورته

وبصعوبة كذلك خرج ايفرتون

له ١٥ هنقا وعليه ١٤ هنقا .

تشيبا ـ ١٩ ـ رويتر : احتل البطل الاولمبي المغربي أبراهيم بو طيب ألمركز الثاني في سياق اختراق الضلحية غسافة ١٢ كيلومترا في اليابان اليوم الاحد . وقد سجل بو طيب الحاصل على الوسام الذهبى

من الاهداف فيما بقى رصيد الصليخ

ثمانی نقاط من ۱۲ مبارات له ۱۲ هدفا

واضاف فريق نادي الطيران نقطة

ولحدة الى رصيده بعد فوزه على فريق

التجارة بفارق ركالات الجزاء

الترجيحية ٥٠٠، ف المباراة التي

جرت في ملعب الكشافة وحكمها

السادة ذاري هانى ورشيد علي

وعلاوي مصطفى بعد ان انتهى

وقتاها الاصل والاضاق بتعادل

القريقين بهدف واحد لكل منهما سجل

هدف الطيران حسين عليوي في

الدقيقة العاشرة من الشوط الاول

وهدف التجارة عدنان داود في الدقيقة

ويهذا ارتفع رصيد الطيران الى

١٧ نقطة من ١١ مباراة له ٢٧ هدفا

وعليه ٢٠ هدفا في حين بقي رصيد

التجارة نقطتين من ١٢ مباراة له ١١'

تصوير : يوسف الشمرى •

12 من الشوط الثاني

هدفا وعليه ٢٥ هدفا

وعليه ١٨ هدفا .

لسبلق ١٠٠٠٠ متر في دورة سيئول الاولمبية زمنا قدره ۳۱ دانیکه و ۵۰ ثانیه وفار الكسيكي ارتورو باريوس بالسباق ل ٣٤ دايقة و ٢٨ ثانية وجاء الاميركي مارك نينو في المركز الثاثث

بزمن قدره ٣٥ دقيقة واربع ثوان وغازت الاسترالية كارولين شوالو وهي حاملة اللقب بسباق الضاحية للنساء لمسافة ستة كيلومترات بزمن قياسي بلغ ١٩ دقيقة و٢٣ ثانية .

السعودية تخسر امام تشيكوسلوفاكيا

للرياض - ١٩ _ واع : فارت بطولة العالم للشباب (المجموعة الاولى) وذلك في المباراة التي جرت بينهما في الرياض اليوم

وكائث السعوبية قد خسرت مباراتها الاولى امام نايجيريا (١ - ٢) يوم الخميس الماضي . كما فاز الاتحاد السوفيتي على

حامد الرعد رئيس لاتحاد الكاراتيه

کوستاریکا (۱ ـ صغر)

اعبح السيد هامد عبدالكريم الرعد رئيسا للاتحاد الركزي للكاراتيه خلال الاجتماع الذي عقده الاتحاد امس الاول لتوزيع المراكز بين اعضائه .

وسيتولى السادة عبدالرحيم حريجة مركز نائب رئيس الاتحاد وطارق عبدالقادر اماتة السر واحمد مظلوم امانة الصندوق

الكويت تضيف بطولة العرب السادسة للجميان

وافقت الكويت على تضييف البطولة العربية السادسة للمتقدمين بالجمباز التى ينظمها الاتحاد العربي في الخامس عشر من تموز المقبل

وقال أن دورة تدريسة للرجال ستقام خلال البطولة لرفع كفاءة للدريين النين سيرافقون المنتخبات المشاركة كما أن أجتماعا للجمعية العمومية للاتحاد سيعقد على هامش النطولة لمناقشة ما يتعلق بالبطولات والدورات التدريبية والتحكيمية المعتمدة في منهاج العلم الحالي .

الشغب صعدوا في هاويورغ

هامپورغ ـ ١٩ ـ الب: اعتقل منة من المسجعين المشاغبين قبل ومعد المباراة التي جمعت امس السبت بين فريقي هامبورغ وفيردر بريمن في الدوري الالماني الإتحادي لكرة القيم والتي اسفرت عن فوز الاول ٢ / صفر . وبدأت احداث الشغب قبل المياراة في محطة هامبورغ للسكك الحديد حيث اصاب احد مشجعي هامبورغ شرطيا اصابة بالغة في

مواجمات صعبة للكبار امام الاندية المغمورة لم تقم يوم السبت الماضي سوى ثلاث مباريات فقط في دوري كرة القدم في انكلترا ضمن الاسبوع الرابع والعشرين وذك لاقامة مباريات الدور الخامس لبطولة

تبدأ الاسبوع الحالي بطولة مدارس محافظة ذي قار الابتدائية

الكاس والذي شاركت به عدة اندية من الدرجة الاولى .. أحد الاهداف الثلاثة بمرمى فريقه المبت الماشي بملعب متافسه يهدف من الدرجة الثالثة وبارتسل من وانتهت اولى الباريات بين

في دوري وكاس انكلترا

الثامنة من الشوط الثاني بعد ان تعادل الغريقان سلبيا في الشوط الاول .. غير ان تريفور اليوت عادل الكفة بعد قليل من تسجيل هدف وقد اضاع لوثر بليست مهلجم منتخب انكلترا الدولي المعابق فرصة غالية لتسجيل هدف الفوز ليورنماوث في الدقيقة الإخيرة من المباراة وبذلك

الدرجة الثانية ايضا ...

متحتم على يورنماوث خوض مباراة

الإعلاة يوم الاربعاء القلام املم ماتحستر في ملعيه الاولد ترافورد ...

اما بالنسبة لاندية ليغربول ونوريتش سيتى وايفرتون فانها فازت بصعوبة كبيرة على اندية هال من الدرجة الثانية وشيفيلد، يونايتد



ففى مباراة ليغربول ــ هال اقترب الاخير من تحقيق المفلجاة الكبرى بعد ان خرج فائزا بهدفين مقابل هدف واحد في الشوط الاول إذ سجل جون بارنز هدف ليقربول الوحيد في هذا الشوط قبل ان يسجل لاعبا نادي هال بيلي وايتهرست وكيث ادوارز هدفين متتليين غير ان نجم ليفريـول الإيرلندي جون الدرج احرز لثاديه هدفين غاليين في الشوط الثاني ليخرج ليفربول فائزا في النهاية ٣ _ ٢ .. وبالنتيجة ذاتها خرج ثاني الدوري نادي نوريتش سيتي من مباراته مع نادي الدرجة الثلاثة

بواسطة جون فاشانو وويري فييلان شیفیلد یونایتد بعد ان اسهم ستیف وىينس وايز . كما تلقى ويستهام هزيمة بهدف طوممون لاعب شيفيك في تسجيل للاشء سجله سيتوارث سلاتر لينقل فريقه تشارلتون اتلتيك الى الدور السادس وهذه الهزيمة تمثل تهاوى اخر تطلعات ويستهام اللندني لتعويض اخفاقاته في الدوري .. واخيرا انتقل نادي برنتاورد احد انبية الدرجة الثقثة الى الدور القادم بعد ان هزم نادى الدرجة الثانية بلاكبيرن بملعبه بهدفين للاشيء ليبقى النادي الوحيد من الدرجة

● عيد اللطيف محمود ●

الثقتة في هذه البطولة الكبرى .

deli en listo

يكتبها: حميد المطبعي

(الخلقة الثانية)

هل انتشرت انباؤه خارج حدود وطنه

> هنك حقيقة مهمة لابد لنا من نكرها هنا ، ونحن تتصدى لسالة جوهرية حساسة تتصل أتصالا وثيقا بشهرة اي فنان ونيوع أممه ـ عربيا وعلنيا ـ خارج حدود وطنة وهي ان فنلنا عراقياً لم يصب من الشهرة والاهمية مليجعله في احسن الاحوال على مستوى الانتشار والتعامل المتبادل المرن ، مع اروقة الفن في العقم ومع مؤسسلته الفنية المعروفة .. واذاً استثنينا اسم (جواد سليم) وفي حدود الفترة الزمنية التي عاش فيها وقطعها من عمره القصير فسنجد ان حالات تتصل وطنيا وعربيا باسماء قلة اخرين بدت لنا (توصلاتهم) مشروطة بمقتضيات الظروف الخاصة التي تحكم علاقات الفنان العراقي بمؤسساته الفنية ومديات حركته _ المادية والمعنوية _ لذلك سنجد بَانَ تَعبِيرِ (العللية) استثناءً لم يدخل في اطار مسؤولياته الكبيرة نعوذج عراقي واحد بالمعنى الحرق لهذا المصطلح رغم وجود الملكات وتراكم الخبرات وتميز العديد من الطاقات الأبداعية العراقية آلتي يمكن لها اختراق حلجب الزمن أن لم يكن التقوق على

هناك اسمال كثيرة تقف دون تحقيق ذلك لعل ابرزها في اعتقادنا هو عدم توفر الروبة اللازمة لحركة الفنان العراقي من خلال (المعرض الشخصي) المستقل وغياب التخطيط العلمي كمعطى اساس في تأهيل الاسماء الفنية اللامعة لتقديمها عالميا بشكل يتبع لها تأكيد حضور عراقي متميز عن طريق منحها فرص الانتشار وانتاق دون أن تضيع في ضجة المعارض الجماعية الكبيرة ، هذه الخطة يجب ان تاخذ نصيبها من التعادل فلا ينبغي ان تجور المعارض الفنية الشتركة على معرض شخصي لفنان فتحجبه ولاينازل هذا الفنان بما تيسرت لاعملله من شروط امتياز معرضا مشتركا يرفع علم العراق ويحمل اسم حركته التشكيلية لان كليهما يتعادلان في خطابهما المرجه للعالم .. ولقد حجبت المعارضة الفنية الشتركة شهرة الفنان العراقي كعنصر فعال في الساحة العالمية فيماً صارت هي وسالة المؤسسة التشكيلية الى الخارج وهي رسالة منحت الحركة التشكيلية ارفع سمعة نالتها حركة حديثة مماثلة في العالم الثالث .. ا



 مع الملك فيصل الثاني في افتتاح معرض (جمعية الفنائين العراقيين في النادي الرياضي (الاولمبي) بالاعظمية عام ١٩٥٦ ..

تتبع اهمية الفنان نوري الراوي خارج حدود وطنه ، من تجذره النفسي المبيق في (الكان) كما تعود ألى افاق نشاطه الفني نحر ازمنة اخرى على مختلف مستويّاتُ الحلم وألذاكرة ".. ان قرية الطفولة التيّ شيدها على مسافة رمزية تقع مابين الحضور والغياب بين الحلم والواقع وبين الماضي والحاضر تبدو بكياتها الهوائي كما أو كانت مفتوحة امام سيولة الزمان متحركة في تربد انفاسه وصارت بِمَا مَلَكُتُهُ مِنْ طَاقَاتِ ابِحَاء آلِربِيةُ الْي نفس كل مشاهد بِجِد نفسه بالضرورة في

حوار معها طويل ا

لقد دُهْب الغنان بعيدا في بحثه عن (موبيله الداخلي) ذاك واستطاع التوصل عبر مجاهداته الفنية المضنية الى الكشف عن تلك النقطة المضيئة التي استقرت في اعماق الذات وحينما تمكن من التعبير عنها بكامل ادوات الفنان المعاصر بدت في نظر المشاهد الغربي كالمفاجاة .. وتحوات المفاجأة الى صورة هي ذلك العالم الطفولي الحلمي العفوي الغريب الذي يفتقده انسان العصر التكنولوجي ويذوب حنينا للعودة أليه .. وأزاء تلك الاخْيلة الشعرية التي حولها الراوي إلى لغة تشكيل والى تنويعات من الاضواء والالوان والبث الرومي كانت اراء النقاد والمشاهدين تلتقي في نقاط متقاربة حول تلك الاعمال الفنية التي قدمها في معرضيه الشخصيين اللذين اقامهما في كل من لندن عام ١٩٧٨ ومدينتي دبرتسن ويودابست في هنغاريا عام ١٩٨٣ .. وتقصع الكلمات التي كتبها النقاد وسجلها المشاهدون في دفتر الانطبأعات عما ذهبنا الله ففي انطباع (بيتريانوس ـ نائب رئيس البرلمان الهنفاري) ياتي قوله : (أن لوحات الراوي تكلُ على موهبة الفنان الكبيرة وحسه الشعبي وانتمانه للارض ..) وثمة انطباعات اخرى كثيرة ذات دلالة على ابقاظ العقل الاوربي بلغة الفن ، منها :

 د لم تدهشنا لوحات نوري الراوي بتكوينها الجمالي البارع ، انعا ادهشتنا الروح العراقية التي واصلت عشقها الانساني رغم الحرب الطويلة .. ، جريدة (مجر هيلاب) « لقد اثبتم عدم صحة المثل اللاتيني القائل: في الحروب تُسقط الثقافة والفنون ، واثبتم العكس حينما راينا ثقافتكم وفتونكم قد ازدهرت بشكل رائع في

بوهاز أربى _ مدير علم العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة المجرية د ادهشتنا لوحات الفنان العراقي نوري الراوي ورموزها لاننا نعرف ان الفنان عاش فوق ارض المدعين ارض الحضارة السومرية والبابلية التي عامت البشر معنى الحياة وتطورها لقد اعجبت مدينتنا العريقة بفن الراوي وبنبل رسالته . • . جررميتك كالمان _ نائب محافظ مدينة دبرتسن

رجاء في مقال للناقد القني بصحيفة نابلو اليومية مايني : اتَّار معرض الراوي فينا خيالٌ الشرق وسحره وعاد بنا الى الحضارات القديمة ليذكرنا بالبدعين الأوائل ، أن معرضه أنتباهه عصرية تتجلي فيها قدرة الفنان العراقي على التواصل الانساني وصياغة حياة مجتمعة الجديد بتكنيك متطور . أن ألالوان في لوحات الفنان العراقي تتجاوز المالوف لدينا أنها مقاطع شعرية تستنبط الوان الحياة وترتبط بعلاقات انسانية دون ان تستغزنا انها الوان

البساطة والفرح والحياة . أن معرض الراوي اكتشفنا حياة الفنان وصباه ونكرياته وانتماءه للارض فقد كانت قرى ونواعير وأنهار الفنان تمثل رموزا لنبض الحياة واستمرارها ان الفنان ضد توقف الحياة وجمودها . و ا

للتنكير يمكن انْ نضَّع هنا كلمات ذات معان ودلالات تاركين للتوثيق نلك الرصيد الكبير من المقالات النقبية والكلمات والحوارات التي حملتها مجلات وصحف اجنبية كثيرة نذكر منها على سبيل المثل مجلة بكين رفيو -١٩٥٨ ومجلة (اي بي الأسبانية ١٩٦٧ ومجلة بروحكت (وهي مجلة الثقافة الفنية الرفيعة في بولونيا وقد نشر فيها الراوي مقالا مصورا عن الجُرْف العراقي الحديث والقديم - ١٩٧٤) ومجلة (قكر وفن) الاللنية ١٩٧٤ ومجلة (المجال الاميركية) ١٩٨٠ ومجلة (توكو الهنغارية) ١٩٨٤ .. الخ .. وكلها توهت به ، اعطته مكلتة رفيعة !

كلمات وخاطرات___

وجميل أن يسكن الفنان العراقي في داكرة المبدعين والنقاد من دول شتى ، وبتنبه هؤلاء أن للراوي رسالة .. رسالة اصالة الفن العراقي وهنا تجولت في أضابيره وارشيفه ونقلت هذه الخاطرات : د بودي ان اكتب ايضا عن كل السرور الذي تملكته بقضائي امسية في مشغلك وانتي صرت ومارات شديد الاعجاب بفتك . ويُخيل إلى ، الله تفهمت وترجمت بمقدرة فائقة تلفت الانظار مظهر وروح

لقد احببت كل الحب لوحاتك ، وارى انني يفضلها عنت المهم فهما الفضل :

من رسالة خاصة - برنارد دوريقال - الاستاذ في جامعة باريس - الفن والاثار

الفنان الكاتب نورى الراوى

لقد ابدعت صوتا جديدًا في الفن العراقي اطلقت عليه : (قصائد الرسم مزحت فيه النبرة الشعرية: والنغمات اللونية بحرفية التشكيل..

احتثف المناهد الغربي في لوهاته : ذلك العلم الطغولي الذي يفتقده انمان العصر التكنولوجي .. !



رأت منظرا يضنى القلوب فرانها وقد كان لايمبو ولكن عينه



كلما تذكرتك وجدت أن أقرب المسافات بين تقطتين هي مابين هذا القلم الذو ينزف بتؤدة على بياض الورق ، وبين محطة تقف انت في نهايتها القصوى لتقرآ مايين السطور من افكار . لُو كان (بيكاسو) يقف بيننا ألان وهو يحمل كل شؤم العصر الذي ابتدعه لما

ستطاع أن بيدل نظرتنا إلى هذا العالم بذات السهولة التي أطوي قيها هذه الورقة وانشرها أمام العين ! . من الاحرى عد كل البشر وكل الاعمال الفنية التي تميل نمو نفس النتائج بانها تحمل ذات الشؤم .. لكن التكتيك هو الذي يتفير الآن حين نبدأ بوضع (المرأة) بالمعكوس . قد يكفي الفن وحده لارساء ألشك بواسطة قدرته الخارقة على استدعاء اى وعد جديد أت ، فيما نعود الى (المرأة) مرة اخرى فتصيح قابلية الاستقبال الممض مى المرضوع للقحم فيها . هذه المرة تشكل الرؤية في الواقع عييا لان (المراة) تستطيع نسخ كل شيء حتى لو كان بصورة معكوسة يكون فيها اليمين يسارا واليسار يمينا أنما على حساب عدم الاخذ الا بمظاهر الاشياء ومن هذا اختلفت الكتابة عن الرسم فهي ليست انعكاسا لاننا تدونها ومين نفعل ذلك فانتا. انما نجمد الفكر الاثيري من خُلالها وتحيله، إلى مليمكن أن يعد في النهاية مخرّونا احتياطيا للذاكرة مابين أأرسم والكتابة من صفات متشابهة هي كونهما مشيوهين لاتهما لايتضمنان سوى بعدين ، وفي هذه الحالة يحاول الرسم دون جدوى انكاره الخاص بينما المقصود دائما بشكل او باخر تقدير بعدين بدلا من الابهام بثلاثة ابعاد ولقد أصبحت هذه القضية مشكلة بالنسبة للرسام المعاصر واحجية

هذه الخداعية التي انكرها (افلاطون) من قبل ليست في (الرأة) حيث يتوازي الموجود ويتزامن مع صورته المنعكسة بل في الفاء العمق الطاهر ، لهذا لم يعد الرسم بقادر على محاكاة العمق دون اختراقه وهكذا فقد عمد الى ان يجعل عمق (المراة) يتزلق تحت اللوحة ويذلك اعتق ذاته من لعبة الابعاد الثلاثة القاتلة وطفق يعمل على اثبات انحراقه ليحقق ماهو نقض تام للطبيعة المرثية وماهو نقص فيها ليصل في النهاية الى اقلاق الرؤية الاعتبادية وادهاشها ثم مواجهتها بصدمة قد نثير العجب او الاعجاب او الفثيان ! (من رسائل الراوي الى الطبعي)

بالنسبة لعين الشاهد غير الخسرة .

القد تأثرت ، وإنا اشعر بحلاوة برسام منطلق في لوحاته لا من منطلق تصوير الاشياء وأنما كذلك لكونه يجيد الاعراب لنا عن حساسية بالغة في عالم ذي اصالة هو عاله الخاص . ،

القنان الفرنسي جان دابريه _ ١٩٧٥ « أما نوري الراوي فلوحاته مفعمة بذكريات الطغولة البعيدة التي مرت في القرية وفيها (مرتبَّقات) معمارية تظهر على سطح اللوحة اشبه باشباح تُخرج من اعماق الارض . أن مجموعة الالوان عند نوري الراوي تعبر عن توثر انقمالي وذلك على. الرغم من انها مبنية على الجمع بين الوان متقاربة . ه

الناقدة السوفيتية : خالا منيسكايا من مقال عن الحركة الفنية في العراق الحديث مجلة المثقف العربي _ العدد (٤) _ ١٩٧١ ترجمة : د . جعيل تصيف

 ان الفنان الذي عاش قرب النواعج على نهر الفرات رسم طابع قريته المعيز كما يرسم قرية من عالم (الاحلام) أذ أن طريقته في الرسم تمثل الاسلوب التعبيري الذي يرتبط ارتباطاً وثيبًا بالأسلوب الشاعري الحزين .. انه يحزن على الروح المرحة للقرية والتي تهوي بالوانها الخضراء آلى عالم النسيان ممثلة بذلك المدن

وفي الواقع أن نوري الراوي لم يرسم قط صورة قريته المقيقية بل رسم القرية التي صورتها افكاره الخاصة حيث تظهر الام البعد الزمني ، الوحدة للدن المعترقة والجو السريالي الذي إلرغبة من خلال الوان تق لاينقصه الاخل الاتسان . ، مجلة الغنون الابداعية _ براتسالفا _ جيكوسلوفاكيا _ ١٩٧٣

ه الرسام نوري الراوي هو الاخر من القنائين الذين يعطون المكان اهميته : غلوجاته الرمزية عن قريته تذكر بان غالبية العراقيين قد عاشوا قبل ان نترك ثورة البعث حضورها في السبعينات كما عاش اَجدادهم في العصور القديمة . وتتميز اعمال الراوي بمسحة الالوان االحمر _ الزرق ، المتماوجة بشكل منظوم والتي هي كالحلم تحكي عبر منظر ضبابي عن (راوه) وهي قرية صغيرة نقع في اعالي الغرات . وفي حديثه عنها يعترف الراوي بان (هذه القرية ساكنة في قلبي ويالي باستمرار حتى ولو انها الان مغمورة بمياه المد المجاور القائم) . وكأنه بما قال قد مزج شاعرية الكلام مع اغراء اللوحة والم الحنين مع قبول العصرة _ وفي اشارته ألى اللوحة التي تحرك رؤيتها الشاعر بدون تقسير يقصح

الراوي عن امنياته قائلا : (ينبغي علينا مغادرة هذا الواقع الحياتي المحتشد بالالام والانتقال الى رحاب جديدة توفر الطمانينة وتقسح المجال للتفكير في الحياة والسعادة كما ينبغي علينا أن نبقي على الامل حيا في النَّقوس ..) .. (أنَّ لوحاتي لها معنى باطني والمشاعر كامنة داخل بيوت القرية فالاصوات والاحاسيس موجودة هنك ولايمكن للبعيد عنها أن يسمعها أو يحس بها) فالقرى التي يرسمها مرفرفة بصحت ومعلقة بين الارض والسماء . .

من مقال بعثوان : فناتو بقداد مجلة (جسور) الاميركية بقلم الكاتبة : مارى كتك _ ١٩٨٨

ترجمة : ياسم مطر

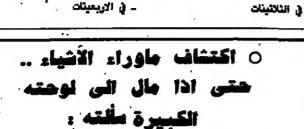
ماذا تعنى لنا نكل الحوارات المثيرة بين التاريخ الشخصي للفتان والظواهر الثقافية غرطة زمنية ما ... انها الولادة الجديدة من صلب الفاهيم التي استهلكت بالأمس القريب وماعلات تصلح ليوم جديد .. ! في الثقافة العراقية مثلت مرحلة الستينات بوادر حركة التثوير وفي السياق ولنت مصطلحات: القواكلور، والاثنوغراق، والمتولوجيا وغيرها ونهض التراثيون الجند في وزارة (الارشاد) : نوري الراوي وعبد الحميد العلوجي والمرحوم النكتور اكرم فاضل وغيرهم بيحثون في متراكمات الحياة الشعبية في العراق عن ليما اكتشاف جديد .. كان النحات الفُطري الراحلُ (منعم قُراتٌ) وأحدًا من تلك الاعتشافات الغريدة التي لم تعرف قيمتها الحقيقية الآ بعد سنوات فقد عثر عليه الدكتور اكرم فاضل (مدير الفنون والتقافة الشعبية يومذاك) بمحض الصدقة وهو يبيع طيوره المرمرية المزدوجة على حيد رصيف من أرصقة شارع الرشيد وتوقف ، وسأل وابتاع ثم .. تأتي فصول القصة .. ريما ستكون قصة هذا الرجل المسوس بنوازعه الفطرية حتى الاعماق فصلا في مسرحية (الافعى والانسانُ) النِّي أصبحت في النهاية قصة حياته التراجيبية التي انتهت به

شهيدا على اسطات (سلحة النسور) .. ولكن السيد (تكاج) المدير التنفيذي لمهرجان (برانسلافا الدولي الثالث نْلَقْنُ الفَطريِّ - ١٩٧٧ قال حينما شاهد مردته وشياطينه في بقداد ان الجائزة الدولية الكبرى لن تكون الا من نصيب هذا الرجل وان تتعدى تحوته المرمية العجيبة .. ولكن الستار قد اسدل على الفصل الاخير من حياةً هذا الغَنَان المجيد بعد أيام كليلة من تسلم الفَّنان توري الرَّاوي اشعار الهيئة العليا للعهرجان بلختياره عضوا في هيئة التحكيم الدولية ليصبح بذلك العضو الاسيوي الوحيد في تلك الهيئة التي ضمت في عَصْوِيتُها ولاول مرة معثلا لهَّدُه القارة منذ أقام المتحف السلاقي مهرجاته الأول في الثاني والعشرين من شباط ١٩٦٦ .. نقد عقل الراوي منعم قرات

ألى المنابر الدولية ونقل تماثيله وشرحها بلغة الفن العللي واخيرا انتزع له من هذه المنابر : شهادة دبلوم عالية اعترافا بالفن الفطري العراقي بينما منعم قرات في قبره مهموما بموته ويعقوق الاخرين ...!

اهميته : عربيا ــ

ماالذي يمننع التاريخ الشخمي للفتان .. ؟ . قد تجييناً التجرية الآيداعية عن هذا السؤال ، مادام الذي يشدنا اليها هو



instito

س ـ اي لون تستخدم اذا افترضنا انك ترسم لوحة تعبر عن الخوف .. ؟ ج _ ربما تكون حلقة الالوان قريبة من الانغلاق حيثما اهم برسم هذه اللوحة التي هي ابعد من الخيال عن مرمى نظري واهتمامي ا س .. هل هناك لون يرمز الى التفاؤل .. ؟ ج ـ اي لون يفترض المرء أو يحس بأنه عند النظر اليه يشتهي الاستمرار في لعبة الحياة ويشعر بان عليه ان يقطع رحلتها باسما س .. ما الإلوان التي تخلفها .. ؟

ج ـ لا اخلف من اي لون وانما احبها بل اغشقها جميعا مادامت تحمل حنسيتها الهوائية والارضية معا .. س ـ أذا. رسمت مدرسة للاطفال فما هو الشيء الذي تضعه في يد ج ـمادام السؤال بهذا القدر من الافتراض فلأضع بيده نخلة صغيرة رمز

س - اكتب حكمة في الفن عمى ان تغدو مثلا سائرا بين الناس .. ! ج _ مهمة الفن : اكتشاف ماوراء الاشياء !

ج ـ لم تبلغ نرجسيتي هذا الحد من عشق الذات .. س ـ ماهي نسبة العربي في اوحاتك ومانمية الاوربي .. ؟ ج ـ هذا تستقر عقدة القصور لدى الغنان العربي ، فهو وانا ونحن مازلنا ِنْكَافِح مِن اجِلُ الْبِات هويِتَنَا القَومِية فِي الفُنْ وَمع ذَلُكُ فَانَنَا صَمير هَذَا العصر العربي الذي نعيش ولإخلاص للضمير العربي خارج الانتساب

س ــ اذا تهيأت لرسم حمورابي ، فهل ترسمه على الطريقة البغبلية .. ؟ ج ـ من المُؤكد باتي لنّ استطيع رسم حقيقة هذا الرجل العراقي العقيم الا اذا مزجت الحكمة دع ظلها شأن لغة الأن في هذا العصر .. وعندقذ لاادري اذا كنت قد اغضبت الرجل ام ارضيته؟!

س - كيف ترسم تخلة على الطريقة السريالية . ؟ ج . ان اقلعها واضعها في عروة (سترتك) باصديقي ! س ـ تصور اتك ترسم امراة عاشقة .. ؟ ج ـ كل عرائس الفن اللواتي تدفقن من ينابيع (قصائد الرسم) في لوحاتي

العراقى .. آ ج ـُلم تَظهر في سلحة الفن العراقي مثل هذه اللوحة البلهرة بعد في ماعدا تُصبِ الحريةُ ، للفتان جواد سلَّيم ..

مًا عاشقات او معشوقات لانَّهن يمثلن الطَّرأَزُ ٱلازِّيِّ الحَقد لعاطَفَةُ الْحبِ

س ـ مااللوحة النَّاجحة البَّاهْرة حتى هذه الساعة .. في المجتمع



• الراوي في لحدى جولاته في شمال العراق عندما كان يتولى سكرتارية التحرير في مجلة (العراق الجنيد) عام ١٩٦٢.

الجانب الديناسي منها فهي بقدار ماتملك من قدرة على صبياغة هذا التاريخ فانها تملك في نفس الوقت طاقة استعادته واحياته واضامته .. فما هو تصبيب الفنان الراوي من ثراء هذا التاريخ اذا كان خط سيره فيه هو الخط الذي افترضنا منذ لبداية استعدادنا لتقسيم منحناه الزمني الى مراحل بيدو الاديب في مبتداها هو الأسم المقرون بمقطوعات (الشعر المنثور) الرومانسي الحالم والكتابة الادبية التي التخرج على هذه المحاور وهي تظهر ابتداء من عام ١٩٢٧ في هذه المجلة العربية او تلك حتى يدركها المد الوطني في الفترة الواقعة بين عامي ١٩٤٢ ـ ١٩٥٢ فيطويها ويختفي الصوت الأورفيوسي الذي عرفته مجلات : الاماني بيروت ١٩٣٩ والعرفان صيدا ١٩٣٩ والاديب - بيروت ١٩٣٩ - ١٩٤١ والرسالة (مصر ١٩٤٠) والاداب (بيرون ـ ١٩٥٤ ـ ١٩٥٨) ليظهر الراوي في الصحف العراقية في مستوى ميلودي جديد هو صوت الضمير الوطني

وَلَكُنْ صَورَة الْفَتَانَ الراوي التشكيلِ الذي بدأ يمارس الرسم ويسهم في معارض التشكيل ويعالج موضوعات النقد الغني في الصحف والمجلات العربية ابتداء يعام ١٩٥٤ وهو علم انتساب الراوي لعهد الفنون الجميلة بيغداد ، اصبحت هي الصورة البديلة لشخصية الاديب الذي عرفته مجلات أدبية عديدة كانت تستأثر بالحصة الكبرى منها : بيروت .. ولأجل الا يختفي امام اعيننا خط السبر المتصل لحياة الفنان في ما تلا ذلك من سنين لابد لنا أن نؤشر بدأية جديدة لعلاقة اوسع واعمق بالمحيط العربي المستنير نشأت جراء اشتغاله في : وزارة الارشاد منذ عام ١٩٥٩ حيث مهدت له وظائفه الثقافية والفئية التي تولاها أن هذه الوزارة بالنتابع : سكرتيرا لتحرير مجلة (العراق الجديد) الاعلامية ومديراً المتحف الوطني للقن الحديث - ١٩٦٢ ومديرا للمعارض الفنية ، ومديرا لقصر الثقافة والفنون - ١٩٨٠ - ١٩٨٤ بالإضافة الى مشاركاته كعضو فعال في العديد من اللجان والتنظيمات والهيئات والمؤتمرات والانسابيع الثقافية والفنية ناهيك عن مشاركاته في معارض الفن العراقي التي كانت تقام داخل الوطن

اذن فهي سبل التواصل الجديد التي بدأت تمد حسورها بين عالم الغنان وهذا المعيمة المتسع من دنيا الثقافة والفن في سائر اقطار العروية حيث تتعاشق الاهداف والمقاصد ، وتلتقي الافكار والامال والاحلام ، فتؤسس لذاتها قواعد صداقات وطيدة كما تبنى لحركة الثقافة العربية المشتركة مقتربات حاضر عريي منظور بنتا نتلامم مع زمانه وبدا لنا في ما تلا (مهرجان الواسطى الاول ــ ١٩٧٢) من اعوام أن ماكنا نطمع إلى امتلاك معناه في سرنا قد أصبح حقيقة واقعة تعززها الرسائل والمطارحات والحوارات التي اصبحت تؤلف جأنبا مهما من ارشيف القنان الراوي .. !

حينما أدرك شهرزاد الصباح ولم تسكت عن الكلام المياح كانت شاعرة الاسي (غادة السمان) قد ادركت باب المتحف الوطني للفن الحديث بعد ان قطعت رُحلتها مابين كهرمانة ونعسب الحرية في الباب الشرقي من بغداد مع جمع من

الشعراء والفنانين وعشاق الليل ولعل نلك الصباح الذي لم يكن الا الخامس عشر من اذار ١٩٧٤ قد قطع على نفسه عهدا الا أن يسجل وجه شروقه البين في دفتر المرير والاشراق والحب

وكتبت أنامل غادة يومند في دفتر مذكراتها جانبا من حلم بغداد في مهرجان الفن العربي الاول (معرض السنتين العربي الاول) بعد أن رافقها في رحلة التأمل والنظر الفنان الراوي كتبت تقول : (.. ونودي الراوي الذي أحببت اعماله القديمة ذات المناخ القروي الاسطوري يعرض أوحات تمثل تطوره وتجاريه الحالية : مسائل فضائية تتضمن تطويرا في الاسلوب لمراضيعه السابقة وتظل تجد في لوحاته الرموز الشعبية كالحمائم على جثة الشهيد والقمر الاسود حدادا والاحمر للدامي الذي يذكرك بالاستشهاد ..) غير أن حبها القديم لاعمال الفنان الراوي سرعان ماعاجلته ضربة قلصمة من ضربات احداث الحرب اللبنانية الدامية فاستحال الى لهب من لسى واحزان وانتهى وفاؤها لذكرى الفتان الراوي وحزنها على اثار من أحبتهم من فنأنين أخرين الى لرعة عميقة اودعتها في صفحات كتابها الراشع (كرابيس بيروت) - ١٩٧٦ : (ارتميت على مقعد .. تركت ذراعي يسقطان كمجداني قارب محطم .. لم يكن مناك مااقعله سوى الاتصات اسعير النار وحدة تأججها وكنت من موضعي استطيع ان اراها وهي تلتهم كتبي الثلارة ، وماعلقت على جدرانها من أوحات لغسان كتفائي ورافع الناصري وفاروق البقيلي ، ثم تتابع رحاتها الى بقية الجدران لتأكلُّ لوحات عليف صيداوي ونعيم اسماعيل ، ومن هناك تنتقل الى غرفة اخرى فتلتهم لوحات نوري الراوي ولؤي كيالي وبذير نبعة ومصطفى فدوح ويونس الابن و .. ولااريد ان اتذكر اكثر من ذلك ..) ويعد قراعته لهذه السطور الماساوية الدامعة ينتهز للفنان الراوي ويكتب في دفتر مذكراته : (أجل هي المذبحة الثانية التي اقترفت على مشارف بيروت بل هي الفجيعة الشخصية التي لاتقل ايغالا في الجريمة عما تتركه في النفس منبحة جماعية .. ولكن ترى هلَّ استطيع أن أفتح مرسمي أمام غادة السمان لتختار ماتشاء من لوحاتي .. أه لو تحققت هذه الامنية في يوم من الايام ..)

في استعادة لاتطباعات الناقد المصري (صبحي الشاروني) عن لوحات الراوي تسجل صفحة (فنون تشكيلية) في جُرِيدة (ألساء) القاهرية - ١٩٧٦

(والراوي يعزف في لوحاته التصويرية على لحنين اساسيين : اللحن الاول عن القرية والجبل وفي كل لوحة يتخذ الجبل شكل المرأة المضطجعة التّى تحتضن القرية في انسانية وفي نفس الوقت تبرز النوثتها وجمالها من خلال تهويمات ضبابية وكأنها صخور الجبل ترسم جسدا ضخما وق بعض اللوحات تحلق إشكال خيالية كحصان مجنح اوطيف محلق في سماء تلك القرية الجبلية الني تيدو بيوتها في مظهر انساني كما لو كانت لها عيون وافواه . أنه بيحث في هذه الأعمال عن توع من الشمول الانساني من خلال اسلوب تعييري شفاف وذلك بواسطة المزج بين الطبيعة والانسان وهو يطلق على هذه اللوجات عنوان : (القرية تحت اجنحة الصعت)

اما اللحن الثاني فيسميه (قصائد الرسم) وقد بدأ هذه السلسلة من اللوحات علم ١٩٧٧ وهي تمثل بحثًا عن الجانب الديناميكي في الوجود من خلال العلاقة بين الطبيعة والمراة وهي تختلف عن المجموعة السلبقة في انها تقدم العلاقة بين الجبل وجسم المراة والمرتشاب بين المنظر العلاقة بين المنظر المراة والمراتشات عن المنظر المراة والمراتشات المراة والمراتشات المراة والمراتشات المراة والمراتشات المراتشات تظهر في اللوحة مباني القرية والوان الجبل التّي كانت تعلب عليها للبنيات

مجلة (فن) الفصلية التي تصدر في السعودية - ١٩٨٧ كرست للفتان الراوي صفحة من (غاليري فن) وكتبت تحت لوحة ملونة مختارة من لوحلته : (عالم البساطة المتناهية واجواؤها الرومانسية البكر عالم الاحلام الشاعرية الرقيقة واجواؤها الخيالية المرهفة عالم دافء تلجأ اليه العين فيحتضن النفس ويضعها على مشارف البهجة عالم تتراحى فيه خشونة الحياة البسيطة وطعسها الخوصى رغم فيضان العاطفة وانغمار العناصر في شلالها .. هذا هو عالم الفئان العراقي توري الراوي .. ه . وتتخَّد المعالجات والتعليلات النفدية سبلا كثيرة اخرى في مجلات عربية

نشير الى اسما البعض منها التذكير: سحير على السمرية ــ ١٩٦٩ ، العلوم اللبنانية ــ ١٩٧٣ الاسبوع العربي ١٩٧٤ الفن الكريتية ــ ١٩٧٥ الوطن العربي اللبنانية ــ ١٩٧٧ المسياد اللبنانية ١٩٨٣ ــ التضامن اللبنانية ـ ١٩٨٤ اما الصحف العربية فيمكن لن نشير الى الاغوار اللبنانية ، المحرر المعربية الصباح التونسية الوطن الكويتية النهار الدولي اللبنانية الرياض والييم السعوديتان الاخبار المصرية

بأى اختصاص انتشرفيه .. ب

كي نسترجع الذكريات التي حفظت تاريخ هذا الغنان قبل ان يتجه الى (معهد الفنونَ الجميلة) وينتسب الى قرع الرسم فيه عام ١٩٥٤ (وقد كان انذاك ملاحظا للذاتية في مديرية الأموال الستوردة العامة التابعة لوزارة الاقتصاد) لابد لنا أن نسجل هنا بأن شهرته كفنان تشكيلي غلبت شهرته كاديب أولا وكناقد للفن مؤرخ لاحداثه ثانيا .

ويرجع ذلك الى سببين الاول أنه عرف جماهيريا من خلال برناسجه التلفزيوني (أفاق الفن) الذي بدأ بتقديمه من تلفزيون بغداد عام ١٩٥٧ أي بعد عام واحد من تأسيس هذه المحطة _ ثم واصل الظهور حتى الاعوام الاخيرة .. والتاتي يعود الى مشاركاته المتواصلة في معارض الغن التشكيلي منذ علم ١٩٥٤ .. ثم دخوله المؤثر في معترك الحركة التشكيلية مشاركا وناقدا ومحللاً للظواهر والأعمال وي هذا الموقع المتعادل ظاهريا بيرز دور الفنان الراوي التشكيلي بشكل ملحوظ من خلال حضور مشهود لبني جمالية تخضع لقوانين التشكيلُ وتدر حواراً صامتًا بين الثوجة والمشاهد وهي تؤدي بذلك وعبر بالأغتها المزدوجة دورين في منظور كل مشاهد هما دور الاثارة والدهشة ودور التامل والاستمتاع .. ا

يسجل الراوي في لحد مفاتره :

لقد أبدعت صوبًا جنيداً في الفن العراقي الملقت عليه (قصائد الرسم) مزجت فيه النبرة الشعرية والنغمات اللونية بحرفية التشكيل فيما تصادت اعمال الفنانين الاخرين مع رياح العدانة في التكيف والبناء المعماري للوحة ويعود ذلك تي اعمق أبعاده الى الينابيع الأولى لتربيتي النعنية التي رفدت وجداني بالشاعر والاحاسيس وساعدت على تعلق المستدقة من عالم

واحسب أن من بين من كتبوا عن فنه وتجريته الادبية واستطاعوا أن يلامسوا بذكاء هذه النقطة المساسة من دولغل النفس تظل شخصية الشاعرة والقصاصة المبدعة (مي مظفر) هي المتالقة ..

وإذا عرفنا بان الطبيعة التصاب بالسام فان الطبيعة التي ابدعتها ريشة الفتان الراوي لم تكن في حقيقة الامر الا كاشجار (سيزان) الهمكن لاحد ان يتسلقها أو كفاكهته لاتزكل لاتها الطبيعة المتصورة لا الطبيعة المصورة وقد يكون لهذه الرومانسية التي تأصلت في التكوين الرجداني للفنان الراوي الرها الاكبر ني أبراز دوره كفنان بحمل شخصيته ذات الخصوصية الفريدة بين سائر التشكيليين في العراق لاته أحد من تحصنوا من ردود الفعل التي تجدثها حالات التأثر المباشر باثار غيرهم من القنانين .. !

كلما زرته في مرسمه ابحر بعيدا في لوحة او ابحر في عيوني تصورته مندهشا متسلللا لكنه غير هذا وذاك فنوري مسكون في وحدته مستغرق في علله الشفاف الحزين ولااحد بمغرده قادر أن يدخله ألا وهو واشياؤه هلّ كان ناسكا متصرفا هل كان متالا قاسيا ، هل كأن شيئا ميهما لا .. أنه اختان عاشق بييع اسراره الى الموهوبين . نعم .. !

ـ نرحب بالتنميق والتعاون الاقتصادي بين

الدول العربية ومؤتم قمة بغداد الرباعي

زار بغداد مؤخرا السيد وليام وولدغريف وزير النولة البريطاني

للشؤون الخارجية شمن جولة رسبية يقوم بها لنطقة الخليج العريني

للتعرف والاطلاع على الوضع الراهن في النطقة بعد وقف اطلاق النار في

الحرب العراقية .. الإيرانية . وللتشاور مع السؤولين فيها حول عدد من

تعتمد على ارضية من الفهم والرغية

المشتركة لتطويرها . وانا امنل

حصول ذلك في الستقبل القريب خيمة

للمصالح المُشتركة لكلا البلدين.

خاصة وان الرحلة الحالية بعد وقف

اطلاق النار في الحرب العراقية _

الايرانية تتيح المجال الواسع املم

الشركات البريطانية للاستفادة من

الغرص المتلحة لإعادة تعمير العراق ،

والمساعدة في انجاح خطط التنمية

المعدة فيه . ففي العراق فرصة

واسعة للشركات البريطانية للاسهام

في خطط التعمير وأعادة البناء ، وإنا

اعتقد بان هناك بين العراق

وبريطانيا الكثير من النقاط التي

وحول موقف بريطانيا من القضية

الظمسطينية والمؤتمر الدولي للسلام في

الشرق الاومنط، وسياسة منظمة

التحرير الظمطينية في تقريب فرص

السلام واعلان النولة الطسطينية

المنتقلة اجاب الضيف البريطاتي

ـ نحن تعتقد صراحة بان منظمة

التصرير الفاسطينية قد خطت

خطوات جيدة وتلجحة وشتجاعة عل

طريق السلام وازالة العقيات التي

كانت تعرقل فرص انهاء النزاع في

المنطقية . وإنا اعتقد بأن من

الضروري للاطراف العنية واقصد

(اسرائيل) ان تستغيد من هذه

تغرصة الثمينة . وخلال تقلير مع

السيد عرفات قبل فترة اكبت له

وجهة نظرى هذه وشجعت للنظمة

على السير في هذا الطريق للوصول الى.

الحل العادل والمنشود للقضية

الظسطينية التي طلل انتظار أيجاد

حل عقل ودائم لها. خاصة وان

صياسة المنظمة في الوقت الحاضي قد

تغيرت عما كانت عليه ﴿ السائيق

واميحت فرض أحلال السلام ق

وانا اتفهم جيدا موقف السيد

النطقة اكثر واقعية ووضوحا ..

معكننا الثقاء حولها ..

القضايا الهمة ذات الاعتمام المنكرك

حول اهداف الزيارة وتفاصيلها

ونتائجها كان لنا لقام سريع مع

السيد وولدغريف الذي تحدث الينا

- هذه هي زيارتي الاولى.للعراق_

وهي تأتى بعد محادثاتي الناجحة

والودية مع السيد طارق عزيز وزير

الخارجية خلال لقائي به في الشهر

الملقي في باريس اثناء مشاركته في

مؤتمر باريس للحد من الاسلحة

الكيمياوية الذي عقد هنك والزيارة

بعد ذلك فرصة في لمتابعة المواضيع

التي سبق البحث فيها مع السيد

طارق عزيز والتي تتعلق بالعلاقات

الثنائية بين العراق وبريطانيا .

ويعض القضايا والاسور ذات

الأهتمام المشترك، وخناصة

المفاوضنات سين العراق وايسران

للتوصل ألى حل نهائي للنزاع القائم

بيتهما الى جانب بحث موضوع

القضية الظسطينية ومواضيع

وقد اتبحت في فرصة اللقاء مع

عدد من المسؤولين العراقيين حيث

ناقشنا عددا من القضايا التي تخص

العلاقات بين البلنين وسبل تطويرها

والارتقاء بها الى مستويات افضل

وخاصة في المحالات الاقتصادية

والتجارية والثقافية وقد وجدت

تغهما للمواضيع المطروحة للتقاش

وتعكنت من التعرف على وجهة النظر

عرافية حول العديد من القضاما

التي جرى البحث فيها خاصة واننا

نرتبط بعلاقات جيدة يسودها التفاهم

والرغبة في العمل الشترك لتقوية

هذه العلاقات والسير بها نحو افلق

جديدة ، ونحن في بريطانيا لدينا فكرة

جيدة عن العراق واحواله وسياسته

وقد ساعد على تكوين هذه الصورة

الزيارات التبادلة بين السؤولين في

وانا سعيد بهذه الزيارة المفيدة

بالنسبة في للاطلاع على احوال

المنطقة والتعرف عليها عن كلب ..

● كيف تقيمون المبتوى الحالي

للعلاقات العراقية _ البريطانية

- العلاقات العراقية - البريطانية

حسنة في الوقت الحاضر. وهي

وافاق تطويرها مستقبلا ؟

كلا البلدين ..

مشتركة الخرى ..

الإدباء العرب في ندوة ادب الحرب القصصى مجلس التعاون العربي تأكيد لعضور الارادة المربية

اكد عيد من الإدباء العرب المشاركين في ندوة ادب الحرب القصصي في العراق ان تاسيس مجلس التعاون العربي يعد ركيزة اساسية لتعزيز التضامن العربي وتاكيدا لحضور الارادة العربية في مختلف الظروف

> واوضحوا في احليث لوكالة الانباء العراقية أن يقداد التي تقتح للعرب ظبها وذراعيها لظم الشمل وتوحد الكلمة ستبقي نيراسا مضيئا يشع بنور العلم والانب والمعرفة ويحكى لللجنال المقبلة ملاحم البطولة والغداء التي سطرها ابناء العراق دفاعا عن الامة العربية

وثراها الطاهر ووصف الاديب الفريد فرج من مصر اعلان تاسيس مجلس التعاون بانه حدث تاريخي چاء ليلبي طعوهات الجملغير العربية للوصول الى الوحدة العربية مشيرا الى ان الثقاء اربحة اقطار له معنى كبير مًا تمثله هذم الإقطار من موقع كبير واوضح ان الفكر والثقافة العربية المشتركة تأريخيا هما المنبع الاساسي لكل انواع التقارب العربي حيث

لعبت الثقافة العربية دورا كبيرا في الانعكاسات السياسية والاقتصادية وان الثقافة العربية هي حجر الاسلس للوحدة العربية حيث اللغة والافكار والإماني واحدة . وقالت الكاتبة فوزية مهران من عصر أن مجلس التعاون العربي جاء

في الوقت المناسب لتوحيد الجهود وتعميق الصلة العربية والانتماء واشارت الى ان هذه الخطوة القومية حاءت بعد الانتصار الكبع

معاً من جديد معركة البشاء والحضارة والتقدم الشامل . واكدت ان مشاركة القصصيين العرب في ندوة ادب الحرب القصصي

السيد الرئيس صدام حسين بمناسبة

ميلاد المجلس ان انتصار العراق في

معركة الكرامة العربية كان مقدمة

لهذا الانتصار المجيد وتحقيقا لامال

طللا تطلع اليها الشعب العربي من

كما تلقى سيعته برقية تهنئة من

الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني وال

العهد ووزير الدفاع في دولة قطر في ما

سيادة الرئيس صدام حسين

يسعدني ان ابعث لسادت

باطيب التهاني والتبريك لقيام مجلس

التعاون العربي مقرونة باصدق

التمنيات للمجلس بالنجاح والتوفيق

ولدوله الشقيقة بموضور التقدم

كما تلقى السيد الرئيس القائد

صدام حسين برقية تهنئة من سعو

الشيخ سعد العبدات السلم الصباح

ولي العهد رئيس وزراء الكويت

غناسية قيام مجلس التعاون

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين

يسرنى ان اعرب لفخامتكم عن

خالص النهنئة والترحيب باعلان قيام

مجلس التعاون العربى واننا اذ

نبارك هذه الخطوة المهمة على طريق

التكلمل العربي نرجو لجلس التعاون

العربي كل التوفيق في تحقيق اهدافه

السامية لصالح الإقطار الشقيقة

ولخير امتنا العربية المجيدة ودعم

وتعزيز مسيرة التعاون والعمل

العربي المشترك ولفخامتكم خالص

تحباتي واطيب تمنياتي واث

سعد العبدات السالم الصباح

وفي العهد ورئيس مجلس الوزراء

حسين برقية تهنئة من السيد الشلاق

القليبى الامين العام لجامعة الدول

العربية لمناسبة الاعلان عن قيام

فخلعة الرئيس صدام حسين

الدول العربية الإعلان عن قيام

مجلس التعاون العربي الذي نامل ان

يوثق التعاون بين الاقطار الاربعة ق

شؤون التنمية التي تتوقف عليها

اليوم منعة دولنا بكل الترحاب

والتأبيد فاننا ندرك ان قبام مجلس

التعاون العربي ينسجم تعاما مع

الاهداف والمبلايء التي ينص عليها

سبد الله على طريق الوحدة خطاكم

الشائق القيبي

وهيا لشعبكم الزيد من اسباب المنعة

والتقدم في ظل قيادتكم الرشيدة .

استقبلت الإمانة العامة لجامعة

رئيس الجمهورية العراقية

وفي ما يلي نص البرقية :

مجلس التعاون العربي .

وتلقى السيد الرئيس القائد صدام

اخوكم

وفي ما يل نص البرقية :

رئيس الجمهورية العراقية

حمد بن خليفة ال ثاني

وني العهد ووزير الدفاع

رئيس الجمهورية العراقية :

في العراق تعبر عن عمق هذه الوحدة. الثقافية التي تشكل بندا مهما من

انقاقه مجلس التعاون العربى الاردن عن فرحه وتفاؤله الكبير بقيام هذا المجلس الذي يعد من أعظم

واضاف ان ما يزيد من مكانة وقوة قيام مجلس التعاون العربى هو توقيت اعلانه الذي جاء بعد الانتصار الكبر الذي حقه الشعب

> المقرب الى ان قيام مجلس التعاون العربي واتحاد المفرب العربي جاء نتيجية للغهم العربي المساني الشترك غواجهة التصبينات

التعاون العربى تضمنت بندا مهما عن التعاون الثقاق والذي سينعص على تباعل الكتاب العربي والسماح له بالتنقل في الإقطار العربية التي تجمعها صيغ التعاون بمختلف

الاقتصادية والاجتماعية . الذي حققه العراق ليخوض العرب واشار الى أن اتفاقية مجلس

بمناسبة اعلان قيام مجلس التعاون

وق ما يلي نص البرقية : سيلاة الإخ الرئيس صدام حسين بسعادة بقغة تلقينا نبا انشاء

لعملكم القومى الكبير لنعرب عن صادق تمنياتنا لجلس التعاون لعربى باكمل النجاح .والتوفيق في مسيرته الخيرة ولشعويه الشقيقة

خليفة بن حمد ال ثاني امع دولة قطر

التعاون العربي وفي ما يل نص

لقد تلقينا ببالغ السعادة نبا قيام

خع وتقدم دوله الاعضاء والامة

الغرسة بصفة علية .

اتقدم لفخامة اخى العزيز بخلاص التهنئة على قيام مجلس التعاون العربي والذي يجىء تجسيدا جديدا لظموهات واملني الشعوب العربية لتحقيق المزيد من التعاون والتضامن العربي لارجو لفخامتكم ولكافة الاخوة قادة دول المجلس دوام التوفيق والسداد متمنين للشعب العراقي الشقيق اضطراد التقدم والمنماء في ظل قبادتكم الحكيمة وللعلاقات الاخوية الوطيدة بين

ً احُوكت

وقل السيد عبداللجيد فريد رئيس

قيام مجلس التعاون العربي هو انتصار جديد للقيادة العراقية والشعب الحراقي الاصيل . واكد في برقية تهنئة رفعها الى

الامين العام لجامعة الدول العربية

محافظات _ بقية وعمت محثقظة اسيوط امس تظاهرات جماهيرية واسعة مبلركة ومؤيدة

وحيت القيادات الشعبية والسياسية ومشايخ وجماهير شمل سيناء مراد الحالة العربية الإمل واعلنت تابيدها المطلق لكل الخطوات الهادفة لتوسيع

كما حيث جماعير محافظة جنوب سيناء في تظاهرات واسعة قيام مجلس

ومن جهة أخرى أشاد الحزب الوطني الديمقراطي المصري الحاكم بميلاد

واكدت لَجنة أَلشؤون العربية للّحزب في بيان اصدرته في القاهرة اليوم ان

مُطَارِه الامَّة التربيَّة بلسرها .

واعرب الادب خلاد محادين من القلسطينية في الجزائر اليوم مع الرئيس الجرائري الشلالي بن الانجازات العربية وهو خطوة اولى لارساء وحدة عربية شأملة .

المُلْخَي فِي مراكثين . وأشار الاديب احمد الديني من مبلحثات

المحيط الى الخليج .

ىلى ئصبها :

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى ـ بقية

رئيس الجمهورية العراقية .. مجلس التعاون العربى الذي يعد قيامه خطوة متقدية مهية على طريق العمل العربى ألمشترك بهدف تحقيق ماتصبو اليه امتنا العربية من التضامن وتوحيد الكلمة والصف بما فيه خبر شعوبنا العربية جمعاء ونصرة تضاياها المصيرية العابلة .. واننا اذ نبعث الى سيادتكم والى شعب وحكومة الجمبورية العراقية الشقيقة باسم شعب وحكومة دولة قطر وباسمى شخصينا يخلص التهانى الاخوية بهذه الثمرة الطيبة

> باضطراد التقدم والازدهار . اخوكم

وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الشيخ خليفة ين سلمان أل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين لمناسبة قيام مجلس

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

مجلس التعاون العربي بين الاشقاء في العراق ومصر والاردن واليمن الشمال وتوقيع ميثاقه التاسيسي إ بغداد كخطوة مهمة وموفقة بلان ات تعالى على طريق توحيد الامكانات الأقتصادية والجهود العربية لما فيه

واذ يسعدني في هذه المناسبة ان مليينا وشعبينا الشقيقين دوام

والسسلام عليكم ورحمسة ات

الاردهار .

خليفة بن سلمان ال خليقة رئيس وزراء دولة البحرين

مركز الدراسات العربية في لندن ان

ميثلق جامعة الدول العربية كما أنه بمثل خطوة مهمة على طريق الوحدة العربية الشاملة

خطوة الاقطار الاربعة لدفع عجلة التكامل العربي .. ورفع طلاب جامعة اسيوط وفروعها برقيئت تبننة للزعماء العرب بذلك الانجاز التاريخي اكدوا فيها أن درارهم العظيم كان فجرا بدد غلام مخاوف الشعب العربي من مؤثرات التكتلات الدواية الكبيرة على مستقبل الامة العربية واجيقها .

دائرة العمل الشنرك وتحقيق الإهداف المركزية للامة العربية .

التعاون العربي .. وعدته انجازا اعاد للامة العربية الامل في العودة الى عهدها الموحد وخطوة نحو ازالة الموانع التي اصطنعتها القوى المعدية لشرنمة وتمزيق اوصال الوطن الواحد .

مجلس التعلون العربي بين العراق ومصر والاربان والجمهورية العربية اليمنية ووصفه مِنه خَالَيْ حَدَة وبناءة على طريق تحقيق الاملني العريضة للأمة العربية في المزة والمتعة والتقدم.

المام مجلس التعاون في كنف الجامعة العربية والتزامه بالواتيق التي اتخنتها الحركة العربية الداهدة يمثل نواة واضحة وصلاقة للعمل الوحدوي العربي ولينة ف صرح التضائن العربي.

وجاء في البيان ان الحرب الوطنى الديمقراطي اذ بعرب عن تابيده الكامل هيك مجلس التعاون العربي لياعل أن يكون وبقية التجمعات العربية القائمة والماحة المربية مواة والطلاك لتجمع عربي ارحب واوسع واشسل تنشم

الرئيس الجزائري الجزائر - ١٩ - واع: اجتمع أ السيد ياسر عرفات رئيس اللجياف التنفيذية لنظمة التصريبرة

عرفات يجتمع مع

ولم يعلن شيء عن غصوي المحكثات التي جرت في الاجتماع ، وتأتى زيارة السيد عرفات للجرآئون غداة الإعلان عن تاسيس اتحاد المغرب العربي في قعة رؤساه الدول

المغربية التى عقدت يوم الجمعة

سودانية ليبية

الخُرطوم - ١٩ - واع : اجتمع السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان في الخرطوم اليوم مع العقيد ابو بكر يونس جابر الثلاد للقوات السلحة الليبية الذي يزور السودان حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين والقضايا العربية والافريقية ذات الاهتمام المشترك

المالة المويسة

نكرت الهيئة العامة للانواء الجوية ان الطقس المتوقع خلال الساعات الاربع والعشرين المقبلة في المنطقة الشمكية سيكون بين غلام جزئي وغلام معطر .. والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة وق المنطقة الوسطى يتوقع أن يكون الطفس حسنا الى غائم جزئى كما تتكاثر الغيوم في املكن متعددة مع فرصة لتصاقط امطار متفرقة خاصة ف الاقسام الشمة والغربية منها .. والرياح شملية غربية خَفيفة السرعة نتحولُ تدريجيا الى جنوبية .. غربية خفيفة الى معتدلة السرعة .

اما ﴿ المنطقة الجنوبية فسيكون الطقس حسنا كما تظهر بعض الغيوم المتغرقة والرياح شمكية غربية خفيفة الى معتدنة السرعة وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم

بغداد _ العظمى : ١٩ اكل من المعدل بدرجة واحدة والصغرى درجتان اقل من المعدل بخمس درجات والرطوبة النسبية ٢٨ باللة . الموصل ـ العظمى : ١٤ والصغرى درجة واحدة والرطوبة النسبية ٧٧

البصرة ـ العظمى : ١٨ والصغرى ١٠ والرطوبة النسبية ٦٢ بللثة درجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم ﴿ فِي بغداد ١٩ والموصل ١٢ والبصرة ٢٠ .

ترحيب ـ بقية

خارجية الدول الاعضاء في مجلس العربى واتحاد المغرب العربى ان اقامة محلس التعاون العربى واتحاد التعاون العربى واتصاد المغرب العربي لمناسبة أعلان قدامهما . المغرب العربى سيدفعان بمسيرة

العمل العربى المشترك قدما نحو من جانب اخر قال السيد راشد التضامن والتقدم والازدهار ويحققان عبدالعزيز الراشد وزير العولة تطلعبات وأمأل الامة العربية لشؤون مجلس الوزراء الكويتى لن بالوصول الى وحدة عربية شاملة الحكومة الكويتية تابعت بارتياح كما ثمن مجلس الوزراء البحرينى بالغ الاجواء الايجابية التي شهنتها في جلسته الاعتيانية اليوم تآسيس السلحة العربية المنعثلة بالنثائج مجلس التعاون العربى واتصاد الطيبة التى اسفر عنها لقاء القمة في المغرب الحربى وعدهما دالتين قيمتين مقداد ومراكش . للرغبة في التضامن والتعاون واضأف أن المجلس وهو يعبر عن

خالص تهنئته وصلعق تمنياتيه بالنجاح والتوفيق للاشقاء ليدارك وأعلن الشيخ خليفة بن سلمان ال قيلم التجمعين العربيين الخيرين وما خليفة رئيس وزراء البحرين تابيد بمثلاته مع مجلس التعاون لدول البحرين الكامل للجهد الذى بذله الخليج العربي من اسس وطيدة الملوك والرؤساء العرب في هنين راسخة للبيت العربى الكبير .. تسهم التجمعين ف تكريس النهج التكامل بين ابناء وقال السيد طارق الؤيد وزير الامة الواحدة الذي من شائه تحميد الإعلام البحريني ان مجلس الوزراء الارادة العربية وتحقيق المسقح

العربية عزتها ومنعتها. الجميرة _ بقية

القومية المستركة بما يعيد للاهة

البنمية (كالي) وهي محملة بلحد عشر الف طن من سعاد اليوريا بينما غادرت ميناء خور النزبير الساشرة السوشانية (رينسي) وهي محملة باربعة عشر الف طن من سعاد اليوريا ورست في ميناء خور عيداها البلخرة القبرصية (ايكانزنيا)

وهي محملة بثلاثة عشر الف طن "

من الحديد الصناعي . الشيخ صباح الاحمد الى وزراء

> واكد السيد الوزير أن العراق تمكن في مجال السياسة النفطية من الخروج منتصرا لحصوله على حصة

اشاد بالخطوات الجادة لقادة مجلس

التعاون واتحاد المغرب العربيين في

الوصول الى صيغة متقدمة من

واعرب الشيخ صباح الاهمد

الجابر ناثب رئيس الوزراء وزير

الخارجية الكويتي عن صادق تمنياته

بأن يسهم مجلس التعاون العربى

واتحاد الغرب العربي في دفع مسيرة

العمل العربى المشترك وتعزيز قدرات

وامكانيات الامة العربية لتتمكن من

جاء ذلك في برقيات تهنئة بعث بها

تحقيق امال وتطلعات ابنائها .

التعاون .

واوضح وزير النفط انه تنايذا السيد الرئيس لتوجيهات القائد صدام حسين فقد تم اعطاء أدارة محطات تعبثة الوقود وسلحات الغآز الى القطاع الخاص فاصبح بذلك عدد محطات القطاع الإشتراكي ٣٨ محطة فقط بعد ان كان عديما ٣٢٣ اما عدد معطات القطاع الخاص فقد ارتقع من ٤٧ محطة الى ٣٢٢ محطة كما أميح لدى القطاع الاشتراكي سلحة غاز ولحدة بعد ان كانت لبيه ٧٢ سلحة بينما بلغ عددها لدي القطاع الخاص ٢٥٠ سلحة بعد أن

المبيد عصام عبدالرجيم لقد دابت شركات ودوائر القطاع الناطي بجهود ذاتية واستثنائية في تصنيع المعدات والمواد الاحتياطية والاستفادة من للواد الراكدة وترشيد استهلاك المواد والطاقة وتكليص إستخدام العمالة غير العراقية ومواصلة العمل في اينم العطل واعتماد اسلوب تبادل المواد بين

زيادة بنسبة ٢ر١٥ بللثة وتصنير الغاز ٢رهه بللثة والطاقة التشغيلية للعصاق ٨ باللة .

وفي مجل ترشيد التفلق قال

انتلجيةً ل منظمة الاوبك مساوية لحصة ايران ٢٦٤ مليون برميل

كان عدما ١٨١ ساحة .

الشركات والمنشات وتكليص المنهاج

الاستيرادي مماحقق وفورات مالية بلغت للقترة من ١٩٨٧/٣/١ حتى نهایة عام ۱۹۸۸ ۳۰ ملیون دینار عراقی اضافة الی ۵۰ ملیون دولار .: واشار الى تشكيل ثلاث فرق عمل للقيام بحملة تصليح السيارات والمعدات في شركات تقط الشمال والجنوب والوسط وتكللت مساعيها

> سيارة او دعدة خلال العلم الماضي كما تم تنظيم ٤٠٥ مورات تطويرية للعقلين شارك فيها ١٠ الآف و٩٦ منتسبا في القطاع النقطى . وفي مجال تطوير المساريع النفطية اوضيح وزير النفط انه تم انجاز خط الثوسع الثاني للخط العراقي ـ التركي ومصفى الدهون في بيجي وعشروع وحدات النزع البارد في نفط

بالخير والعطاء ولم يتم استيراد لية

الشمال وخط ايصال الوقود ال معمل

سعنت التأميم وانشاء مستودع

النقط الخام في الطوبة وتشغيل

ممتاق الكنث وبيجي وممنعي ٢٨

ومشروع غاز الشمال بكامل طاقته

وتهيئة المشاريع التي كانت متوقلة

وتم نصب وتشفيل وحدات

جديدة في مصفى الدورة وانتاج.

زيوت جديدة كأنت تستورد من

الخارج وتطوير حقول جديدة

واللهام بالانتاج التجريبي في حقول

عل الناصرية وغرب تكريت وبلد

والاستعرار بقععل لانجاز المرحلة

النسانيسة لانبسوب النفط عبسر

بسبب الحرب .

واعرب نمرودي في ختام حديثه تستانف (اسرائيل) علاقاتها مع

يأسر عرفات وسياسته ومما يشجع على التفاؤل والاقتناع هو ان الولايات المتحدة الاميركية التي ترتبط معها بعلاقات وثيقة أخثت بتقهم الموقف

القلسطيني وتقترب اكثر فأكثر من

القضية . ويكفي أنّ لشع ألّ البيان

أبران كونها مسالة حيوية يعقوب تمرودي _ بقية ا۔ (اسرائیل) . اي مكروه لاحد بل العكس كان الصحيح حيث جرت تصغية معارضيهم في السجون .

> واعترف نعرودي بأن المخبرات (الاسرائيلية) كانت على علم بجميع التفاصيل المتعلقة بالفاوضات التسليحية بين أيران و (اسرائيل) مشيرا الى إرتباط هذه الصفقات بمسالة اطبلاق سراح الرهائن الاميركان الثلاث وقال أن اقرباء راسنجانی اللوجودین فی الولایات التحدة الاميركية اسهنوا بدورهم في اطلاق سراح الرهائن الإميركان مقليل الاسلصة والسعتساد الاسيركسي و (الاسرائيلي) . الذي قدم الى ايران ومن ضعنه '۲۹۰۰ صاروخ تاو وصواريخ هول وشحنات كبيرة من

> قطع الغيار والاعتدة الذي بثته اذاعة (اسرائيل) المُلتقط يِنْهَا بِالْعَبِرِيةَ فِي بِقَدَادِ عَنْ أَمِلُهُ فِي أَنْ

وتتضمن حقة الطواريء وقف حرية التعبير والاجتماع والتظاهن والعطر خارج البلاد ونكل سلطات البرلان الى الحكومة .

أضراب ـ بقية من تلحية لخرى أدانت حكومة مدويسرا سياسة العنف التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد الظمطينين في الضفة الغربية

ازاء سقوط العديد من الضحليا

اعلان حالة الطوارىء ـ بقية

ويعقتضى النستور الذي وضع منذ اكثر من عام يحُق للرئيس فرض حظة الطواريء لدة ثلثة اشهر، ويحتاج اي تمنيد للفترة الى موافقة مجلس تقليدي من اعيان القبائل .

وقطاع غزة المحتلين .

واعربت وزارة الخارجية المويسرية في بيان اناعه راديو بيرن اليوم عن شعورها بالصدمة

النظامية ، بنية

هجمآت محتملة للتشكيك في الاهداف والنيات .. وازاء محاولات

الإعداء الطامعين . ان زمنا عربيا جديدا قد اشرق من بخداد .. وهو زمن مرشح لان يدوم .. وهو قادر لائه زمن الاهداف القومية النبيلة والنبات

الطاهرة .. والأفعال الكبيرة والتاريخية .. ومجلس التعاون العربى حدث تاريخي وقومي بارز قابر على اطلاق طاقات المقل العربى أى مبيلتها الارحب لكي تبرك اهميته وتاريخيته وقدرته على فنح ابواب الستقبل

انا متفائل بفرص احلال السلام في المنطقة .. وادعو ايران الى التجاوب مع رغبة العراق في السلام الإميركي الاخير الذي يدين مساسة

(اسرائيل) القمعية وشرقها لحقوق الإنسان في الراغي الغربية المتلة قعثل هذا البينان الثار اميتساء (اسرائيل) وتفعها لهلجمة النمان وقد لغت البيان انظار الراي العام ف (اسرائيل) الى سُيُاسة حكامها تجاه للواطنين العرب العزل . وزاد من

وَ أَنْ وَاللَّهِ الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ل (السعدة)

قرص التعاطف منع القضية الظسطينية أن أوريا والعرب يمكنهم عمل الكثير من لجل حل القضية

● وحول موقف بريطانيا من امقلوضات السلام بين العراق وابران . والدوز الذي يمكن إن تلعبه ن انچاد سلام شامل ودائم وعادل ق النطقة اجاب الوزير البريطاني .. ـ انا لا اريد أن أبالغ في حجم الدور الذي يمكن لبريطانتيا أن تلعبه ف هذا المضعار . ولكنتي الول بان ادى. العراق رغية حقيقية وقوية لتحقيق السلام وأسدال ستار على الحرب وآمل أن تكون لدى ايران مثل هذه الرغبة الصادقة . وانا اعتقد بان فرص السلام اذا ما تحالت فسوف

تتيح ظروفا وميزات كثيرة وابجلية للعراق وايران .. ويمكن اكلا البلدين أن يكسبا منها التيء الكثير .. ولكون بريطانيا عضوا دائما ق مجلس الامن الدولي . ومن الاعضباء الذين لعبوا دورا تشطا في اصدار القرار رقم ٥٩٨ الرامي الى أيجاد حلّ عدل ودائم للنزاع العراقي . الإيراني فهي تدعم تنفيذ هذا القرار وتشجع على تطبيق ينوده بسرعة لاحلال السلام بين البلدين وفي عموم المنطقة ، والعراق الإسريد من يريطانيا التحقل في خطئة الامين العلم للامع المتحدة الخاصة لحل التزاع

العراقي _ الإيراني ، ولكنه يرغب ق ان یکون هنای ، موقف بریطانی يساعد على دفع عجلة الفاوشات بين الجانبين بشكل ايجابي وسريع . ويعمل على تقريب فرص المعلام في

وقد اتفقت مع الصيد طارق عزيز على أن تكون غلى اتصال مستمر في مِدّ ستنا لتبغل الاراء والتعرف على مراحل مبير للقاوشيات والعبل على أزالة العقبات للتي قد تعترضها . وخلال لقاء السيد جغري هاو وزير الخارجية البريطاني مع على اكبر ولايتى وزير الخارجية الايراني في لندن قبل مدة طرحنا الرغبة في ضرورة انجاح مغاوضات السلام بين العراق وايران ، والاسراع بتطبيق

بنود قرار مجلس الامن الدوق الرقم ٩٩٨ الخاص يحل النزاع بين كلا البلبين .. ● هل انتم متفائلون بقرب ایجاد حل نهائى ودائم بلنزاع الجرائي _ الايراني ، وهل تعتقدون بان الطريق

نحو هذا الحل اصبحت سالكة بعد ـ نعم ، انا متغلق وهذا التغاؤل ميني على أسس عديدة وتصورات واقعية تلمسها حاليا . فكلا الشعبين العراقي والإيراني لايحبذان العودة ألى طريق الحرب من جديد لحسم

وينبس الكلام يتطيق ايضا على

الخلاف القائم بين البلبين ..

. VIA-0709

المسؤولين في كلا الدولتين وانا واثق بانه لا العراق ولا ايران يريدان العودة لطريق الحرب المبمرة بينهما فكلا الخاتيين يشعران بان الفرصة المتلحة للسلام يجب ان لاتذهب هدرا لو تقسع مدی وهما پرغبان بأستغلال هذه الغرضة جيدا .. وانا اعتقد بأن قرصة السلام تتيع للطنين الكثير من للكاسب والفوائد التي لايحصلان عليها () لجواء الحبرب .. وهما مقتنصان بهذا

• كيف تقيمون القمة الرياعية التي تنعقد في بغداد بين قادة العراق والاردن ومصر والعربية اليمنية لايجاد تنسيق وتكامل اقتصادي بين هذم الإقطار ٢ ـ لقد تبادلت مع السيد طه ياسين

رمضان النائب الاول ارئيس الوزراء وجهات ألنظر حول هذا الوضوع اللهم . والليحت في قرصة التعرف على هذه الفكرة وانا أعتقد بأن مثل هذه الخطوة جيدة وان مسالة تمتين الروابط التجارية والاقتصادية بين الدول العربية مسالة مهمة ومفيدة لكل الإطراف ..

ويكفى أن أشير هنا الى السوق الاوربية للشتركة التي ولجهت عند تأسيمها الكثير من العراقيل والعقبات واحتاج مؤسسوها ال الصبر والوقت حتى تنضج وتبرز ال الوجود بهدا الشكل . وانتم مدعوون . ألى مثل هذا التعرف حتى تتباور الفكرة جيدا . وتنجع الخطوات المرسومة لثقل هذا التكامل الاقتصادي الى حيز الوجود بين الدول العربية المسهمة فيه . خاصة وأن الإجواء تشجع الان على اتخلا مثل هذه الخطوة الإيجلية بعد ان اردادت قرص اللقاء بين الدول العربية ولخذت فرص التغاهم والانسجام لتسع في ما بينها بعد توقف الحرب العراقية _ الإيرانية وظهور العديد- من المستجدات في

السلحة الدولية . ونحن تنتظر ثمآر مثل هذه القمة في بغداد .. وحول ضرورة استقرار المبوق التقطية العالية .. واهمية التقيد ماسعار النقط الحالية . ودعه سياسة

منظمة الاويك في هذا المجال حدثنا المبيد وولدغريف فلثلا : ـ لقد تبلحثت في هذا الوضوع مع المبيد وزير النفط العراقي واستمعت الى وجهة تظر العراق حول هذا اهمية أيجاد استقرار في السوق العالية للنفط . وضرورة الثبات على أسعار متاسية تحدم كلا الطرفين . النول المنتجة ، والدول المستهلكة ، لَعِدْهُ لِلْلَاةُ الْحِيوِيةُ وهِدْهُ هِي مساستنا في الثعامل مع منظمة

البلدان المصدرة للناط (أوبك) .. وأنا اعتقد بان السياسة الحالية للمنظمة جيدة وتلجحة . ل ختام هذا اللقاء ودعنا السيد وزير النولة البريطاني للشؤون الخارجية ، وقد واصل سفره الي

الكويت والبحرين ضمن جونته

الحالية في المنطقة ..

اجرى المقابلة : 👁 علاءِ خليل ناصر 🁁

بيع بالزاد الطني اثاث بيتية وسماد وتمنيات نادرة

ستبيع محلات سمير للمزاد العلني ق محلاتها الواقعة في العلوية ساحة الإندلس مجاور فطعم اشبيلية وفندق الامواج اثاث بيتية فلخرة تحتوي على غرفتي منام مصرية . ضخمة وغرفتي منام ايطالية وغرفة طفل وطخم قنقات حفر ابيض عند ٧٠٠ مع طبلات وجه مرمر وطخم موديل صيتي مصور عث عث طخم ايطالي وغرفة طعام بيضاء حفر وغر: الم احرى مع مساعد يوفيه موديل ايطالي وه . له ايطالية عدد ولاء مع منضدة مكتب واخرى للسكرتارية وسجاد نادر وثمين بمسلحات وانواع واحجام والوان مختلفة مطعمة بالحرير وقطع مصورة حرير وسجاد صينى بأوراد بارزة وثلاجات وغسالات وتلغزيونات ملونة وطبلخات واجهزة تسجيل وقيبيوات ومكيفات هواء واجهزة موسيقية وصوبات نفطية وزيتية وتحفيات وتريات كريستال وصور زيتية وكرفان صيني واخر تايلندي وتماثيل ومزهريات خزف وعربات لتقديم الشاي وعربات اطفال وزورق بخاري ومواد اخرى متنوعة ومفيدة للعائيلات وسنجري البيع يوم الثلاثاء المسادف ١٩٨٩/١/١ في الساعة الرابعة عصرا ولزيد من المعلوجات الاتصال بهاتف ١٨٥٥٥٥

لمياء فوزي الكيالي

ونس نعيش اعراس النصر

فأي كيش تريئين يأمنناء

وقد بوى صوت الحق

واستجابت السعاء ؟

يغداد باواحة الشعر

وملهمة الشعرام

باروضة الاعل

ومنبع الضياد

قاهر الإعداء

باعامسة صداد

واسطورة المسود

بالفشر والكبرياء

تذرتا لك العمر

يثلب العروبة

ويابركات السماء

ائت دقء الشتاء

وبراعم الربيع والإملني الخضراء

ابتسمى ياسماء

واليمي احلى رداء انت الإبتداء

عاش اسمك يابغداد

بين جميع الامساء

وهلل بالدعاء

وفيك الانتهاء

(للنصر) و(التوحيد)

صيقا ووفاء

في معركة الحرب والبناء

ياصفحة مشرقة بالسناء

عاش معك يابغداد

بالبنة العز والوفاء

وسنافل الامل تعلو

فوق منفرة الاسراء

رحل علك العلم

السينما المصرية ومشكراتها

 قال المخرج صلاح ابو سيف خلال ندوة اقيمت في مصر عن السينما المصرية ومشكلاتها .. أن سبب ازمة السينما العربية دخول منتجين من تجار الخردة الذين ليس لهم أية علاقة بالسينما سوى جمع المال ياضاف إذا مالينا أن تنهض السينما فعلينا أن نخاصها من تحار الخردة وتجار العملة !



مستقبل كتب الطفال في الوطن العربي

● يلقي السيد فاروق سلوم عدير عام دار ثقافة الاطفال في العاصمة الاردنية عمان محاضرة بعنوان (مستقبل كتب الأطفل في الوطن الغربي) . تلقى الماضرة على هامش معرض الكلب الذي يقلم في القطر الإردني الشقيق للفترة من ١ ـ ١٠ اذار

• كانت اولى خطوات عواطف تعيم على ارض المسرح واثقة ونلجحة في الفرقة القومية أذ شاركت في مسرحية (البيك والسابق) أخراج اللفان أبرأهيم جلال حيث مثلت دور احدى خطيبات يونثلا .. بعد ذلك واصلت مسيرتها مع فرقة المسرح الفني الحنيث ومثلت في اغلب عروضها التي من أبرزها (أضواء على حياة

يومية) ، (النصيحة) ، (الخان) ،

و(الرهن) و(خيط البريسم) ...

وتقول عواطف نعيم أن أهم تجاربها في هذه الفرقة كانت مع القنانين سامي عبدالحميد وقاسم محمد حيث استطاعت الإنطلاق من خلالها فكأنت الارض الطبية لمسرتها الفنية لانهما من المخرجين المتميزين صواء في اختيار النص او الرؤية الفنية أو التعامل مع المثل ومن تجاربها الناضجة . كما تقول . كانت مع عزيز خيون والتي زادتها نضجا فنيا وخبرة في مجل الإداء الفني للعمشل وخاصة في المسرحيات التلية : (أن الزهور) التي قدمت في مهرجان بغداد السرحي وعرفها من. خلال العرض العديد من النقاد والمخرجين العرب واشادوا بها كممثلة عراقية تمثلك مواصفات

المثلة العربية المتميزة .. اضافة ألى (الصدى) و(مرحبا ايتها الطمانينة) الاولى تأليف مجيد حميد والثانية تاليف محيى الدين

وتتحدث عن تجربتها مع الدكتور عوني كرومي في الد (بير وشناشيل) - اعد هذه التجربة لونا جديدا في فن

المثل الصعب يضاف ألى الألوان الاخرى التي تعلمتها مع الذين وهذا اود الإشارة الى ان المثل في

• بالوان جميلة ورائعة اضيء حرف ب كرمز لاسم برلين اربع مرات في

اللوحات الختلفة التي اقيمت خصيصا بعناسة اختيار برأين (مدينة اوربا

الثقافية ٨٨) وقبل ذلك بعام واحد احتفات هذه المدينة الألمانية الواقعة

على نهر شبري بميلادها الـ ٧٥٠ ثم جاء عام جديد من الاعيد على هذه

المدينة عندماً وقع الاختيار عليها كي تكون مدينة أوريا الثقافية . بعد ان سبقتها منذ علم ١٩٨٥ ـ كل من أثينا وفلورنسا وامستردام ..

وقد ابرزت المناسبات الفنية المشتلفة التي القيمت في المدينة هذا المهرجان الثقافي العبير . وبعد أن اعتذر هربرت فون كاريان عن تقديم حفلة الافتتاح

الموسيقية في دار فرقة الفيلهارموني البرلينية يسبب عرضة ، بادر كالوديو ابادو عشيراً الى انه سوف يحل محل هذا الموسيقار الكبير ، حيث قدم مع

فرقة موسيقية للشباب الاوربي مقطوعات موسيقية لموزارت ومالر وذنك فأ

قاعة موسيقي القاعات (التي صمعها المهندس الكبير شَنْرون جِنبا الى جنب

مع دار الفيلهارموني) ، ثم مرة اخرى في قاعة مسرّح شاوبونه التقي ٢٧

الف شخص وكانت اسماء برامس وأرنولد شرنبرج في قائمة اسماء

الموسيقيين الذين قدمت مقطوعاتهم بهذه المنسب لكنن ذلك بمثابة تراجع

وقد استقبلت برلين ثلاث فرق مو - إنا عي فرقة هيئة الإذاعة

كذلك ضمت قائمة المور في المعاصرين الذين قدموا روائع فنهم

وانقامهم اسماء متعددة برجي نونو (ابطالبا) واربرت رايدان

(جمهورية الملنيا الإن بالإضافة الى فرق من الاتحاد السوفيتي

وراقصة ، فقد رفعت السرح البرلينية الكبيرة الستار عَن مهرجانات فنية

رائعة في علم الثقافة البرليني ٨٨ ، وعرضت نماذج من التجارب المسرحية

والورشات الفنية والمسرحيات الاجنبية التي افتتحت بها موسمها

مَا المهرجان البرايش الكبير صورا عسرحية

البريطانية السمفونية من لندن (بتعادة يَ جزيسك) وَفرقة اوركسترا باريس

(بقيادة بارنبويم) وفرقة (شلب بنيزا) الاوربية (بقيادة أبادو) ..

الموسيقي الرومانتيكية وبدأية عصر المدسدة العصرية ..

والنمسا وكوريا ر. تر يعيرها من الدول الاخرى .

المسرحي ، مقدمة بذلك أحداثا فنية متنوعة ..

ومن الطبيعي از يذ



- أن المعاناة التي مر بها الدكتور ضمنها الاتانية التي تستشري عند عوني كرومي التي تتمثل في بحثه بعض الفنانين الكبلر التي بدأت تؤثر المضنى عن قاعة يعرض فيها عملا يشكل واضح على طبيعة العمل اللتي ، غبعض رواد المسرح العراقي وشناشيل) التي جسنتها مجموعة من يعمل المستحيل لإعقة تقدم وتطور عشاق السرح لم تفكر بالربح المادي أي شاب ميدع خشية أن يقف الى وربعا وضعت الخسارة الملاية نمب جِلَّتِهِ وَيحتَلُ مُكانه فِي أَرضَ القَن . اعبنها .. أن هذا البحث الذي استمر مليقرب من سنة اشهر يؤشر واحدة الواسعة ، والأمر من هذا أن هذا البعش يحاول ان يوظف حتى من وجوء أزمة المسرح العراقي الذي علالاته الخاصة لتحجيم دور الشباب باتت الإعمال الهابطة تحاصره .. او حتى غير الشباب ، وتلك ليست وهنا بودي الإشارة الى ان السرح صفة البدعين فارض الإبداع تتسع لجميع البدعين ، ومن بمثلك ثقة الجاد لايرفض النكتة والمتعة البريثة انما يطرح ذلك ضعن فكرة تخدم بنفسه وفته لايخشى لحدا .. قضية اجتماعية ، ولايستغل عواطف الشاهد البسيط انما يحاول الارتقاء

بذوقه ويبصره بللشلكل والقفيايا

ألتي يعاني منها أو تلك التي تحيط

 كيف تتعلملين مع المخرجين وكيف يتعاملون معك على مستوى التمثيل ؟ ــ انا قبل كل شيء اعشق العمل الفني



دراسات اندلسية .. مجلة جديدة

تونس _ مراسل (السيدة) خدمة للأكر التونس في مجال البحث والندراسنات والاسهام التونسيين في ابراز صفحة من الحضارة الإنسانية الزدهرة صدر حبيثا العبد الاول من محلة دراسات اندلسية وهي مجلة تعنى بالاندلس تاريخا وحضارة لغة وأنبأ ..

وهذه المجلة التي اسسها ويديرها المكتور جمعة شيخة استلا المضارة الانبلسية بكلية الإداب بتونس تصدر مرتين ﴿ السنة وذلك خلال شهري حزيران وكانون

وأد تضمن عددها الاول خمس دراسات اندلسية اعتتها وأسهمت في ترجمتها نخبة من الاساتذة الجامعيين التونسيين وهي مسائل

للمقريزي وتقديم ديوان عبدالكريم القبس الاندلسي .. وتتبثل طرافة مجلة دراسات اندلسية في اختتام كل بحث بمجموعة

الفرنسية والاسبانية والانكليزية لمجموعة البحوث الواردة في المجلة ..

اندلسية افريقية من القرنين اثرابع

من الدراسات ايضاً دراسة عن ابن

عشر والخامس عشر البلادمين ..

منه خصوميا ؟

وتضمنت الصفحات الأخيرة من هذا العدد ملخصات في ثلاث لغات إ

حلبو والحب العنري وصبورة الاندلس في شعر نزار قبلني وتراجم اندلسية منتقاة من كتاب المقرىء

من التوآس والطرائف الاندلسية كشلتم القاضي ومسمسل الوزيسر

اختار • يقيم الفنان غيمان محسن حسين معرضه الشخصي الخامس في قاعة بغداد تحت عنوان (اقترابات من

الاحد المقبل الموافق السادس والعشرين من الشهر الجاري .. أبوهات المعرض تتضمن نماذج من

م اكد عديث الميد وزير الثقافة

والإعلام الاستلا لطيف نصيف جاسم

مع نخبة من للخرجين والمؤلفين على

عُرورةً مبدأ التكافلُ في القرص بين

حميع الفنانين العراقين وكانه يكانمه هذا مدرك لطبيعة الخلل

ولابد أنك توافقني (سيادة اسعاء

معيلة باستعرار في ألمسرح والعبينما والتلفزيون وامتد نلك ألى شركة بأيل

كما كانت تعويدة بيد المخرجين

لانجاح اعملهم أو انهم ببحثون عن

معثل جاهز .. في هان ان قدرات شفة

مبدعة فرزتها الهرجاسات الفنية

وأشد بها التقلد العراقيون

والعرب ، ولكن ما ان تنتهي تلك المهرجانات حتى يركنوا تلك الكفاءات

على الرف ، وهذا بالنتيجة ليس

بصلع المركة الغنية وتأمل أن تزول

من حيفتنا ، وان ينظر الى كفاءة ا

الفنان اولا وقبل كل شيء ويتم

التعامل معه واتلمة الغرص له من

تصوير: يوسف الشمري

اخسار ..

إلى المتحف الوطني الفن الحديث يقام الإسبوع القبل المعرض

الشخصى الرابع للكاريكاتير للفنان

قاسم الوسوي .. رسوم العرض

ستتباول عددا من الظبواهس

الاحتماعية اضافة الى بطولات القلتل

العراقى وحالة القرح التي يعيشها

عن جمعة البصرة صدر كتاب
 التخطيط الزراعي لمؤلفه الدكتور

ظافر حميد حسون ضم الكتاب ثماثية

عشر فصلا تثاولت الزراعة ومكانتها

ابناء الرافيين ..

حسبن الحسيني

السائد في هذا الجال ..

القرصة . الامر الذي سيوقر لها

امكانية الكتابة بشكل ادق وهناك

عشرات المشاريع التي رأى الكتاب ان

والحق ان هذه الجولة حققت

ابعد بكثير من الهدف المتوشى منها

حيث اقترن مااطلعوا عليه من معالم

ارض المعركة وطبيعتها التي تؤكد

الحيد القتال للمقاتل العراقي وكاد

يتطابق مع الشهادات التي استمعوا

قال أي اكثر من روائي: ان

ماستكتبه ألد يرتقي أتى عايشيه الخيال اذ أن ما استمعنا اليه وما

رايناه يفيق كل ماقراناه في الكتب

والروايات ، والحديث لروائي اخر ــ

بعد اطلاعنا على هذا الجهد البطولي

تُعِقَنَا انْ مَا كَتُبُ لَمْ يَرِثُقَ الْيُ هَذَّهُ

ومما اثأر انتباه الرؤائيين

والقاصين العرب ماشاهدوه في الفاو

حيث صادف أن الإف العوائل من

سكان الفاو يزورون مواقع بيوتهم

بعشاعر اختلطت بالفرح والعزن ،

البطولات الفريدة .

اليها من ألبل ابطال ذلك المعارك

بمستطاعهم النهوض بها

وقد استحال عندي الى مسؤولية تكلفني وتدفعني الى البحث الدائم

عن الجديد وغير الثالوف واعني بذلك

وانا بهذا المعنى اعد كل تجربة

جديدة بدأية جديدة لحرص أن تكون

خطوة جنيدة على طريق مسيرتي

وعلى مستوى العلاقة الفنية مع

المخرج فانا طيعة واحاول الاجتهاد

﴿ تَفْسَعُ وتَمَوْرِ النَّوْرِ الذِّي يَسَنَّدُ

آئي ، ولَكِن لاارتشي ابدا أن أكون

قطعة شطرنج بيد أي مشرج .. ● كيف تتقارين الى النقد المسرحي ،

وهل يسهم في تطويس السرح

ـ النقد بمعناء العلمي والموضوعي وسيلة للتطوير والتقويم للارتقاء

بالعملية الإبداعية . والسلمة

لاتخلو من الثقد أو مايشبه التقد

الذي ينطلق من امزجة تحكمها

الملاقات والمسلح وهو _مع الاسف

الشنيد - يغلب على الثقد الجاد

السؤول ولكن يظل الوهسوعى موضوعيا مهما اهتلاه من غيار ..

• هل تعتقدين بتكافؤ القرص بين

الفنانين في الوسط الفنى والسرحى

غير التقليدي ..

في ندوة ادب الحرب القصصي في العراق

والمعلومات والنكريات التي تمتلك

وقدم القاصان محمد حياوى

ووارد بدر سالم بعضا من شهادات

المقتلين الذين التقوا بهم في الجولة

التي دون فيها الادباء العراقيون مأثر

البطولة وحيثيات المعارك ، استقبلت

من قبل الحضور بالدهشة والرضا

ودونها الروائيون العرب في مفاترهم

لانها . كما قال اكثر من روائي عربي ــ

تضيء جانبا من الهدف الذي نظمت

هذه الجولة من لجله وهو جمع

يعض العلومات عن المعارك الكبري

واعرب الروائي المصري صبري

موسى عن مدى عمق هذه التجرية

وتاثيرها في تكوينه للكرة ثرة الما

سيكتبه عن هذه المعارك الباسلة .

بينما عدها الروائي وألقاص

عيدالحكيم قاسم قضية فريدة اتلحت

له البدء غورا بسيناريو مطول لهذا

لتكون اللدة الخام لنصوصهم .

حرارتها الضاصة

أستكمالا لإعمال ندوة ابب الحرب القصصي في العراق التي عقدتها وزارة الثقافة والإعالم / دائرة أ المدن البصرة ، وكذلك في قاطعي

الشؤون الثقافية العامة بدءا من يوم ١٥ شباط الجاري ، نظمت الهيئة المشرقة على الندوة جولة في مدينة

ايجازات عن مجريات تلك المعارك والبطولات التي تخللتها وذلك من خَلال بَجارِب الْمُأْتَلِينَ انفسهم ، حيث جرى اللقاء بمئة وستين مقاتلا من الفيلقين ، قدموا فيها أولا شهادات عامة للحضور، ثم توزعت حسب برنامج المنتدين مجموعات الروائيين والقاصين على شكل موائد مستدرة جرت فيها اللقاءات بشكل مباشرة وحميم . وكان الروائيون والقاصون العسرب يقدمون استقساراتهم ويدونون ملاحظاتهم في ضوء ذلك

● غادة نافع .. ابنة المثلة ملجدة ، والمُثَلُ شبه المعتزل ابهاب ثافع تحاول هذه الايام البات وجودها وسط طابور طويل من نجوم السينما ولان غادة لم تجرب حظها في التمثيل بعد ، فإن امها الفتانة الكييرة عاجدة تخناط لها حتى تستطيع أن تضمن لها الخروج الى دائرة ضوء المشاهير بين نجوم اتسينما . والبداية التي اختارتها ماجدة لابنتها غلاة هي في السينما . وقد اختَارت لها دورا أل قبلمها الجديد (ونسبت اني امراة) الذي تعترم الفنانة

الفيلقين الثالث والسليع ، وخاصة في مواقع معارك التحرير الكبرى . وبعد جولة استطلاعية متصلة ، استمع الرواثيون والقاصون من العرب وزملاؤهم من العراق الى

غادة .. على خطى امها ماجدة ..

انتلجه فريبا وبعد طول تأجيل .. ول نفس الوقت الذي بدأت فيه ملجدة اتخلا الخطوات العملية لخروج المسلسل الى النور . بدأت القناتة في البحث عن أمنة سينمائية جبيدة

تصلح بطولة بنفسها طلقة لابنتها وقد سُمُلت ماجدة عن السبب الذي من اجله تأخرت في تقييم ابنتها. فنياً ، فقلت : ان لابنتي غادة شُمُمسِتُهَا السَّتَكَة ، وعَلَ هَذَا تَرِكَتُهَا تُحددُ نفسها تاريخ اول تجربة لها ..





قلب مغداد

يكتبها : صابر محسن الدوري

عظيم جدا أن يتسع القب الواحد لاشياء عديدة واعظم من هذا أن يلتقي قلبان على حالة واحدة .. َ وَأَلَاعَظُمْ مِن هَذَا وَذَاكَ أَنْ لَلْتَقِي طَوِبِ أَرِيعَةً عَلَى الْخَبِرِ وَالْوَدَةُ وَاللّهِ وَالْوَدَةُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ واي الوب انتلف واطيب واجمل من تلك التي تجتمع وتلتقي من اجل حفظ الكرامة والدفاع عن الشرف ؟ ِ طُلِبٍ بِغُدِادٍ .. وَكُلْبُ عَمَانَ ، وَالْمِيُّ الْقَاهِرَةَ ، وَقَالِ صَنْعًاءَ هِي قَلْوِب كُل العرب الطبيين الشرفاء اجتمعت في ظب رؤوم واحد لحب واحد وليدف لم يكن قلب بغداد الإن كبيرا وهسب .. فقد كان منذ الإزل وسينقي

هَذَا الكلب القوي ، اتمنع للطبيين مثلما اتمنع لغيرهم ، وتـُفق نبلا واخلاصا وطبية ، مثلما تدفق عريمة واصرارا وجلدا شعم ، هو كلب بغداد ،، تحمل ماتحمل ،، لكنه ، وهذا طبعه لم يدنب . ولم يضعف ، ولم يمل .. إلابل كان على عكس مأكان يريد له الإعداء

والحقدون والطامعون .. يكبر .. حيثما يريدون له ان يكون صفيرا .. يلوى .. حينما بريدون له ان يكون ضعيفا .. فَقَالَ مَعَالَى .. وَسَيَقَلَ كَذَلِكَ ، رغَّمَ كُلِّ التَحْدِياتِ والصَّاكِ ، قلب بغداد ... يتسع لقاوب كل العرب الطيبين ... ويتسع لكل قلوب الخيرين الطبين في العلم ..

هُوْ دَا شَانَهُ وَيُبِدِنَّهِ ، مَنْدُ البِدِّهِ .. يَورُع الطبية ، والمنان ، والمودة ، والعظف ، مثلما يوزع العسر والتَّلْنَ والحِلْد ومثلمًا مورَّح العزم ، والاقتدار ، والتضحية ، والإيثار هي والله معدلة تاريخية مجيدة لايمكننا التفريق بين طرغيها

هما قلبان ، توحدا .. واندمجا .. ولم يعد بمقدورنا التغريق بينهما او التمييز .. فكيف اذا وقد توحدت معها كل قلوب العراقيين .. قلب بغداد .. يكير في قلب صدام .

اللب مغداد .. يكير في اللوب العرب .. وطوب العرب .. تكبر في قلب بغداد هنا أن بغداد .. تلتقي كل كلوب العرب

هِنَا فَيْ بِغَدَاد .. ثَلَتَقَيْ كُلُ امْنَيَاتُ الْعَرِبُ ، مثلما نَلْنَقَى غَدَا في عَنْانَ والقاهرة وصفعاء وكل عواصم العرب التبيية .. ظوب العرب تكبر ، وتكبر ، وتكبر ، وتصغر ، وتموت قنوب الإشراء أهنا ، يَعْدَاد ، هَنَا عَمَانُ ، هَنَا القَاهِرةُ ، هنا صنعاء ، وغدا ستكون منا

كل عواصم العرب - المضر والعزة ، والكرامة ، والشرف والنضال بلتقي الاشقاء من اللوك والرؤساء ، وقلب بغداد مثلما هو قلب عمان والقاهرة وصنعاء سيظل مُفتوحا لكل قلب عربي غيور .. فمبروك للعرب ميلاد مجلس التعاون الغربي ومبروك ليغداد الجبيبة ان تحتضن المؤتمر الاول لمجلس المحبة والأحوة والانتصار ..

● في دائرة السينما والسرح يجري العمل بشكل كبير لتصوير اغلام وثقيَّةٍ عن أعدة أعمار المن الحدودية التي تعرضت للقصف خلال حربدا

من تلك الإفلام فيلم عن حلبجة واخر عن اعمار مدينة الفاو ودالث بعنوان (النصر الاكبر) للمخرج عبدالسلام الاعظمي .

في الاقتصاد الوطني اسباسيات ومبدىء للتخطيط الزراعي والتوسع الشعبى انتلجها الاول رفير الصحراء في بغداد تعرض في محافظة تربلات في قَاعة الإدارة المحلية ابتداء س الثاني

ودوره في التخطيط الزراعي وتنظيم الطرق البيناميكية وبرامج تطوير الانتاج الحيواني ..

المسرحية من تأليف جليل القيس ﴿ بِعِد أَنْ قَدَمَتِ قُرَقَةٍ مُسْرِحُ ٱلجِيشِ واخراج عبدالكريم محمد جرجيس الشعبي التابعة لهيثة التوجيبة وتعثيل سامى داشم الجميل دباسه السياس في القيادة العامة للحيش محمد الصكر وعبدالكريد عدس

والعشرين من الشهر الجاري والإباد

